

ZEITSTRAHL

PROFESSOR*INNEN UND LEHRPERSONAL IN DER KUNSTGESCHICHTE
IM FACHBEREICH ARCHITEKTUR DER TU DARMSTADT

[XXXX–XXXX] = Zeitraum, in dem Lehrveranstaltungen nachweisbar sind.

Jahreszahlen auf dem Zeitstrahl markieren den Beginn der Tätigkeit in Darmstadt (nicht der Berufung) nach aktuellem Wissensstand.

Dienstgradbezeichnungen wurden, wenn angegeben, aus den Verzeichnissen übernommen.

LV = Lehrveranstaltung

oProf = Ordentliche Professur

aoProf = Außerordentliche Professur

RUDOLF KAUTZSCH

* 1868; † 1945 [1903–1910]

Ab WiSe 1910/11 nicht mehr im Studienplan geführt. Ab 1911 Professur in Breslau.

Dr. Ing. Ernst Vetterlein [1902–1919] Privatdozent für Baukunst. Assistent für die Lehrstühle Baukunst I, II und III.

Dr. Julius Hülsen [1903–1932] Architekt. Privatdozent für Baugeschichte und Geschichte und Theorie des Ornaments.

Matthias Wallenfang [1908–1911] Assistent für die Übung in Baukunst des Altertums und der italienischen Renaissance.

PAUL HARTMANN

* 1869; † 1944 [1916–1934]

Laut Hochschullehrerverzeichnis: 1916–1934 oProf. Im Lehrplan Studienjahr 1934/35 als "von den amtlichen Pflichten entbunden" geführt.

Prof. Dr. Eduard Anthes [1919–1922] Privatdozent für Archäologie. Denkmalpfleger für Altertümer.

Prof. Dr. Georg Haupt [1919–1936] Direktor des hessischen Gewerbemuseums. Baugeschichte von Darmstadt.

Dr. Ottilie Rady [1922–1939] Assistentin von 1922 bis 1936, ab 1929 auch Privatdozentin. Von 1936 bis 1939 nichtplanmäßige außerordentliche Professorin. Kunstgeschichte.

Dr.-Ing. Dr. phil. Friedrich Wachtsmuth [1923–1930] Privatdozent für Baugeschichte und Kunstwissenschaft.

Dr. Kurt Röder [1931–1935] Privatdozent. Keramik.

OTTILIE RADY

* 1890; † 1987 [1936–1939]

Nichtplanmäßige außerordentliche Professorin. Kunstgeschichte.

OSKAR SCHÜRER

* 1892; † 1949 [1942–1949]

Laut Hochschullehrerverzeichnis ab 1942 aoProf., ab 1943 oProf.

Dr. Hans Feldbusch [1943–1945] Wissenschaftlicher Assistent. Kunstgeschichte.

Dr. phil. Josef Adolf Schmoll gen. Eisenwerth [1946–1951] Wissenschaftlicher Assistent. Kunstgeschichte.

Dipl.-Ing. Martin Klewitz [1948–1954] Wissenschaftlicher Assistent. Kunstgeschichte.

GEORG FRIEDRICH KOCH

* 1920; † 1994 [1970–1989]

Emeritierung 1988.

Christof Spuler [1971–1974] Wiss. Mitarbeiter. Kunstgeschichte.

Dr. phil. Hanno-Walter Kruft [1971–1980] Dozent. Kunstgeschichte.

Dr. phil. Ernst-Walter Voigtländer [1972–1978] Wiss. Mitarbeiter. Kunstgeschichte. Lehre: Bauprogramm an der Westküste Klein-Asiens seit der Zeit Alexander des Großen (356-133 v. Chr.). Ab 1980/81 Privatdozent und Wechsel zum Fachgebiet Klassische Archäologie.

Dr. phil. Volker Hoffmann [1975–1980] Privatdozent. Kunstgeschichte.

Dr. phil. Rudolf Stichel [1979–2010] Akad. Rat. Privatdozent. Bibliothek, Kunstgeschichte und klassische Archäologie. Wiss. Mitarbeiter.

Dr. phil. Ekkehard Mai [1980–1984] Wiss. Mitarbeiter. Kunstgeschichte.

Dr. phil. Michael Groblewski [ab 1983] Privatdozent. Kunstgeschichte.

Dr. phil. Valentin Kockel [1984–1987] Wiss. Mitarbeiter. Kunstgeschichte.

Dr. phil. Reinhard Wegner [1984–1988] Wiss. Mitarbeiter. Kunstgeschichte.

SABINE HEISER

[2009–2014]

Vertretungsprofessur. Kunstgeschichte.

Gabriel Dette [2011–2016] M.A. Wiss. Mitarbeiter. Kunstgeschichte.

JENS RÜFFER

[2014–2016]

Lehrstuhlvertretung. Kunstgeschichte.

