

**Lehrveranstaltungen im Fach Kunstgeschichte in der Abtheilung für Architektur
der Technischen Hochschule Darmstadt**

Amtszeit von Prof. Dr. Paul Hartmann 1916–1934

Semester	Bezeichnung der Lehrveranstaltung	Veranstaltungsform	Lehrende
1917-18 SJ*	Baukunst des Altertums	Vorlesung + Übung	Prof. D.-Ing. Ernst Vetterlein
1917-18 SJ*	Formenlehre der italienischen Renaissance	Vorlesung + Übung	Prof. D.-Ing. Ernst Vetterlein
1917-18 WiSe	Allgemeine Kunstgeschichte: Kunstgeschichte der Renaissance südlich und nördlich der Alpen I	Vorlesung	Prof. Dr. Paul Hartmann
1917-18 WiSe	Ausgewählte Kapitel aus der Kunstgeschichte: Mittelalterliche Plastik und Malerei	Vorlesung	Prof. Dr. Paul Hartmann
1917-18 WiSe	Kunstgeschichtliche Übungen und Exkursionen: Übungen zur Entwicklung der Malerei und Plastik	Übung	Prof. Dr. Paul Hartmann
1917-18 WiSe	Anleitung zum Betrachten von Kunstwerken (im Landesmuseum): Malerei	Vorlesung	Prof. Dr. Friedrich Back
1917-18 WiSe	Baukunst und Siedlungen in vor- und Frühgeschichtlicher Zeit	Vorlesung	Prof. Dr. Friedrich Behn
1918 SoSe	Allgemeine Kunstgeschichte: Kunstgeschichte der Renaissance südlich und nördlich der Alpen II	Vorlesung	Prof. Dr. Paul Hartmann
1918 SoSe	Ausgewählte Kapitel aus der Kunstgeschichte: Malerei und Plastik der Renaissance	Vorlesung	Prof. Dr. Paul Hartmann
1918 SoSe	Kunstgeschichtliche Übungen und Exkursionen: Architekturgeschichte Untersuchungen	Übung	Prof. Dr. Paul Hartmann
1918 SoSe	Anleitung zum Betrachten von Kunstwerken (im Landesmuseum): Plastik	Vorlesung	Prof. Dr. Friedrich Back
1918 SoSe	Prähistorische Kunst	Vorlesung	Prof. Dr. Friedrich Behn
1918 SoSe	Ästhetische Betrachtung von Werken des Hoch- und Tiefbaus	Vorlesung	Prof. D.-Ing. Ernst Vetterlein
1918-19 WiSe	Allgemeine Kunstgeschichte: Teil I Antike	Vorlesung	Prof. Dr. Paul Hartmann
1918-19 WiSe	Ausgewählte Kapitel aus der Kunstgeschichte: Einführung in die Kunst des Barock	Vorlesung	Prof. Dr. Paul Hartmann
1918-19 WiSe	Kunstgeschichtliche Übung: Übungen zur Entwicklungsgeschichte der Malerei und Plastik	Übung	Prof. Dr. Paul Hartmann
1918-19 WiSe	Haus und Siedlung im Altertum	Vorlesung	Prof. Dr. Friedrich Behn
1919 SoSe	Allgemeine Kunstgeschichte: Teil II Mittelalter	Vorlesung	Prof. Dr. Paul Hartmann
1919 SoSe	Ausgewählte Kapitel aus der Kunstgeschichte: Malerei und Plastik der Renaissance	Vorlesung	Prof. Dr. Paul Hartmann
1919 SoSe	Kunstgeschichtliche Übung: Architekturgeschichtliche Untersuchungen	Übung	Prof. Dr. Paul Hartmann
1919 SoSe	Prähistorische Kunst in Nord- und Süd-Europa	Vorlesung	Prof. Dr. Friedrich Behn
1919 SoSe	Allgemeine Kunstgeschichte	Vorlesung	Prof. Dr. Paul Hartmann
1919 SoSe	Ausgewählte Kapitel aus der Kunstgeschichte	Vorlesung	Prof. Dr. Paul Hartmann
1919 SoSe	Kunstgeschichtliche Übung	Übung	Prof. Dr. Paul Hartmann
1919 SoSe	Anleitung zum Betrachten von Kunstwerken (im Landesmuseum)	Vorlesung	Prof. Dr. Friedrich Back
1919 SoSe	Prähistorische Kunst in Nord- und Süd-Europa	Vorlesung	Prof. Dr. Friedrich Behn
1919 SoSe	Baukunst des Altertums	Vorlesung + Übung	Prof. D.-Ing. Ernst Vetterlein
1919 SoSe	Formenlehre der italienischen Renaissance	Vorlesung + Übung	Prof. D.-Ing. Ernst Vetterlein
1919 SoSe	Ästhetische Betrachtung von Werken des Hoch- und Tiefbaus	Vorlesung	Prof. D.-Ing. Ernst Vetterlein
1919-20 SJ*	Kunstgeschichtliche Übungen und Exkursionen	Übung + Exkursion	Prof. Dr. Paul Hartmann
1919-20 SJ*	Übung über ausgewählte Fragen der Archäologie und der römisch-germanischen Forschung	Übung	Prof. Dr. Eduard Anthes

