

**Lehrveranstaltungen im Fach Kunstgeschichte am Fachbereich Architektur
der Technischen Hochschule Darmstadt**

Amtszeit von Prof. Dr. Wolfgang Liebenwein 1989–2009

Semester	Bezeichnung der Lehrveranstaltung	Veranstaltungsform	Lehrende	Vorgesehenes Semester
1990 SoSe	Thema siehe Aushang am Fachgebiet	Seminar	Prof. Dr. phil. Wolfgang Liebenwein	2. Semester + 4. Semester + ab 5. Semester
1990 SoSe	Einführung in die Kunstgeschichte	Übung	Prof. Dr. phil. Wolfgang Liebenwein + Dr. Alex Müller	2. Semester
1990 SoSe	Einführung in die Kunstgeschichte	Übung	Dr. phil. Gisela Moeller	2. Semester
1990 SoSe	Architektur des Quattrocento II	Vorlesung	Prof. Dr. phil. Wolfgang Liebenwein	4. Semester + ab 5. Semester
1990 SoSe	Henri Matisse	Seminar	Prof. Dr. phil. Wolfgang Liebenwein + Dr. Alex Müller	4. Semester + ab 5. Semester
1990 SoSe	Design nach 1945	Seminar	Dr. phil. Gisela Moeller	4. Semester + ab 5. Semester
1990-91 WiSe	Einführung in die Kunstgeschichte	Übung	Prof. Dr. phil. Wolfgang Liebenwein + Dr. Alex Müller	1. Semester
1990-91 WiSe	Einführung in die Kunstgeschichte	Übung	Dr. phil. Gisela Moeller	1. Semester
1990-91 WiSe	Thema siehe Aushang	Seminar	Prof. Dr. phil. Wolfgang Liebenwein	3. Semester
1990-91 WiSe	Thema siehe Aushang	Seminar	Prof. Dr. phil. Wolfgang Liebenwein	Ab 5. Semester
1990-91 WiSe	Thema siehe Aushang	Seminar	Dr. phil. Gisela Moeller	Ab 5. Semester
1991 SoSe	Einführung in die Kunstgeschichte	Übung	Prof. Dr. phil. Wolfgang Liebenwein + Dr. Alex Müller	2. Semester
1991 SoSe	Einführung in die Kunstgeschichte	Übung	Dr. phil. Gisela Moeller	2. Semester
1991 SoSe	Rom in der Renaissance	Vorlesung	Prof. Dr. phil. Wolfgang Liebenwein	4. Semester + ab 5. Semester
1991 SoSe	Stationen der Moderne II	Seminar	Prof. Dr. phil. Wolfgang Liebenwein + Dr. Alex Müller	4. Semester + ab 5. Semester
1991 SoSe	Wien um 1900	Seminar	Dr. phil. Gisela Moeller	4. Semester + ab 5. Semester
1991 SoSe	Vorbereitung der Romexkursion	Seminar	Dr. phil. Heiner Knell + Prof. Dr. phil. Wolfgang Liebenwein	Ab 5. Semester
1991-92 WiSe	Technik und Entwicklung der Fresko-Malerei	Vorlesung	Prof. Dr. phil. Wolfgang Liebenwein	1. Semester
1991-92 WiSe	Einführung in die Kunstgeschichte	Übung	Prof. Dr. phil. Wolfgang Liebenwein	1. Semester
1991-92 WiSe	Einführung in die Kunstgeschichte	Übung	Dr. phil. Gisela Moeller	1. Semester
1991-92 WiSe	Grundzüge der christlichen Ikonographie	Seminar	Prof. Dr. phil. Wolfgang Liebenwein	3. Semester
1991-92 WiSe	Politische Bildprogramme	Seminar	Prof. Dr. phil. Wolfgang Liebenwein	Ab 5. Semester
1991-92 WiSe	Karl Friedrich Schinkel	Seminar	Dr. phil. Gisela Moeller	Ab 5. Semester
1992 SoSe	Thema siehe Aushang	Seminar	Prof. Dr. phil. Wolfgang Liebenwein	2. Semester + 4. Semester + ab 6. Semester
1992 SoSe	Einführung in die Kunstgeschichte	Übung	Prof. Dr. phil. Wolfgang Liebenwein + Dr. Alex Müller	2. Semester
1992 SoSe	Einführung in die Kunstgeschichte	Übung	Dr. phil. Gisela Moeller	2. Semester
1992 SoSe	Thema siehe Aushang	Vorlesung	Prof. Dr. phil. Wolfgang Liebenwein	4. Semester
1992 SoSe	Thema siehe Aushang	Seminar	Prof. Dr. phil. Wolfgang Liebenwein	4. Semester
1992 SoSe	Thema siehe Aushang	Seminar	Dr. Alex Müller	4. Semester
1992 SoSe	Thema siehe Aushang	Seminar	Dr. phil. Gisela Moeller	4. Semester
1993-92 WiSe	Thema siehe Aushang	Vorlesung	Prof. Dr. phil. Wolfgang Liebenwein	1. Semester
1993-92 WiSe	Einführung in die Kunstgeschichte	Übung	Dr. phil. Gisela Moeller	1. Semester
1993-92 WiSe	Thema siehe Aushang	Seminar	Prof. Dr. phil. Wolfgang Liebenwein	3. Semester
1993-92 WiSe	Thema siehe Aushang	Seminar	Prof. Dr. phil. Wolfgang Liebenwein + Dr. Alex Müller	3. Semester
1993-92 WiSe	Thema siehe Aushang	Seminar	Prof. Dr. phil. Wolfgang Liebenwein	Ab 5. Semester
1993-92 WiSe	Thema siehe Aushang	Seminar	Dr. phil. Gisela Moeller	Ab 5. Semester
1993-92 WiSe	Einführung in die Kunstgeschichte	Übung	Prof. Dr. phil. Wolfgang Liebenwein + Dr. Alex Müller	1. Semester
1993 SoSe	Thema siehe Aushang	Seminar	Prof. Dr. phil. Wolfgang Liebenwein	2. Semester + 4. Semester + ab 6. Semester
1993 SoSe	Einführung in die Kunstgeschichte	Übung	Prof. Dr. phil. Wolfgang Liebenwein + Dr. Alex Müller	2. Semester
1993 SoSe	Einführung in die Kunstgeschichte	Übung	Prof. Dr. phil. Wolfgang Liebenwein + Dr. phil. Gisela Moeller	2. Semester
1993 SoSe	Thema siehe Aushang	Vorlesung	Prof. Dr. phil. Wolfgang Liebenwein	4. Semester
1993 SoSe	Thema siehe Aushang	Seminar	Prof. Dr. phil. Wolfgang Liebenwein	4. Semester
1993 SoSe	Thema siehe Aushang	Seminar	Prof. Dr. phil. Wolfgang Liebenwein + Dr. Alex Müller	4. Semester