1869

1903

1910

1916

1934

1942

1949

1969

1989

2009

2017

2021

JOHANN GEORG SCHAEFER

*1823; † 1908 [1869–1902]

Prof. Dr. Rudolph Adamy [1882–1898] Privatdozent in Ästhetik und allgemeiner Kunstgeschichte. Ab 1885/86 Lehre im Fach Geschichte der Kunst im Mittelalter. Ab 1892/93 Professor, Inspector am Grossherzoglichen Museum. Ab 1893/94 Lehrer für Ästhetik und Geschichte des Kunstgewerbes sowie Privatdozent der allgemeinen Kunstgeschichte.

Dr. Ferdinand Noack [1896–1899] Privatdozent für klassische Kunstarchäologie.

Dr. Friedrich Back [1898–1927] Museums-Inspector und Privatdozent der Geschichte der dekorativen und vervielfältigenden Künste und des Kunstgewerbes.

Adolf Zeller [1899–1910] Regierungsbaumeister. Privatdozent für die künstlerische und technische Erläuterung mittelalterlicher Baudenkmäler.

WILHELM PINDER

* 1878; † 1947 [1910–1915]

Vertretung des Lehrstuhls ab WiSe 2010/11, oProf ab SoSe 1911. Im Winter 1915/16 zum Militärdienst einberufen, ab 1916 Professur in Breslau.

Dr. Walter H. Dammann [1911–1915] Privatdozent für Kunstgeschichte.

Theodor Sohm [1911–1914] Architekt. Assistent für die Übung in Baukunst des Altertums und der Italienischen Renaissance.

Prof. Dr. Friedrich Behn [1914–1935] Direktoral-Assistent am Römisch-Germanischen Zentralmuseum zu Mainz. Privatdozent für Altertumskunde.

Dipl.-Ing. Max Müller [1914–1915] Assistent für Baukunst II und III und für die Übung in Baukunst des Altertums und der italienischen Renaissance.

HEINZ RUDOLF ROSEMANN

* 1900; † 1977 [1934–1942]

Im Lehrplan ab 1934/35 planm. aoProf. ab 1937 oProf. Ab 1942 Professur in Göttingen.

Dr. phil. Georg Ortgies von Wersebe [1937–1942] Wissenschaftlicher Assistent. Kunstgeschichte.

HANS GERHARD EVERS

* 1900; † 1993 [1949–1969]

Emeritierung 1968.

Dr. phil. Erich Wiese [1954–1958] Direktor des Hessischen Landesmuseums Darmstadt. Honorarprofessur für Museumskunde ab 1952 bis zum Ruhestand 1959.

Dr. phil. Hans-Günther Sperlich [1953–1956] Wissenschaftlicher Assistent. Kunstgeschichte.

Dr. phil. Hans-Jürgen Imiela [1956–1960] Wissenschaftlicher Assistent. Kunstgeschichte.

Dr. phil. Maria Wenzel [1957–1984] Wissenschaftliche Assistentin. Leiterin der Fachbereichsbibliothek. Kunstgeschichte.

Dipl.-Ing. Friedrich Traut [1960–1964] Wissenschaftlicher Assistent. Kunstgeschichte.

Dr. phil. Heiner Knell [1964–1971] Lehrbeauftragter. Kunstgeschichte. Ab WiSe 1971/72 Professor für klassische Archäologie.

Dr. Ing. Hans Christoph Hoffmann [1964–1971] Lehrbeauftragter. Kunstgeschichte.

Dr. phil. Wolfgang Prinz [1964–1965] Wissenschaftlicher Assistent. Kunstgeschichte.

Jürgen Michler [1966–1967] Wissenschaftlicher Assistent. Kunstgeschichte.

Dr. phil. Herwarth Röttgen [1967–1969] Wissenschaftlicher Assistent. Kunstgeschichte.

WOLFGANG LIEBENWEIN

[1989–2009]

Emeritierung 2009.

Dr. Alex Müller [1990–2007] Wiss. Mitarbeiter. Kunstgeschichte.

Dr. phil. Gisela Moeller [1990–1996] Wissenschaftliche Assistentin. Kunstgeschichte.

Dr. phil. M.A. Pamela Scorzin [1996–2001] Wiss. Mitarbeiterin. Kunstgeschichte.

Dr. phil. Marcus Frings [1997–2002] Wiss. Assistent. Kunstgeschichte.

Dr. phil. Sonja Müller [2001–2005] Wiss. Mitarbeiterin. Kunstgeschichte.

Dr. Meinrad v. Engelberg [ab 2004] Wiss. Mitarbeiter. Akademischer Rat. Kunstgeschichte.

Anna-Livia Pfeiffer [2007–2011] M.A. Wiss. Mitarbeiterin. Kunstgeschichte.

CHRISTIANE SALGE

[ab 2017]

Dr. Maxi Schreiber [2017–2020] Wiss. Mitarbeiterin. Kunstgeschichte.

Dr. Martin Pozsgai [2017–2021] Wiss. Mitarbeiter. Kunstgeschichte.

PD Dr. Dr.-Ing. Hauke Horn [ab 2019] Wiss. Mitarbeiter. Kunstgeschichte.

Lisa Beißwanger M.A. [ab 2019] Wiss. Mitarbeiterin. Kunstgeschichte.