**Lehrveranstaltungen im Fach Kunstgeschichte in der Abtheilung für Architektur
der Technischen Hochschule Darmstadt**

Amtszeit von Prof. Dr. Paul Hartmann 1916–1934

Semester	Bezeichnung der Lehrveranstaltung	Veranstaltungsform	Lehrende
1919-20 SJ*	Führungen durch das Gewerbemuseum	Vorlesung	Prof. Dr. Georg Haupt
1919-20 SJ*	Geschichte des Möbels	Vorlesung	Prof. Dr. Georg Haupt
1919-20 WiSe	Allgemeine Kunstgeschichte: Teil III Gotik im Norden und Renaissance in Italien	Vorlesung	Prof. Dr. Paul Hartmann
1919-20 WiSe	Ausgewählte Kapitel aus der Kunstgeschichte: Deutsche Malerei im 15. und 16. Jahrhundert	Vorlesung	Prof. Dr. Paul Hartmann
1919-20 WiSe	Anleitung zum Betrachten von Kunstwerken (im Landesmuseum): Malerei	Vorlesung	Prof. Dr. Friedrich Back
1919-20 WiSe	Prähistorische Kunst, II. Teil	Vorlesung	Prof. Dr. Friedrich Behn
1919-20 WiSe	Die großen archäologischen Ausgrabungen der neueren Zeit. II Teil.	Vorlesung	Prof. Dr. Eduard Anthes
1920 SoSe	Allgemeine Kunstgeschichte: Teil IV Renaissance im Norden	Vorlesung	Prof. Dr. Paul Hartmann
1920 SoSe	Ausgewählte Kapitel aus der Kunstgeschichte: Italienische Malerei im 15. und 16. Jahrhundert	Vorlesung	Prof. Dr. Paul Hartmann
1920 SoSe	Anleitung zum Betrachten von Kunstwerken (im Landesmuseum): Plastik	Vorlesung	Prof. Dr. Friedrich Back
1920 SoSe	Die Kultur der Germanen seit ihrem Eintritt in die Geschichte	Vorlesung	Prof. Dr. Friedrich Behn
1920 SoSe	Hessens vor- und frühgeschichtlichen Altertümer	Vorlesung	Prof. Dr. Eduard Anthes
1920-21 SJ*	Kunstgeschichtliche Übungen und Exkursionen	Übung + Exkursion	Prof. Dr. Paul Hartmann
1920-21 SJ*	Besprechung kunstgewerblicher Arbeiten in den hiesigen Museen	Vorlesung	Prof. Dr. Georg Haupt
1920-21 WiSe	Allgemeine Kunstgeschichte: Teil I Antike	Vorlesung	Prof. Dr. Paul Hartmann
1920-21 WiSe	Ausgewählte Kapitel aus der Kunstgeschichte: Deutsche Malerei im 16. Jahrhundert	Vorlesung	Prof. Dr. Paul Hartmann
1920-21 WiSe	Anleitung zum Betrachten von Kunstwerken (im Landesmuseum)	Vorlesung	Prof. Dr. Friedrich Back
1920-21 WiSe	Geschichte der Malerei des Altertums	Vorlesung	Prof. Dr. Friedrich Behn
1920-21 WiSe	Die Römer in Deutschland	Vorlesung + Übung	Prof. Dr. Eduard Anthes
1920-21 WiSe	Geschichte der Keramik mit besonderer Berücksichtigung der Baukeramik	Vorlesung	Prof. Dr. Georg Haupt
1921 SoSe	Allgemeine Kunstgeschichte: Teil II Mittelalter	Vorlesung	Prof. Dr. Paul Hartmann
1921 SoSe	Ausgewählte Kapitel aus der Kunstgeschichte: Italienische Malerei im 15. und 16. Jahrhundert	Vorlesung	Prof. Dr. Paul Hartmann
1921 SoSe	Mittelrheinische Kunst	Vorlesung	Prof. Dr. Friedrich Back
1921 SoSe	Geschichte der Technik om Altertum	Vorlesung	Prof. Dr. Friedrich Behn
1921 SoSe	Pompeji in Leben und Kunst	Vorlesung	Prof. Dr. Eduard Anthes
1921 SoSe	Geschichte der Eisenschmiederei	Vorlesung	Prof. Dr. Georg Haupt
1921-22 SJ*	Kunstgeschichtliche Übungen und Exkursionen	Übung + Exkursion	Prof. Dr. Paul Hartmann
1921-22 SJ*	Führungen in den kunstgewerblichen Sammlungen der heiligen Museen	Übung	Prof. Dr. Georg Haupt
1921-22 WiSe	Allgemeine Kunstgeschichte: Teil III Renaissance	Vorlesung	Prof. Dr. Paul Hartmann
1921-22 WiSe	Ausgewählte Kapitel aus der Kunstgeschichte: Italienische Malerei der Renaissance Teil I	Vorlesung	Prof. Dr. Paul Hartmann
1921-22 WiSe	Anleitung zum Betrachten von Kunstwerken (im Landesmuseum)	Vorlesung	Prof. Dr. Friedrich Back
1921-22 WiSe	Musik und Theater im Altertum	Vorlesung	Prof. Dr. Friedrich Behn
1921-22 WiSe	Pompeji in Leben und Kunst	Vorlesung	Prof. Dr. Eduard Anthes
1921-22 WiSe	Geschichte des Möbels	Vorlesung	Prof. Dr. Georg Haupt