**Lehrveranstaltungen im Fach Kunstgeschichte am Fachbereich Architektur
der Technischen Hochschule Darmstadt**

Amtszeit von Prof. Dr. Wolfgang Liebenwein 1989–2009

1993 SoSe	Thema siehe Aushang	Seminar	Prof. Dr. phil. Wolfgang Liebenwein + Dr. phil. Gisela Moeller	4. Semester
1993 SoSe	Thema siehe Aushang	Seminar	Prof. Dr. phil. Wolfgang Liebenwein	Ab 5. Semester
1993-92 WiSe	Leonardo da Vinci	Vorlesung	Prof. Dr. phil. Wolfgang Liebenwein	1. Semester
1993-92 WiSe	Einführung in die Kunstgeschichte	Übung	Prof. Dr. phil. Wolfgang Liebenwein + Dr. Alex Müller	1. Semester
1993-92 WiSe	Einführung in die Kunstgeschichte	Übung	Dr. phil. Gisela Moeller	1. Semester
1993-92 WiSe	Thema siehe Aushang	Seminar	Prof. Dr. phil. Wolfgang Liebenwein	3. Semester
1993-92 WiSe	Thema siehe Aushang	Seminar	Prof. Dr. phil. Wolfgang Liebenwein + Dr. Alex Müller	3. Semester
1993-92 WiSe	Thema siehe Aushang	Seminar	Prof. Dr. phil. Wolfgang Liebenwein	Ab 5. Semester
1993-92 WiSe	Thema siehe Aushang	Seminar	Dr. phil. Gisela Moeller	Ab 5. Semester
1993-92 WiSe	Neue Forschungsarbeit	Kolloquium	Dr. phil. Heiner Knell + Prof. Dr. phil. Wolfgang Liebenwein	Ab 5. Semester
1994 SoSe	Kunstgeschichte: Thema siehe Aushang	Vorlesung	Prof. Dr. phil. Wolfgang Liebenwein	2. Semester
1994 SoSe	Kunstgeschichte: Thema siehe Aushang	Seminar	Prof. Dr. phil. Wolfgang Liebenwein	2. Semester
1994 SoSe	Einführung in die Kunstgeschichte (PF)	Proseminar	Prof. Dr. phil. Wolfgang Liebenwein + Dr. phil. Gisela Moeller	2. Semester
1994 SoSe	Einführung in die Kunstgeschichte (PF)	Proseminar	Prof. Dr. phil. Wolfgang Liebenwein	2. Semester
1994 SoSe	Thema siehe Aushang	Seminar	Prof. Dr. phil. Wolfgang Liebenwein	2. Semester
1994 SoSe	Thema siehe Aushang	Seminar	Prof. Dr. phil. Wolfgang Liebenwein	2. Semester
1994 SoSe	Thema siehe Aushang	Seminar	Dr. phil. Gisela Moeller	2. Semester
1994-95 WiSe	Kunstgeschichte I: Kunst des Mittelalters und der Neuzeit (WPF)	Vorlesung	Prof. Dr. phil. Wolfgang Liebenwein	1. Semester + 3. Semester
1994-95 WiSe	Einführung in die Kunstgeschichte (WPF)	Proseminar	Prof. Dr. phil. Wolfgang Liebenwein + Dr. phil. Gisela Moeller + Dr. Alex Müller	1. Semester
1994-95 WiSe	Kunst des Mittelalters und der Neuzeit (WPF)	Seminar	Prof. Dr. phil. Wolfgang Liebenwein	3. Semester
1994-95 WiSe	Kunst der Moderne (WPF)	Seminar	Prof. Dr. phil. Wolfgang Liebenwein + Dr. Alex Müller	3. Semester
