

**Lehrveranstaltungen im Fach Kunstgeschichte in der Abtheilung für Architektur
der Technischen Hochschule Darmstadt**

Amtszeit von Prof. Dr. Wilhelm Pinder 1910–1915

Semester	Bezeichnung der Lehrveranstaltung	Veranstaltungsform	Lehrende
1910-11 SJ*	Baukunst des Altertums	Vorlesung + Übung	Prof. D.-Ing. Ernst Vetterlein
1910-11 WiSe	Allgemeine Kunstgeschichte: Kunstgeschichte der Renaissance diesseits der Alpen	Vorlesung	Prof. Dr. Wilhelm Pinder
1910-11 WiSe	Ausgewählte Kapitel aus der Kunstgeschichte: Rubens und seine Zeit	Vorlesung	Prof. Dr. Wilhelm Pinder
1910-11 WiSe	Kunstgeschichtliche Übung und Exkursion: Übungen zur Geschichte der Malerei (im Landesmuseum)	Übung	Prof. Dr. Wilhelm Pinder
1910-11 WiSe	Die deutsche Malerei im 15. Jahrhundert (in der Gemäldegalerie des Landesmuseums)	Vorlesung	Prof. Dr. Friedrich Back
1911 SoSe	Allgemeine Kunstgeschichte: Kunstgeschichte der Renaissance in Italien	Vorlesung	Prof. Dr. Wilhelm Pinder
1911 SoSe	Ausgewählte Kapitel aus der Kunstgeschichte: Baukunst des 18. Jahrhunderts	Vorlesung	Prof. Dr. Wilhelm Pinder
1911 SoSe	Kunstgeschichtliche Übung und Exkursion: Dekoration und Ornament des 18. Jahrhunderts	Übung	Prof. Dr. Wilhelm Pinder
1911 SoSe	Die niederländische und deutsche Malerei im 16. und 17. Jahrhundert	Vorlesung	Prof. Dr. Friedrich Back
1911 SoSe	Formenlehre der italienischen Renaissance	Vorlesung + Übung	Prof. D.-Ing. Ernst Vetterlein
1911 SoSe	Ästhetische Betrachtung von Werken des Hoch- und Tiefbaus	Vorlesung	Prof. D.-Ing. Ernst Vetterlein
1911-12 SJ*	Baukunst des Altertums	Vorlesung + Übung	Prof. D.-Ing. Ernst Vetterlein
1911-12 WiSe	Allgemeine Kunstgeschichte: Kunstgeschichte des Altertums	Vorlesung	Prof. Dr. Wilhelm Pinder
1911-12 WiSe	Ausgewählte Kapitel aus der Kunstgeschichte: Kunst des Barocks in Italien und Frankreich	Vorlesung	Prof. Dr. Wilhelm Pinder
1911-12 WiSe	Kunstgeschichtliche Übung und Exkursion: Übungen zur Entwicklungsgeschichte der Plastik	Übung	Prof. Dr. Wilhelm Pinder
1911-12 WiSe	Anleitung zum Betrachten von Kunstwerken (im Landesmuseum): Plastik	Vorlesung	Prof. Dr. Friedrich Back
1911-12 WiSe	Das große Jahrhundert der Niederlande	Vorlesung	Dr. Walter H. Dammann
1912 SoSe	Allgemeine Kunstgeschichte: Kunstgeschichte des Mittelalters	Vorlesung	Prof. Dr. Wilhelm Pinder
1912 SoSe	Ausgewählte Kapitel aus der Kunstgeschichte: Kunstgeschichte Englands	Vorlesung	Prof. Dr. Wilhelm Pinder
1912 SoSe	Kunstgeschichtliche Übung und Exkursion: Baugeschichtliche Untersuchungen, vornehmlich zur mittelalterlichen Baukunst	Übung	Prof. Dr. Wilhelm Pinder
1912 SoSe	Anleitung zum Betrachten von Kunstwerken (im Landesmuseum): Gemälde	Vorlesung	Prof. Dr. Friedrich Back
1912 SoSe	Goethes erste italienische Reise	Vorlesung	Dr. Walter H. Dammann
1912 SoSe	Formenlehre der italienischen Renaissance	Vorlesung + Übung	Prof. D.-Ing. Ernst Vetterlein
1912 SoSe	Ästhetische Betrachtung von Werken des Hoch- und Tiefbaus	Vorlesung	Prof. D.-Ing. Ernst Vetterlein
1912-13 SJ*	Baukunst des Altertums	Vorlesung + Übung	Prof. D.-Ing. Ernst Vetterlein
1912-13 WiSe	Allgemeine Kunstgeschichte: Kunstgeschichte der Renaissance diesseits der Alpen	Vorlesung	Prof. Dr. Wilhelm Pinder