**Lehrveranstaltungen im Fach Kunstgeschichte in der Abtheilung für Architektur
der Technischen Hochschule Darmstadt**

Amtszeit von Prof. Dr. Paul Hartmann 1916–1934

Semester	Bezeichnung der Lehrveranstaltung	Veranstaltungsform	Lehrende
1921-22 WiSe	Übungen zur Geschichte des Ornamentstiches (in der Bibliothek des Gewerbemuseums)	Übung	Prof. Dr. Georg Haupt
1922 SoSe	Allgemeine Kunstgeschichte: Teil IV Barock	Vorlesung	Prof. Dr. Paul Hartmann
1922 SoSe	Ausgewählte Kapitel aus der Kunstgeschichte: Italienische Malerei der Renaissance Teil II	Vorlesung	Prof. Dr. Paul Hartmann
1922 SoSe	Mittelrheinische Kunst	Vorlesung	Prof. Dr. Friedrich Back
1922 SoSe	Die Urgeschichte Europas	Vorlesung	Prof. Dr. Friedrich Behn
1922 SoSe	Die großen deutschen Ausgrabungen in Griechenland und Kleinasien	Vorlesung + Exkursion	Prof. Dr. Eduard Anthes
1922 SoSe	Das Kunstgewerbe des Islam und Ostasiens und sein Einzug aus Europa	Vorlesung	Prof. Dr. Georg Haupt
1922 SoSe	Übung zur Geschichte des islamischen Kunstgewerbes (in der Bibliothek des Gewerbemuseums)	Übung	Prof. Dr. Georg Haupt
1922-23 SJ*	Kunstgeschichtliche Übungen und Exkursionen	Übung + Exkursion	Prof. Dr. Paul Hartmann
1922-23 SJ*	Führungen in den kunstgewerblichen Sammlungen Darmstadts	Übung	Prof. Dr. Georg Haupt
1922-23 WiSe	Allgemeine Kunstgeschichte: Teil I Antike	Vorlesung	Prof. Dr. Paul Hartmann
1922-23 WiSe	Ausgewählte Kapitel aus der Kunstgeschichte: Malerei der Hoch-Renaissance Teil I	Vorlesung	Prof. Dr. Paul Hartmann
1922-23 WiSe	Anleitung zum Betrachten von Kunstwerken (im Landesmuseum)	Vorlesung	Prof. Dr. Friedrich Back
1922-23 WiSe	Kultur der Urzeit II. Teil	Vorlesung	Prof. Dr. Friedrich Behn
1922-23 WiSe	Geschichte des Kunstgewerbes im Mittelalter	Vorlesung + Übung	Prof. Dr. Georg Haupt
1923 SoSe	Allgemeine Kunstgeschichte: Teil II Mittelalter	Vorlesung	Prof. Dr. Paul Hartmann
1923 SoSe	Ausgewählte Kapitel aus der Kunstgeschichte: Malerei der Hoch-Renaissance Teil II	Vorlesung	Prof. Dr. Paul Hartmann
1923 SoSe	Mittelrheinische Kunst	Vorlesung	Prof. Dr. Friedrich Back
1923 SoSe	Städtebau des Altertums	Vorlesung	Prof. Dr. Friedrich Behn
1923 SoSe	Geschichte des Kunstgewerbes in der Renaissance	Vorlesung + Übung	Prof. Dr. Georg Haupt
1923-24 SJ*	Kunstgeschichtliche Übungen und Exkursionen	Übung + Exkursion	Prof. Dr. Paul Hartmann
1923-24 SJ*	Archäologische Übung	Übung	Prof. Dr. Friedrich Behn
1923-24 SJ*	Führungen in den kunstgewerblichen Sammlungen Darmstadts	Übung	Prof. Dr. Georg Haupt
1923-24 SJ*	Probleme der Raumformen	Vorlesung + Übung	Dr. -Ing. Dr. phil. Friedrich Wachtsmuth
1923-24 WiSe	Allgemeine Kunstgeschichte: Teil III Renaissance	Vorlesung	Prof. Dr. Paul Hartmann
1923-24 WiSe	Ausgewählte Kapitel aus der Kunstgeschichte: Malerei der Hoch-Renaissance (Rom und Florenz)	Vorlesung	Prof. Dr. Paul Hartmann
1923-24 WiSe	Anleitung zum Betrachten von Kunstwerken (im Landesmuseum)	Vorlesung	Prof. Dr. Friedrich Back
1923-24 WiSe	Die Religionen des Altertums	Vorlesung	Prof. Dr. Friedrich Behn
1923-24 WiSe	Geschichte des Kunstgewerbes seit der Empirezeit	Vorlesung	Prof. Dr. Georg Haupt
1924 SoSe	Allgemeine Kunstgeschichte: Teil IV Barock	Vorlesung	Prof. Dr. Paul Hartmann
1924 SoSe	Ausgewählte Kapitel aus der Kunstgeschichte: Malerei der Hoch-Renaissance (Oberitalien)	Vorlesung	Prof. Dr. Paul Hartmann
1924 SoSe	Mittelrheinische Kunst	Vorlesung	Prof. Dr. Friedrich Back
1924 SoSe	Urgeschichte von Hessen (mit Exkursion)	Vorlesung + Übung	Prof. Dr. Friedrich Behn
1924 SoSe	Kunstgewerbe des Orients	Vorlesung	Prof. Dr. Georg Haupt
1924-25 SJ*	Mittelrheinische Kunst	Vorlesung	Prof. Dr. Friedrich Back