1994-95 WiSe	Kunstgeschichte II (WPF)	Vorlesung + Seminar	Prof. Dr. phil. Wolfgang Liebenwein	Ab 5. Semester
1994-95 WiSe	Kunst der Moderne	Seminar	Dr. phil. Gisela Moeller	Ab 5. Semester
1994-95 WiSe	Archäologisches und kunsthistorisches Forschungsarbeit	Kolloquium	Dr. phil. Heiner Knell + Prof. Dr. phil. Wolfgang Liebenwein + Dr. phil. Rudolf Stichel	Ab 5. Semester
1995 SoSe	Kunst des Mittelalters und der Neuzeit	Vorlesung	Prof. Dr. phil. Wolfgang Liebenwein	2. Semester + 4. Semester + ab 6. Semester
1995 SoSe	Einführung in die Kunstgeschichte (PF)	Proseminar	Prof. Dr. phil. Wolfgang Liebenwein + Dr. phil. Gisela Moeller	2. Semester
1995 SoSe	Kunst des Mittelalters und der Neuzeit	Seminar	Prof. Dr. phil. Wolfgang Liebenwein	2. Semester + 4. Semester + ab 6. Semester
1995 SoSe	Leo von Klenze	Seminar	Dr. phil. Gisela Moeller	4. Semester + ab 6. Semester
1995 SoSe	Archäologisches und kunsthistorisches Forschungsarbeit	Kolloquium	Dr. phil. Heiner Knell + Prof. Dr. phil. Wolfgang Liebenwein	Ab 5. Semester
1995-96 WiSe	Kunstgeschichte I: Kunst des Mittelalters und der Neuzeit (WPF)	Vorlesung	Prof. Dr. phil. Wolfgang Liebenwein	1. Semester + 3. Semester + ab 5. Semester
1995-96 WiSe	Einführung in die Kunstgeschichte (WPF)	Proseminar	Prof. Dr. phil. Wolfgang Liebenwein + Dr. Alex Müller	1. Semester
1995-96 WiSe	Einführung in die Kunstgeschichte (WPF)	Proseminar	Dr. phil. Gisela Moeller	1. Semester
1995-96 WiSe	Kunst der Moderne (WPF)	Seminar	Prof. Dr. phil. Wolfgang Liebenwein + Dr. Alex Müller	3. Semester + ab 5. Semester
1995-96 WiSe	Archäologisches und kunsthistorisches Forschungsarbeit	Kolloquium	Dr. phil. Heiner Knell + Prof. Dr. phil. Wolfgang Liebenwein + Dr. phil. Rudolf Stichel	Ab 5. Semester
1995-96 WiSe	Kunst des Mittelalters und der Neuzeit (WPF)	Seminar	Prof. Dr. phil. Wolfgang Liebenwein	Ab 5. Semester
1996 SoSe	Kunst des Mittelalters und der Neuzeit	Vorlesung	Prof. Dr. phil. Wolfgang Liebenwein	2. Semester + 4. Semester + ab 6. Semester
1996 SoSe	Leo von Klenze	Seminar	Dr. phil. Gisela Moeller	4. Semester + ab 6. Semester
1996 SoSe	Kunst des Mittelalters und der Neuzeit	Seminar	Prof. Dr. phil. Wolfgang Liebenwein	4. Semester + ab 6. Semester
1996 SoSe	Kunst des Mittelalters und der Neuzeit	Seminar	Prof. Dr. phil. Wolfgang Liebenwein	Ab 5. Semester

