

**Lehrveranstaltungen im Fach Kunstgeschichte in der Abteilung für Architektur  
der Technischen Hochschule Darmstadt**

**Amtszeit von Prof. Dr. Heinz Rudolf Rosemann 1934–1942**

| Semester     | Bezeichnung der Lehrveranstaltung                             | Veranstaltungsform | Lehrende                        | Vorgesehenes Semester |
|--------------|---|--------------------|---------------------------------|-----------------------|
| 1934-35 WiSe | Allgemeine Kunstgeschichte: Teil IV Renaissance               | Vorlesung + Übung  | Prof. Dr. Heinz Rudolf Rosemann | 1. bis 3. Studienjahr |
| 1934-35 WiSe | Ausgewählte Kapitel aus der Kunstgeschichte                   | Vorlesung          | Prof. Dr. Heinz Rudolf Rosemann | 3. bis 4. Studienjahr |
| 1934-35 WiSe | Meister der Kunst   | Vorlesung          | Prof. Dr. Heinz Rudolf Rosemann | 3. bis 4. Studienjahr |
| 1934-35 WiSe | Baugeschichte von Darmstadt                                   | Vorlesung          | Prof. Dr. Georg Haupt           | K.A.                  |
| 1935 SoSe    | Allgemeine Kunstgeschichte: Teil V Barock                     | Vorlesung + Übung  | Prof. Dr. Heinz Rudolf Rosemann | 1. bis 3. Studienjahr |
| 1935 SoSe    | Ausgewählte Kapitel aus der Kunstgeschichte                   | Vorlesung          | Prof. Dr. Heinz Rudolf Rosemann | 3. bis 4. Studienjahr |
| 1935 SoSe    | Meister der Kunst   | Vorlesung          | Prof. Dr. Heinz Rudolf Rosemann | 3. bis 4. Studienjahr |
| 1935-36 WiSe | Allgemeine Kunstgeschichte: Teil VI Klassizismus und Romantik | Vorlesung + Übung  | Prof. Dr. Heinz Rudolf Rosemann | 1. bis 3. Studienjahr |
| 1935-36 WiSe | Ausgewählte Kapitel aus der Kunstgeschichte                   | Vorlesung          | Prof. Dr. Heinz Rudolf Rosemann | 3. bis 4. Studienjahr |
| 1935-36 WiSe | Meister der Kunst   | Vorlesung          | Prof. Dr. Heinz Rudolf Rosemann | 3. bis 4. Studienjahr |
| 1935-36 WiSe | Baugeschichte von Darmstadt                                   | Vorlesung          | Prof. Dr. Georg Haupt           | K.A.                  |
| 1936 SoSe    | Allgemeine Kunstgeschichte: Teil I Antike                     | Vorlesung + Übung  | Prof. Dr. Heinz Rudolf Rosemann | 1. bis 3. Studienjahr |
| 1936 SoSe    | Ausgewählte Kapitel aus der Kunstgeschichte                   | Vorlesung          | Prof. Dr. Heinz Rudolf Rosemann | 3. bis 4. Studienjahr |
| 1936 SoSe    | Meister der Kunst   | Vorlesung          | Prof. Dr. Heinz Rudolf Rosemann | 3. bis 4. Studienjahr |
| 1936-37 WiSe | Allgemeine Kunstgeschichte: Teil II Mittelalter –1150         | Vorlesung + Übung  | Prof. Dr. Heinz Rudolf Rosemann | 1. bis 3. Studienjahr |
| 1936-37 WiSe | Ausgewählte Kapitel aus der Kunstgeschichte                   | Vorlesung          | Prof. Dr. Heinz Rudolf Rosemann | 3. bis 4. Studienjahr |
| 1936-37 WiSe | Meister der Kunst   | Vorlesung          | Prof. Dr. Heinz Rudolf Rosemann | 3. bis 4. Studienjahr |