**Lehrveranstaltungen im Fach Kunstgeschichte in der Abtheilung für Architektur
der Technischen Hochschule Darmstadt**

Amtszeit von Prof. Dr. Paul Hartmann 1916–1934

Semester	Bezeichnung der Lehrveranstaltung	Veranstaltungsform	Lehrende
1924-25 SJ*	Kunstgeschichtliche Übungen und Exkursionen	Übung + Exkursion	Prof. Dr. Paul Hartmann
1924-25 SJ*	Archäologische Übung	Übung	Prof. Dr. Friedrich Behn
1924-25 SJ*	Führungen in den kunstgewerblichen Sammlungen Darmstadts	Übung	Prof. Dr. Georg Haupt
1924-25 WiSe	Allgemeine Kunstgeschichte: Teil I Antike	Vorlesung	Prof. Dr. Paul Hartmann
1924-25 WiSe	Ausgewählte Kapitel aus der Kunstgeschichte: Malerei des Barock I	Vorlesung	Prof. Dr. Paul Hartmann
1924-25 WiSe	Anleitung zum Betrachten von Kunstwerken (im Landesmuseum)	Vorlesung	Prof. Dr. Friedrich Back
1924-25 WiSe	Ägypten im Altertum (Geschichte, Kultur, Kunst)	Vorlesung	Prof. Dr. Friedrich Behn
1924-25 WiSe	Kunstgeschichte der unedlen Metalle	Vorlesung	Prof. Dr. Georg Haupt
1924-25 WiSe	Der Lang-, Quer- und Zentralbau in vor- und nachchristlicher Zeit	Vorlesung + Übung	Dr. -Ing. Dr. phil. Friedrich Wachtsmuth
1925 SoSe	Allgemeine Kunstgeschichte: Teil II Mittelalter	Vorlesung	Prof. Dr. Paul Hartmann
1925 SoSe	Ausgewählte Kapitel aus der Kunstgeschichte: Malerei des Barock II	Vorlesung	Prof. Dr. Paul Hartmann
1925 SoSe	Die Römer inn Deutschland	Übung + Exkursion	Prof. Dr. Friedrich Behn
1925 SoSe	Das Kunstgewerbe der italienischen Renaissance	Vorlesung	Prof. Dr. Georg Haupt
1925 SoSe	Der architektonische Schmuck der vorderasiatischen Kunst	Vorlesung + Übung	Dr. -Ing. Dr. phil. Friedrich Wachtsmuth
1925-26 SJ*	Kunstgeschichtliche Übungen und Exkursionen	Übung + Exkursion	Prof. Dr. Paul Hartmann
1925-26 SJ*	Führungen in den kunstgewerblichen Sammlungen der Darmstädter Museen	Übung	Prof. Dr. Georg Haupt