**Lehrveranstaltungen im Fach Kunstgeschichte am Fachbereich Architektur
der Technischen Hochschule Darmstadt**

Amtszeit von Prof. Dr. Wolfgang Liebenwein 1989–2009

1996 SoSe	Kunst in Sizilien	Exkursion	Prof. Dr. phil. Wolfgang Liebenwein + Dr. phil. Heiner Knell	Ab 5. Semester
1996-97 WiSe	Einführung in die Kunstgeschichte (WPF)	Proseminar	Prof. Dr. phil. Wolfgang Liebenwein + Dr. phil. Heiner Knell	1. Semester
1996-97 WiSe	Kunst des Mittelalters und der Neuzeit (WPF)	Vorlesung	Prof. Dr. phil. Wolfgang Liebenwein	1. Semester + 3. Semester + ab 5. Semester
1996-97 WiSe	Kunst des Mittelalters und der Neuzeit (WPF)	Seminar	Prof. Dr. phil. Wolfgang Liebenwein	3. Semester
1996-97 WiSe	Plastik: Von Rodin bis Jeff Koons	Seminar	Dr. phil. M.A. Pamela Scorzin	3. Semester
1996-97 WiSe	Archäologisches und kunsthistorisches Forschungsarbeit	Kolloquium	Dr. phil. Heiner Knell + Prof. Dr. phil. Wolfgang Liebenwein + Dr. phil. Rudolf Stichel	Ab 5. Semester
1997 SoSe	Einführung in die Kunstgeschichte (PF)	Proseminar	Prof. Dr. phil. Wolfgang Liebenwein + Dr. phil. M.A. Pamela Scorzin	2. Semester
1997 SoSe	Kunst des Mittelalters und der Neuzeit	Seminar	Dr. phil. M.A. Pamela Scorzin	4. Semester
1997 SoSe	Kunst des Mittelalters und der Neuzeit	Seminar	Prof. Dr. phil. Wolfgang Liebenwein	4. Semester + ab 6. Semester
1997-98 WiSe	Einführung in die Kunstgeschichte (WPF)	Proseminar	Dr. phil. M.A. Pamela Scorzin	1. Semester
1997-98 WiSe	Kunst des Mittelalters und der Neuzeit (WPF)	Vorlesung	Prof. Dr. phil. Wolfgang Liebenwein	1. Semester + 3. Semester + ab 5. Semester
1997-98 WiSe	Kunst des Mittelalters und der Neuzeit (WPF)	Seminar	Prof. Dr. phil. Wolfgang Liebenwein	3. Semester
1997-98 WiSe	Kunst des Mittelalters und der Neuzeit	Seminar	Dr. phil. Marcus Frings	3. Semester
1997-98 WiSe	Archäologisches und kunsthistorisches Forschungsarbeit	Kolloquium	Dr. phil. Heiner Knell + Prof. Dr. phil. Wolfgang Liebenwein + Dr. phil. Rudolf Stichel	Ab 5. Semester
1997-98 WiSe	Ravenna, weströmische Kaiserresidenz	Seminar	Schneider/Dr. phil. Marcus Frings + Dr. phil. Rudolf Stichel	Ab 5. Semester
1998 SoSe	Einführung in die Kunstgeschichte (PF)	Proseminar	Dr. phil. Marcus Frings	2. Semester
1998 SoSe	Kunst des Mittelalters und der Neuzeit	Vorlesung	Prof. Dr. phil. Wolfgang Liebenwein	2. Semester + 4. Semester + ab 6. Semester
1998 SoSe	Einführung in die Kunstgeschichte (PF)	Proseminar	Dr. phil. M.A. Pamela Scorzin	2. Semester