**Lehrveranstaltungen im Fach Kunstgeschichte in der Abtheilung für Architektur
der Technischen Hochschule Darmstadt**

Amtszeit von Prof. Dr. Wilhelm Pinder 1910–1915

Semester	Bezeichnung der Lehrveranstaltung	Veranstaltungsform	Lehrende
1912-13 WiSe	Ausgewählte Kapitel aus der Kunstgeschichte: Rembrandt und seine Zeit	Vorlesung	Prof. Dr. Wilhelm Pinder
1912-13 WiSe	Kunstgeschichtliche Übung und Exkursion: Übungen zur Entwicklungsgeschichte der Malerei	Übung	Prof. Dr. Wilhelm Pinder
1912-13 WiSe	Anleitung zum Betrachten von Kunstwerken (im Landesmuseum): Gemälde	Vorlesung	Prof. Dr. Friedrich Back
1912-13 WiSe	Geschichte unserer Bauformen	Vorlesung	Dr. Walter H. Dammann
1913 SoSe	Allgemeine Kunstgeschichte: Kunstgeschichte der Renaissance in Italien	Vorlesung	Prof. Dr. Wilhelm Pinder
1913 SoSe	Ausgewählte Kapitel aus der Kunstgeschichte: Renaissance und Barock in Frankreich	Vorlesung	Prof. Dr. Wilhelm Pinder
1913 SoSe	Kunstgeschichtliche Übung und Exkursion: Baugeschichtliche Untersuchungen, vornehmlich zur mittelalterlichen Baukunst	Übung	Prof. Dr. Wilhelm Pinder
1913 SoSe	Anleitung zum Betrachten von Kunstwerken (im Landesmuseum): Plastik	Vorlesung	Prof. Dr. Friedrich Back
1913 SoSe	Natur und Stil; Grundlagen des Kunstverständnissen an griechischen Vasen	Vorlesung	Dr. Walter H. Dammann
1913 SoSe	Formenlehre der italienischen Renaissance	Vorlesung + Übung	Prof. D.-Ing. Ernst Vetterlein
1913 SoSe	Ästhetische Betrachtung von Werken des Hoch- und Tiefbaus	Vorlesung	Prof. D.-Ing. Ernst Vetterlein
1913-14 WiSe	Allgemeine Kunstgeschichte: Kunstgeschichte des Altertums	Vorlesung	Prof. Dr. Wilhelm Pinder
1913-14 WiSe	Ausgewählte Kapitel aus der Kunstgeschichte: Renaissance und Barock in Deutschland	Vorlesung	Prof. Dr. Wilhelm Pinder
1913-14 WiSe	Kunstgeschichtliche Übung und Exkursion: Übungen zur Entwicklungsgeschichte der Plastik	Übung	Prof. Dr. Wilhelm Pinder
1913-14 WiSe	Baukunst des Altertums	Vorlesung + Übung	Prof. D.-Ing. Ernst Vetterlein
1914 SoSe	Allgemeine Kunstgeschichte: Kunstgeschichte des Mittelalters	Vorlesung	Prof. Dr. Wilhelm Pinder
1914 SoSe	Ausgewählte Kapitel aus der Kunstgeschichte: Moderne Kunst	Vorlesung	Prof. Dr. Wilhelm Pinder
1914 SoSe	Kunstgeschichtliche Übung und Exkursion: Baugeschichtliche Untersuchungen, vornehmlich zur mittelalterlichen Baukunst	Vorlesung	Prof. Dr. Wilhelm Pinder
1914 SoSe	Anleitung zum Betrachten von Kunstwerken (im Landesmuseum): Plastik	Vorlesung	Prof. Dr. Friedrich Back
1914 SoSe	Formenlehre der italienischen Renaissance	Vorlesung + Übung	Prof. D.-Ing. Ernst Vetterlein
1914 SoSe	Ästhetische Betrachtung von Werken des Hoch- und Tiefbaus	Vorlesung	Prof. D.-Ing. Ernst Vetterlein
1914-15 WiSe	Allgemeine Kunstgeschichte: Kunstgeschichte der Renaissance nördlich der Alpen	Vorlesung	Prof. Dr. Wilhelm Pinder
1914-15 WiSe	Ausgewählte Kapitel aus der Kunstgeschichte: Niederländische Kunst des 17. Jahrhunderts	Vorlesung	Prof. Dr. Wilhelm Pinder
1914-15 WiSe	Kunstgeschichtliche Übung und Exkursion: Übungen zur Entwicklungsgeschichte der Malerei	Übung	Prof. Dr. Wilhelm Pinder
1914-15 WiSe	Anleitung zum Betrachten von Kunstwerken (im Landesmuseum): Malerei	Vorlesung	Prof. Dr. Friedrich Back