1925-26 SJ*	Die Baukunst des Morgenlandes	Vorlesung + Übung	Dr. -Ing. Dr. phil. Friedrich Wachtsmuth
1925-26 WiSe	Allgemeine Kunstgeschichte: Teil I Renaissance	Vorlesung	Prof. Dr. Paul Hartmann
1925-26 WiSe	Ausgewählte Kapitel aus der Kunstgeschichte: Malerei des Barock III	Vorlesung	Prof. Dr. Paul Hartmann
1925-26 WiSe	Altgermanische Kultur	Vorlesung	Prof. Dr. Friedrich Behn
1925-26 WiSe	Archäologische Übung	Übung	Prof. Dr. Friedrich Behn
1925-26 WiSe	Geschichte des Möbels	Vorlesung + Übung	Prof. Dr. Georg Haupt
1926 SoSe	Allgemeine Kunstgeschichte: Teil II Barock	Vorlesung	Prof. Dr. Paul Hartmann
1926 SoSe	Ausgewählte Kapitel aus der Kunstgeschichte: Malerei des Barock IV	Vorlesung	Prof. Dr. Paul Hartmann
1926 SoSe	Mittelrheinische Kunst	Vorlesung	Prof. Dr. Friedrich Back
1926 SoSe	Städtebau im Altertum	Übung + Exkursion	Prof. Dr. Friedrich Behn
1926-27 SJ*	Ausgewählte Kapitel aus der Kunstgeschichte: Malerei des Barock	Vorlesung	Prof. Dr. Paul Hartmann
1926-27 SJ*	Kunstgeschichtliche Übungen und Exkursionen	Übung + Exkursion	Prof. Dr. Paul Hartmann
1926-27 SJ*	Mittelalterliche Kunst	Vorlesung	Prof. Dr. Friedrich Back
1926-27 SJ*	Archäologische Übung	Übung	Prof. Dr. Friedrich Behn
1926-27 SJ*	Führungen in den kunstgewerblichen Sammlungen der Darmstädter Museen	Übung	Prof. Dr. Georg Haupt
1926-27 WiSe	Allgemeine Kunstgeschichte: Teil I Antike	Vorlesung	Prof. Dr. Paul Hartmann
1926-27 WiSe	Städtebau im Altertum	Vorlesung	Prof. Dr. Friedrich Behn
1926-27 WiSe	Geschichte der Keramik	Vorlesung	Prof. Dr. Georg Haupt
1927 SoSe	Allgemeine Kunstgeschichte: Teil II Mittelalter	Vorlesung	Prof. Dr. Paul Hartmann
1927 SoSe	Geschichte der Goldschmiedekunst	Vorlesung	Prof. Dr. Georg Haupt
1927-28 SJ*	Ausgewählte Kapitel aus der Kunstgeschichte: Malerei des Barock	Vorlesung	Prof. Dr. Paul Hartmann