1998 SoSe	Kunst des Mittelalters und der Neuzeit	Seminar	Dr. phil. M.A. Pamela Scorzin	4. Semester
1998 SoSe	Kunst des Mittelalters und der Neuzeit	Seminar	Prof. Dr. phil. Wolfgang Liebenwein	4. Semester + ab 6. Semester
1998 SoSe	Kunst des Mittelalters und der Neuzeit	Seminar	Prof. Dr. phil. Wolfgang Liebenwein + Dr. phil. Marcus Frings	4. Semester + ab 6. Semester
1998 SoSe	Kunst des Mittelalters und der Neuzeit	Seminar	Prof. Dr. phil. Wolfgang Liebenwein	Ab 5. Semester
1998-99 WiSe	Einführung in die Kunstgeschichte (WPF)	Proseminar	Dr. phil. M.A. Pamela Scorzin	1. Semester
1998-99 WiSe	Kunst des Mittelalters und der Neuzeit (WPF)	Vorlesung	Prof. Dr. phil. Wolfgang Liebenwein	1. Semester + 3. Semester + ab 5. Semester
1998-99 WiSe	Einführung in die Kunstgeschichte (WPF)	Proseminar	Dr. phil. Marcus Frings	1. Semester
1998-99 WiSe	Kunst des Mittelalters und der Neuzeit (WPF)	Seminar	Prof. Dr. phil. Wolfgang Liebenwein + Dr. phil. Marcus Frings + Dr. phil. M.A. Pamela Scorzin	3. Semester
1998-99 WiSe	Archäologisches und kunsthistorisches Forschungsarbeit	Kolloquium	Dr. phil. Heiner Knell + Prof. Dr. phil. Wolfgang Liebenwein + Dr. phil. Rudolf Stichel	Ab 5. Semester
1999 SoSe	Kunst des Mittelalters und der Neuzeit	Vorlesung	Prof. Dr. phil. Wolfgang Liebenwein	2. Semester + 4. Semester + ab 6. Semester
1999 SoSe	Einführung in die Kunstgeschichte	Proseminar	Dr. phil. Marcus Frings + Dr. phil. M.A. Pamela Scorzin	2. Semester
1999 SoSe	Kunst des Mittelalters und der Neuzeit	Seminar	Dr. phil. M.A. Pamela Scorzin	4. Semester
1999 SoSe	Kunst des Mittelalters und der Neuzeit	Seminar	Prof. Dr. phil. Wolfgang Liebenwein + Dr. phil. Marcus Frings	4. Semester + ab 6. Semester
1999 SoSe	Kunst des Mittelalters und der Neuzeit	Seminar	Prof. Dr. phil. Wolfgang Liebenwein	Ab 5. Semester
1999-00 WiSe	Kunst des Mittelalters und der Neuzeit (WPF)	Vorlesung	Prof. Dr. phil. Wolfgang Liebenwein	1. Semester + 3. Semester + ab 5. Semester
1999-00 WiSe	Einführung in die Kunstgeschichte (WPF)	Proseminar	Dr. phil. Marcus Frings + Dr. phil. M.A. Pamela Scorzin	1. Semester
1999-00 WiSe	„Das amerikanische Jahrhundert“, Kunst und Kultur der USA im 20. Jh. (WPF)	Seminar	Dr. phil. M.A. Pamela Scorzin	3. Semester
1999-00 WiSe	Kunst des Mittelalters und der Neuzeit (WPF)	Seminar	Prof. Dr. phil. Wolfgang Liebenwein	3. Semester
1999-00 WiSe	Kunst des Mittelalters und der Neuzeit (WPF): Die Kunst der Zeichnung	Seminar	Dr. phil. Marcus Frings	3. Semester