**Lehrveranstaltungen im Fach Kunstgeschichte in der Abtheilung für Architektur
der Technischen Hochschule Darmstadt**

Amtszeit von Prof. Dr. Wilhelm Pinder 1910–1915

Semester	Bezeichnung der Lehrveranstaltung	Veranstaltungsform	Lehrende
1914-15 WiSe	Baukunst und Siedlungen in vor- und Frühgeschichtlicher Zeit	Vorlesung	Prof. Dr. Friedrich Behn
1914-15 WiSe	Baukunst des Altertums	Vorlesung + Übung	Prof. D.-Ing. Ernst Vetterlein
1915 SoSe	Allgemeine Kunstgeschichte: Kunstgeschichte der Renaissance südlich der Alpen	Vorlesung	Prof. Dr. Wilhelm Pinder
1915 SoSe	Ausgewählte Kapitel aus der Kunstgeschichte: Darstellende Künste im 19. Jahrhundert	Vorlesung	Prof. Dr. Wilhelm Pinder
1915 SoSe	Kunstgeschichtliche Übung und Exkursion: Baugeschichtliche Untersuchungen	Übung	Prof. Dr. Wilhelm Pinder
1915 SoSe	Anleitung zum Betrachten von Kunstwerken (im Landesmuseum): Plastik	Vorlesung	Prof. Dr. Friedrich Back
1915 SoSe	Altniederländische Malerei	Vorlesung	Dr. Walter H. Dammann
1915 SoSe	Prähistorische Kunst	Vorlesung	Prof. Dr. Friedrich Behn
1915 SoSe	Formenlehre der italienischen Renaissance	Vorlesung + Übung	Prof. D.-Ing. Ernst Vetterlein
1915 SoSe	Ästhetische Betrachtung von Werken des Hoch- und Tiefbaus	Vorlesung	Prof. D.-Ing. Ernst Vetterlein
1915-16 SJ*	Baukunst des Altertums	Vorlesung + Übung	Prof. D.-Ing. Ernst Vetterlein
1915-16 WiSe	Allgemeine Kunstgeschichte: Kunstgeschichte der Renaissance südlich und nördlich der Alpen	Vorlesung	Prof. Dr. Wilhelm Pinder
1915-16 WiSe	Ausgewählte Kapitel aus der Kunstgeschichte: Niederländische Kunst des 17. Jahrhunderts	Vorlesung	Prof. Dr. Wilhelm Pinder
1915-16 WiSe	Anleitung zum Betrachten von Kunstwerken (im Landesmuseum): Malerei	Vorlesung	Prof. Dr. Friedrich Back
1915-16 WiSe	Baukunst und Siedlungen in vor- und Frühgeschichtlicher Zeit	Vorlesung	Prof. Dr. Friedrich Behn
1916 SoSe	Allgemeine Kunstgeschichte: Kunstgeschichte der Renaissance südlich und nördlich der Alpen	Vorlesung	Prof. Dr. Wilhelm Pinder
1916 SoSe	Ausgewählte Kapitel aus der Kunstgeschichte: Baugeschichtliche Untersuchungen	Vorlesung	Prof. Dr. Wilhelm Pinder
1916 SoSe	Anleitung zum Betrachten von Kunstwerken (im Landesmuseum): Plastik	Vorlesung	Prof. Dr. Friedrich Back