**Lehrveranstaltungen im Fach Kunstgeschichte in der Abtheilung für Architektur
der Technischen Hochschule Darmstadt**

Amtszeit von Prof. Dr. Paul Hartmann 1916–1934

Semester	Bezeichnung der Lehrveranstaltung	Veranstaltungsform	Lehrende
1927-28 SJ*	Kunstgeschichtliche Übungen und Exkursionen	Übung + Exkursion	Prof. Dr. Paul Hartmann
1927-28 SJ*	Archäologische Übung	Übung	Prof. Dr. Friedrich Behn
1927-28 SJ*	Führungen in den kunstgewerblichen Sammlungen der Darmstädter Museen	Übung	Prof. Dr. Georg Haupt
1927-28 WiSe	Allgemeine Kunstgeschichte: Teil III Renaissance	Vorlesung	Prof. Dr. Paul Hartmann
1927-28 WiSe	Die Religionen des Altertums	Vorlesung	Prof. Dr. Friedrich Behn
1927-28 WiSe	Geschichte des Kunstgewerbes im 19. Jahrhundert	Vorlesung	Prof. Dr. Georg Haupt
1928 SoSe	Allgemeine Kunstgeschichte: Teil IV Barock	Vorlesung	Prof. Dr. Paul Hartmann
1928 SoSe	Übersicht über die vor- und frühgeschichtlichen Kulturen in Europa	Vorlesung	Prof. Dr. Friedrich Behn
1928 SoSe	Geschichte der Textilkunst	Vorlesung	Prof. Dr. Georg Haupt
1928-29 SJ*	Führungen in den kunstgewerblichen Sammlungen der Darmstädter Museen	Übung	Prof. Dr. Georg Haupt
1928-29 WiSe	Allgemeine Kunstgeschichte	Vorlesung	Prof. Dr. Paul Hartmann
1928-29 WiSe	Geschichte des Möbels	Vorlesung + Übung	Prof. Dr. Georg Haupt
1929 SoSe	Allgemeine Kunstgeschichte	Vorlesung	Prof. Dr. Paul Hartmann
1929 SoSe	Das Kunstgewerbe der romanischen Zeit	Vorlesung	Prof. Dr. Georg Haupt
1929 SoSe	Leben und Arbeit von Alfred Lichtwark	Vorlesung	Prof. Dr. Georg Haupt
1929-30 SJ*	Führungen in den kunstgewerblichen Sammlungen der Darmstädter Museen	Übung	Prof. Dr. Georg Haupt
1929-30 WiSe	Allgemeine Kunstgeschichte	Vorlesung	Prof. Dr. Paul Hartmann
1929-30 WiSe	Geschichte des Ornamentstichs	Vorlesung	Prof. Dr. Georg Haupt
1930 SoSe	Allgemeine Kunstgeschichte	Vorlesung	Prof. Dr. Paul Hartmann
1930 SoSe	Geschichte der Keramik	Vorlesung	Prof. Dr. Georg Haupt
1930-31 SJ*	Führungen in den kunstgewerblichen Sammlungen der Darmstädter Museen	Übung	Prof. Dr. Georg Haupt
1930-31 WiSe	Allgemeine Kunstgeschichte	Vorlesung	Prof. Dr. Paul Hartmann
1930-31 WiSe	Geschichte der kirchlichen Geräte und Paramente	Vorlesung	Prof. Dr. Georg Haupt
1931 SoSe	Allgemeine Kunstgeschichte	Vorlesung	Prof. Dr. Paul Hartmann
1931 SoSe	Geschichte des Ornamentstichs	Vorlesung	Prof. Dr. Georg Haupt
1931-32 SJ*	Führungen in den kunstgewerblichen Sammlungen der Darmstädter Museen	Übung	Prof. Dr. Georg Haupt
1931-32 WiSe	Allgemeine Kunstgeschichte	Vorlesung	Prof. Dr. Paul Hartmann
1931-32 WiSe	Schatzkunde und Schatzkammern im Mittelalter II	Vorlesung	Prof. Dr. Georg Haupt
1932 SoSe	Allgemeine Kunstgeschichte	Vorlesung	Prof. Dr. Paul Hartmann
1932 SoSe	Schatzkunde und Schatzkammern im Mittelalter I	Vorlesung	Prof. Dr. Georg Haupt
1931-32 WiSe	Allgemeine Kunstgeschichte: Teil III Renaissance	Vorlesung + Übung + Exkursion	Prof. Dr. Paul Hartmann
1932 SoSe	Allgemeine Kunstgeschichte: Teil V Barock	Vorlesung + Übung + Exkursion	Prof. Dr. Paul Hartmann
1932-33 WiSe	Allgemeine Kunstgeschichte: Teil I Antike	Vorlesung + Übung + Exkursion	Prof. Dr. Paul Hartmann
1933 SoSe	Allgemeine Kunstgeschichte: Teil II Mittelalter	Vorlesung + Übung + Exkursion	Prof. Dr. Paul Hartmann
1933-34 SJ*	Ausgewählte Kapitel aus der Kunstgeschichte: Meisterwerke der Antike	Vorlesung	Prof. Dr. Paul Hartmann