| 1937 SoSe    | Allgemeine Kunstgeschichte: Teil III Mittelalter –1350        | Vorlesung + Übung  | Prof. Dr. Heinz Rudolf Rosemann | 1. bis 3. Studienjahr |
| 1937 SoSe    | Ausgewählte Kapitel aus der Kunstgeschichte                   | Vorlesung          | Prof. Dr. Heinz Rudolf Rosemann | 3. bis 4. Studienjahr |
| 1937 SoSe    | Meister der Kunst   | Vorlesung          | Prof. Dr. Heinz Rudolf Rosemann | 3. bis 4. Studienjahr |
| 1937-38 WiSe | Allgemeine Kunstgeschichte: Teil IV Renaissance               | Vorlesung + Übung  | Prof. Dr. Heinz Rudolf Rosemann | 1. bis 3. Studienjahr |
| 1937-38 WiSe | Ausgewählte Kapitel aus der Kunstgeschichte                   | Vorlesung          | Prof. Dr. Heinz Rudolf Rosemann | 3. bis 4. Studienjahr |
| 1937-38 WiSe | Meister der Kunst   | Vorlesung          | Prof. Dr. Heinz Rudolf Rosemann | 3. bis 4. Studienjahr |
| 1938 SoSe    | Allgemeine Kunstgeschichte: Teil V Barock                     | Vorlesung + Übung  | Prof. Dr. Heinz Rudolf Rosemann | 1. bis 3. Studienjahr |
| 1938 SoSe    | Ausgewählte Kapitel aus der Kunstgeschichte                   | Vorlesung          | Prof. Dr. Heinz Rudolf Rosemann | 3. bis 4. Studienjahr |
| 1938-39 WiSe | Allgemeine Kunstgeschichte: Teil VI Klassizismus              | Vorlesung + Übung  | Prof. Dr. Heinz Rudolf Rosemann | 1. bis 3. Studienjahr |
| 1938-39 WiSe | Ausgewählte Kapitel aus der Kunstgeschichte                   | Vorlesung          | Prof. Dr. Heinz Rudolf Rosemann | 3. bis 4. Studienjahr |
| 1938-39 WiSe | Meister der Kunst   | Vorlesung          | Prof. Dr. Heinz Rudolf Rosemann | 3. bis 4. Studienjahr |
| 1939 SoSe    | Allgemeine Kunstgeschichte: Teil V Barock                     | Vorlesung + Übung  | Prof. Dr. Heinz Rudolf Rosemann | 1. bis 3. Studienjahr |
| 1939 SoSe    | Ausgewählte Kapitel aus der Kunstgeschichte                   | Vorlesung          | Prof. Dr. Heinz Rudolf Rosemann | 3. bis 4. Studienjahr |
| 1939-40 WiSe | Ausgewählte Kapitel aus der Kunstgeschichte                   | Vorlesung          | Prof. Dr. Heinz Rudolf Rosemann | 3. bis 4. Studienjahr |
| 1939-40 WiSe | Allgemeine Kunstgeschichte                                    | Vorlesung + Übung  | Prof. Dr. Heinz Rudolf Rosemann | 1. bis 3. Studienjahr |
| 1939-40 WiSe | Meister der Kunst   | Vorlesung          | Prof. Dr. Heinz Rudolf Rosemann | 3. bis 4. Studienjahr |
| 1940 SoSe    | Ausgewählte Kapitel aus der Kunstgeschichte                   | Vorlesung          | Prof. Dr. Heinz Rudolf Rosemann | 3. bis 4. Studienjahr |
| 1940 SoSe    | Allgemeine Kunstgeschichte                                    | Vorlesung + Übung  | Prof. Dr. Heinz Rudolf Rosemann | 1. bis 3. Studienjahr |
| 1940-41 SJ*  | Kunstgeschichte: Kunst der Antike                             | Vorlesung + Übung  | Prof. Dr. Heinz Rudolf Rosemann | 1. bis 2. Studienjahr |
| 1940-41 SJ*  | Kunstgeschichte: Kunst der deutschen Kaiserzeit 800–1250      | Vorlesung + Übung  | Prof. Dr. Heinz Rudolf Rosemann | 1. bis 2. Studienjahr |