**Lehrveranstaltungen im Fach Kunstgeschichte am Fachbereich Architektur
der Technischen Hochschule Darmstadt**

Amtszeit von Prof. Dr. Wolfgang Liebenwein 1989–2009

1999-00 WiSe	Kunst des Mittelalters und der Neuzeit (WPF)	Seminar	Prof. Dr. phil. Wolfgang Liebenwein	3. Semester
1999-00 WiSe	Archäologisches und kunsthistorisches Forschungsarbeit	Kolloquium	Dr. phil. Heiner Knell + Prof. Dr. phil. Wolfgang Liebenwein + Dr. phil. Rudolf Stichel	Ab 5. Semester
2000 SoSe	Kunst des Mittelalters und der Neuzeit	Vorlesung	Prof. Dr. phil. Wolfgang Liebenwein	2. Semester + 4. Semester + ab 6. Semester
2000 SoSe	Einführung in die Klass. Archäologie und Kunstgeschichte	Proseminar	Dr. phil. Marcus Frings + Dr. phil. M.A. Pamela Scorzin	2. Semester
2000 SoSe	„Das amerikanische Jahrhundert“, Kunst und Kultur der USA, Teil II: 1950-2000	Seminar	Dr. phil. M.A. Pamela Scorzin	4. Semester
2000 SoSe	Kunst des Mittelalters und der Neuzeit	Seminar	Prof. Dr. phil. Wolfgang Liebenwein + Dr. phil. Marcus Frings	4. Semester + ab 6. Semester
2000 SoSe	Palladios Villa Rotonda	Seminar	Dr. phil. Marcus Frings	4. Semester + ab 6. Semester
2000 SoSe	Die Hagia Sophia Justinians- Architektonische Tradition, Baugeschichte, Funktion (Unter- und Oberstufe)	Seminar	Dr. phil. Rudolf Stichel	4. Semester
2000 SoSe	Kunst des Mittelalters und der Neuzeit	Seminar	Prof. Dr. phil. Wolfgang Liebenwein	Ab 5. Semester
2000-01 WiSe	Einführung in die Klass. Archäologie und Kunstgeschichte	Proseminar	Dr. phil. Heiner Knell + Prof. Dr. phil. Wolfgang Liebenwein	1. Semester
2000-01 WiSe	Kunst des Mittelalters und der Neuzeit (WPF)	Vorlesung	Prof. Dr. phil. Wolfgang Liebenwein	1. Semester + 3. Semester + ab 5. Semester
2000-01 WiSe	Kunst des Mittelalters und der Neuzeit (WPF)	Seminar	Prof. Dr. phil. Wolfgang Liebenwein + Dr. phil. Marcus Frings + N.N.	3. Semester
2000-01 WiSe	Archäologisches und kunsthistorisches Forschungsarbeit	Kolloquium	Dr. phil. Heiner Knell + Prof. Dr. phil. Wolfgang Liebenwein + Dr. phil. Rudolf Stichel	Ab 5. Semester
2001 SoSe	Kunst des Mittelalters und der Neuzeit	Vorlesung	Prof. Dr. phil. Wolfgang Liebenwein	2. Semester + 4. Semester + ab 6. Semester
2001 SoSe	Kunst des Mittelalters und der Neuzeit	Seminar	Prof. Dr. phil. Wolfgang Liebenwein + Dr. phil. Marcus Frings	4. Semester + ab 6. Semester
2001 SoSe	Kunst des Mittelalters und der Neuzeit	Seminar	Müller	4. Semester
2001 SoSe	Kunst des Mittelalters und der Neuzeit	Seminar	Prof. Dr. phil. Wolfgang Liebenwein	Ab 5. Semester
2001-02 WiSe	Einführung in die Klass. Archäologie und Kunstgeschichte	Proseminar	Dr. phil. Heiner Knell + Prof. Dr. phil. Wolfgang Liebenwein	1. Semester
2001-02 WiSe	Kunst des Mittelalters und der Neuzeit (WPF)	Vorlesung	Prof. Dr. phil. Wolfgang Liebenwein	1. Semester + 3. Semester + ab 5. Semester
2001-02 WiSe	Kunst des Mittelalters und der Neuzeit (WPF)	Seminar	Prof. Dr. phil. Wolfgang Liebenwein + Dr. phil. Marcus Frings + Müller	3. Semester
2001-02 WiSe	Archäologisches und kunsthistorisches Forschungsarbeit	Kolloquium	Dr. phil. Heiner Knell + Prof. Dr. phil. Wolfgang Liebenwein + Dr. phil. Rudolf Stichel	Ab 5. Semester
2002 SoSe	Kunst des Mittelalters und der Neuzeit	Vorlesung	Prof. Dr. phil. Wolfgang Liebenwein	2. Semester + 4. Semester + ab 6. Semester
2002 SoSe	Kunst des Mittelalters und der Neuzeit	Seminar	Prof. Dr. phil. Wolfgang Liebenwein + Dr. phil. Marcus Frings	4. Semester + ab 6. Semester
2002 SoSe	Kunst des Mittelalters und der Neuzeit	Seminar	Dr. phil. Marcus Frings	4. Semester + ab 6. Semester
2002 SoSe	Kunst des Mittelalters und der Neuzeit	Seminar	Müller	4. Semester
2002-03 WiSe	Einführung in die Klass. Archäologie und Kunstgeschichte	Proseminar	Müller + Dr. phil. Rudolf Stichel	1. Semester
2002-03 WiSe	Kunst des Mittelalters und der Neuzeit (WPF)	Vorlesung	Prof. Dr. phil. Wolfgang Liebenwein	1. Semester + 3. Semester + ab 5. Semester
2002-03 WiSe	Kunst des Mittelalters und der Neuzeit (WPF)	Seminar	Prof. Dr. phil. Wolfgang Liebenwein + Müller + N.N.	3. Semester
2002-03 WiSe	Archäologisches und kunsthistorisches Forschungsarbeit	Kolloquium	Dr. phil. Heiner Knell + Prof. Dr. phil. Wolfgang Liebenwein + Dr. phil. Rudolf Stichel	Ab 5. Semester
2003 SoSe	Archäologie des Museums	Vorlesung	Prof. Dr. phil. Wolfgang Liebenwein	2. Semester + 4. Semester + ab 6. Semester
2003 SoSe	Einführung in die Fachbegriffe und Methoden der klassischen Archäologie und Kunstgeschichte	Proseminar	Prof. Dr. phil. Wolfgang Liebenwein + Prof. Dr. phil. Heiner Knell + Dr. phil. Rudolf Stichel + Dr. Müller	1. Semester + 3. Semester + ab 5. Semester
2003 SoSe	Der Mainzer Dom	Seminar	Dr. Meinrad v. Engelberg	2. Semester + 4. Semester + ab 6. Semester
2003 SoSe	Architektur des Klassizismus und der Romantik in Hessen	Seminar	Prof. Dr. phil. Wolfgang Liebenwein + Dr. Müller	2. Semester + 4. Semester + ab 6. Semester