1916 SoSe	Prähistorische Kunst	Vorlesung	Prof. Dr. Friedrich Behn
1916 SoSe	Formenlehre der italienischen Renaissance	Vorlesung + Übung	Prof. D.-Ing. Ernst Vetterlein
1916 SoSe	Ästhetische Betrachtung von Werken des Hoch- und Tiefbaus	Vorlesung	Prof. D.-Ing. Ernst Vetterlein
1916-17 SJ*	Baukunst des Altertums	Vorlesung + Übung	Prof. D.-Ing. Ernst Vetterlein
1916-17 WiSe	Allgemeine Kunstgeschichte: Kunstgeschichte der Renaissance südlich und nördlich der Alpen	Vorlesung	Prof. Dr. Wilhelm Pinder
1916-17 WiSe	Ausgewählte Kapitel aus der Kunstgeschichte	Vorlesung	Prof. Dr. Wilhelm Pinder
1916-17 WiSe	Anleitung zum Betrachten von Kunstwerken (im Landesmuseum): Malerei	Vorlesung	Prof. Dr. Friedrich Back
1916-17 WiSe	Baukunst und Siedlungen in vor- und Frühgeschichtlicher Zeit	Vorlesung	Prof. Dr. Friedrich Behn
1917 SoSe	Allgemeine Kunstgeschichte: Kunstgeschichte der Renaissance südlich und nördlich der Alpen	Vorlesung	Prof. Dr. Wilhelm Pinder
1917 SoSe	Ausgewählte Kapitel aus der Kunstgeschichte	Vorlesung	Prof. Dr. Wilhelm Pinder

**Lehrveranstaltungen im Fach Kunstgeschichte in der Abtheilung für Architektur
der Technischen Hochschule Darmstadt**

Amtszeit von Prof. Dr. Wilhelm Pinder 1910–1915

Semester	Bezeichnung der Lehrveranstaltung	Veranstaltungsform	Lehrende
1917 SoSe	Anleitung zum Betrachten von Kunstwerken (im Landesmuseum): Plastik	Vorlesung	Prof. Dr. Friedrich Back
1917 SoSe	Prähistorische Kunst	Vorlesung	Prof. Dr. Friedrich Behn
1917 SoSe	Formenlehre der italienischen Renaissance	Vorlesung + Übung	Prof. D.-Ing. Ernst Vetterlein
1917 SoSe	Ästhetische Betrachtung von Werken des Hoch- und Tiefbaus	Vorlesung	Prof. D.-Ing. Ernst Vetterlein

*SJ = Studienjahr. Für diese Veranstaltungen werden im Verzeichnis keine Angaben zum Semester (WiSe/SoSe) gemacht.



Ein Forschungsprojekt der Professuren für Kunstgeschichte an der Technischen Universität Darmstadt. Projektzeitraum: 2019–2021; Projektverantwortung: Prof. Dr. Christiane Salge und Prof. Dr. Alexandra Karentzos; Projektleitung und Redaktion: Lisa Beißwanger; Recherche, Grafik und Assistenz: Bea Engelmann und Leonie Lube. Recherche Veranstaltungsverzeichnisse: Bea Engelmann. Stand: 01.04.2021.