**Lehrveranstaltungen im Fach Kunstgeschichte in der Abteilung für Architektur  
der Technischen Hochschule Darmstadt**

**Amtszeit von Prof. Dr. Heinz Rudolf Rosemann 1934–1942**

| Semester     | Bezeichnung der Lehrveranstaltung  | Veranstaltungsform | Lehrende                        | Vorgesehenes Semester |
|--------------|--|--------------------|---------------------------------|-----------------------|
| 1940-41 SJ*  | Kunstgeschichte: Kunst des Bürgertums 1250–1600                                    | Vorlesung          | Prof. Dr. Heinz Rudolf Rosemann | 1. bis 2. Studienjahr |
| 1940-41 SJ*  | Kunstgeschichte: Kunst der Frühzeit 1600–1900                                      | Vorlesung          | Prof. Dr. Heinz Rudolf Rosemann | 1. bis 2. Studienjahr |
| 1940-41 SJ*  | Ausgewählte Kapitel aus der Kunstgeschichte: Meisterwerke abendländischer Baukunst | Vorlesung          | Prof. Dr. Heinz Rudolf Rosemann | 3. bis 4. Studienjahr |
| 1940-41 SJ*  | Baugeschichte: Deutsche Dome   | Vorlesung          | Prof. Dr. Heinz Rudolf Rosemann | 3. bis 4. Studienjahr |
| 1940-41 SJ*  | Baugeschichte: Baukunst der Renaissance in Italien                                 | Vorlesung          | Prof. Dr. Heinz Rudolf Rosemann | 3. bis 4. Studienjahr |
| 1940-41 SJ*  | Kulturelle Sondergebiete: Michelangelo   | Vorlesung          | Prof. Dr. Heinz Rudolf Rosemann | 3. bis 4. Studienjahr |
| 1940-41 SJ*  | Kulturelle Sondergebiete: Rubens   | Vorlesung          | Prof. Dr. Heinz Rudolf Rosemann | 3. bis 4. Studienjahr |
| 1941 SoSe    | Kunst der Antike   | Vorlesung + Übung  | Prof. Dr. Heinz Rudolf Rosemann | 1. bis 4. Semester    |
| 1941 SoSe    | Baugeschichte  | Vorlesung          | Prof. Dr. Heinz Rudolf Rosemann | 5. bis 7. Semester    |
| 1941 SoSe    | Zeichnen (Kunstgeschichtlich)  | Übung              | Prof. Dr. Heinz Rudolf Rosemann | 1. bis 4. Semester    |
| 1941-42 WiSe | Kunst der deutschen Kaiserzeit   | Vorlesung + Übung  | Prof. Dr. Heinz Rudolf Rosemann | 1. bis 4. Semester    |
| 1941-42 WiSe | Kulturelle Sondergebiete   | Vorlesung          | Prof. Dr. Heinz Rudolf Rosemann | 5. bis 7. Semester    |
| 1941-42 WiSe | Baugeschichte  | Vorlesung          | Prof. Dr. Heinz Rudolf Rosemann | 5. bis 7. Semester    |
| 1934-35 WiSe | Zeichnen (Kunstgeschichtlich)  | Übung              | Prof. Dr. Heinz Rudolf Rosemann | 1. bis 4. Semester    |

\*SJ: die Veranstaltung wurde in dem genannten Studienjahr gelehrt



Ein Forschungsprojekt der Professuren für Kunstgeschichte an der Technischen Universität Darmstadt. Projektzeitraum: 2019–2021; Projektverantwortung: Prof. Dr. Christiane Salge und Prof. Dr. Alexandra Karentzos; Projektleitung und Redaktion: Lisa Beißwanger; Recherche, Grafik und Assistenz: Bea Engelmann und Leonie Lube. Recherche Veranstaltungsverzeichnisse: Bea Engelmann. Stand: 01.04.2021.