**Lehrveranstaltungen im Fach Kunstgeschichte am Fachbereich Architektur
der Technischen Hochschule Darmstadt**

Amtszeit von Prof. Dr. Wolfgang Liebenwein 1989–2009

2003 SoSe	Die Kunst der Ausstellung	Seminar	Dr. Müller	2. Semester + 4. Semester + ab 6. Semester
2003 SoSe	St.Peter in Rom	Seminar	Prof. Dr. phil. Wolfgang Liebenwein + Dr. Meinrad v. Engelberg	4. Semester
2003-04 WiSe	Archäologie des Museums - Teil II	Vorlesung	Prof. Dr. phil. Wolfgang Liebenwein	1. Semester + 3. Semester + ab 5. Semester
2003-04 WiSe	Einführung in die Fachbegriffe und Methoden der klassischen Archäologie und Kunstgeschichte	Proseminar	Prof. Dr. phil. Wolfgang Liebenwein + Prof. Dr. phil. Heiner Knell	1. Semester + 3. Semester + ab 5. Semester
2003-04 WiSe	Kunst im Rhein-Maingebiet	Seminar	Dr. Müller	3. Semester + ab 5. Semester
2003-04 WiSe	Die Kunst des Theaters	Seminar	Prof. Dr. phil. Wolfgang Liebenwein + Dr. Meinrad v. Engelberg	3. Semester + ab 5. Semester
2003-04 WiSe	Berlin trifft Frankfurt: Skulpturen im Liebighaus	Seminar	Dr. Meinrad v. Engelberg	3. Semester + ab 5. Semester
2003-04 WiSe	Idealstadt	Seminar	Prof. Dr. phil. Wolfgang Liebenwein + Dr. Müller	Ab 5. Semester
2004 SoSe	Von der Kunstkammer zum Museum	Vorlesung	Prof. Dr. phil. Wolfgang Liebenwein	2. Semester + 4. Semester + ab 6. Semester
2004 SoSe	Ausgewählte Beispiele der Darmstädter Architektur	Seminar	Dr. phil. Michael Groblewski	3. Semester + ab 5. Semester
2004 SoSe	Architekturphotographie	Seminar	Dr. Müller	3. Semester + ab 5. Semester
2004 SoSe	Architektur des Historismus und Jugendstil in Hessen	Seminar	Prof. Dr. phil. Wolfgang Liebenwein + Dr. Meinrad v. Engelberg	3. Semester + ab 5. Semester
2004 SoSe	Der Louvre	Seminar	Prof. Dr. phil. Wolfgang Liebenwein + Dr. Müller	Ab 5. Semester
2004 SoSe	Einführung in die Fachbegriffe und Methoden der klassischen Archäologie und Kunstgeschichte	Proseminar	Prof. Dr. phil. Wolfgang Liebenwein + Prof. Dr. phil. Heiner Knell	1. Semester + 3. Semester + ab 5. Semester
2004-05 WiSe	Einführung in die Klass. Archäologie und Kunstgeschichte	Proseminar	Müller + Dr. Meinrad v. Engelberg + Dr. phil. Rudolf Stichel	1. Semester + 3. Semester + ab 5. Semester
2004-05 WiSe	Kunst des Mittelalters und der Neuzeit (WPF)	Vorlesung	Prof. Dr. phil. Wolfgang Liebenwein	1. Semester + 3. Semester + ab 5. Semester
2004-05 WiSe	Kunst des Mittelalters und der Neuzeit (WPF)	Seminar	Prof. Dr. phil. Wolfgang Liebenwein	3. Semester
2004-05 WiSe	Kunst des Mittelalters und der Neuzeit	Seminar	Prof. Dr. phil. Wolfgang Liebenwein	3. Semester + ab 5. Semester
2004-05 WiSe	Kunstgeschichte: Thema wird noch bekannt gegeben (WPF)	Seminar	Prof. Dr. phil. Wolfgang Liebenwein + N.N.	Ab 5. Semester
2005 SoSe	Architektur des Mittelalters, Teil II	Vorlesung	Prof. Dr. phil. Wolfgang Liebenwein	2. Semester
2005 SoSe	Gotteshäuser	Seminar	Prof. Dr. phil. Wolfgang Liebenwein + Dr. Meinrad v. Engelberg	4. Semester
2005 SoSe	Kunst des Mittelalters und der Neuzeit	Seminar	Prof. Dr. phil. Wolfgang Liebenwein + Dr. Meinrad v. Engelberg + Müller	Ab 5. Semester
2005 SoSe	Kunst des Mittelalters und der Neuzeit	Seminar	Dr. Meinrad v. Engelberg + Müller	Ab 5. Semester
2005-06 WiSe	Einführung in die Klass. Archäologie und Kunstgeschichte	Proseminar	N.N. + Dr. Meinrad v. Engelberg + Dr. phil. Rudolf Stichel	1. Semester + 3. Semester + ab 5. Semester
2005-06 WiSe	Architektur des Mittelalters, Teil III (WPF)	Vorlesung	Prof. Dr. phil. Wolfgang Liebenwein	1. Semester + 3. Semester + ab 5. Semester
2005-06 WiSe	Kunstgeschichte: Thema wird noch bekannt gegeben (WPF)	Seminar	Prof. Dr. phil. Wolfgang Liebenwein	3. Semester
2005-06 WiSe	Kunstgeschichte: Thema wird noch bekannt gegeben (WPF)	Seminar	N.N.	3. Semester
2005-06 WiSe	Kunstgeschichte: Thema wird noch bekannt gegeben	Seminar	Dr. Meinrad v. Engelberg	3. Semester
2005-06 WiSe	Kunstgeschichte: Thema wird noch bekannt gegeben	Seminar	Prof. Dr. phil. Wolfgang Liebenwein + N.N.	Ab 5. Semester
2005-06 WiSe	Archäologisches und kunsthistorisches Forschungsarbeit	Kolloquium	Dr. phil. Heiner Knell + Prof. Dr. phil. Wolfgang Liebenwein + Dr. phil. Rudolf Stichel	Ab 5. Semester
2006 SoSe	Kunst des Mittelalters und der Neuzeit	Vorlesung	Prof. Dr. phil. Wolfgang Liebenwein	2. Semester
2006 SoSe	Kunst des Mittelalters und der Neuzeit	Seminar	Prof. Dr. phil. Wolfgang Liebenwein + Dr. Meinrad v. Engelberg	4. Semester
2006 SoSe	Kurstädte in Europa	Seminar	Dr. Meinrad v. Engelberg + Dipl.-Ing. Roland May	Ab 5. Semester
2006 SoSe	Kunst des Mittelalters und der Neuzeit	Seminar	Dr. Meinrad v. Engelberg	Ab 5. Semester