**Lehrveranstaltungen im Fach Kunstgeschichte in der Abtheilung für Architektur
der Technischen Hochschule Darmstadt**

Amtszeit von Prof. Dr. Paul Hartmann 1916–1934

Semester	Bezeichnung der Lehrveranstaltung	Veranstaltungsform	Lehrende
1933-34 SJ*	Ausgewählte Kapitel aus der Kunstgeschichte: Meisterwerke des Barock in den romanischen und germanischen Ländern	Vorlesung	Prof. Dr. Paul Hartmann
1933-34 SJ*	Einführung in die deutsche Kunst (Mittelalter)	Vorlesung	Prof. Dr. Paul Hartmann
1933-34 WiSe	Allgemeine Kunstgeschichte: Teil III Renaissance	Vorlesung + Übung + Exkursion	Prof. Dr. Paul Hartmann
1933-34 WiSe	Baugeschichte von Darmstadt	Vorlesung	Prof. Dr. Georg Haupt
1934 SoSe	Allgemeine Kunstgeschichte: Teil V Barock	Vorlesung + Übung + Exkursion	Prof. Dr. Paul Hartmann

*SJ = Studienjahr. Für diese Veranstaltungen werden im Verzeichnis keine Angaben zum Semester (WiSe/SoSe) gemacht.



Ein Forschungsprojekt der Professuren für Kunstgeschichte an der Technischen Universität Darmstadt. Projektzeitraum: 2019–2021; Projektverantwortung: Prof. Dr. Christiane Salge und Prof. Dr. Alexandra Karentzos; Projektleitung und Redaktion: Lisa Beißwanger; Recherche, Grafik und Assistenz: Bea Engelmann und Leonie Lube. Recherche Veranstaltungsverzeichnisse: Bea Engelmann. Stand: 01.04.2021.