**Lehrveranstaltungen im Fach Kunstgeschichte am Fachbereich Architektur
der Technischen Hochschule Darmstadt**

Amtszeit von Prof. Dr. Wolfgang Liebenwein 1989–2009

2006 SoSe	Kunst des Mittelalters und der Neuzeit	Seminar	Prof. Dr. phil. Wolfgang Liebenwein	Ab 5. Semester
2006-07 WiSe	Kunstgeschichte: Thema wird noch bekannt gegeben (WPF)	Vorlesung	Prof. Dr. phil. Wolfgang Liebenwein	1. Semester + 3. Semester + ab 5. Semester
2006-07 WiSe	Anfänge des Kirchenbaus	Seminar	Dr. phil. Rudolf Stichel	Ab 5. Semester
2006-07 WiSe	Kunstgeschichte: Thema wird noch bekannt gegeben (WPF)	Seminar	Dr. Meinrad v. Engelberg	3. Semester
2006-07 WiSe	Kunstgeschichte: Thema wird noch bekannt gegeben (WPF)	Seminar	Prof. Dr. phil. Wolfgang Liebenwein	3. Semester
2007 SoSe	Kunst des Mittelalters und der Neuzeit	Vorlesung	Prof. Dr. phil. Wolfgang Liebenwein	2. Semester
2007 SoSe	Einführung in die Architekturgeschichte	Seminar	Prof. Dr. phil. Wolfgang Liebenwein	4. Semester
2007 SoSe	Kunst des Mittelalters und der Neuzeit	Seminar	Prof. Dr. phil. Wolfgang Liebenwein	Ab 5. Semester
2007 SoSe	Kunst des Mittelalters und der Neuzeit	Seminar	Dr. Meinrad v. Engelberg	Ab 5. Semester
2008 SoSe	Grundlagen und Methoden der Architekturgeschichte II	Proseminar	Anna-Livia Pfeiffer	2. Semester
2008 SoSe	Einführung in die Architekturgeschichte	Seminar	Anna-Livia Pfeiffer + Dipl.-Ing. Marion Boos + Prof. Dr. phil. Franziska Lang + Dr. -Ing. Helge Svenshon + Dr. Meinrad v. Engelberg	2. Semester
2008 SoSe	Grundlagen und Methoden der Architekturtheorie	Vorlesung	Prof. Dr. phil. Wolfgang Liebenwein + Prof. Dr. phil. Franziska Lang	2. Semester
2008 SoSe	Architektur der Frührenaissance (II)	Vorlesung	Prof. Dr. phil. Wolfgang Liebenwein	2. Semester
2008 SoSe	Kunst des Mittelalters	Seminar	Prof. Dr. phil. Wolfgang Liebenwein	4. Semester
2008 SoSe	Grundlagen und Methoden der Architekturgeschichte II	Proseminar	Dr. Meinrad v. Engelberg	4. Semester
2008 SoSe	Grabmäler und Friedhöfe (II) Von der Renaissance bis zur Moderne	Seminar	Prof. Dr. phil. Wolfgang Liebenwein + Anna-Livia Pfeiffer	Ab 5. Semester

Angaben aus dem privaten Archiv PD Dr. Meinrad v. Engelberg.



Ein Forschungsprojekt der Professuren für Kunstgeschichte an der Technischen Universität Darmstadt. Projektzeitraum: 2019–2021; Projektverantwortung: Prof. Dr. Christiane Salge und Prof. Dr. Alexandra Karentzos; Projektleitung und Redaktion: Lisa Beißwanger; Recherche, Grafik und Assistenz: Bea Engelmann und Leonie Lube. Recherche Veranstaltungsverzeichnisse: Bea Engelmann. Stand: 01.04.2021.