

**Lehrveranstaltungen im Fach Kunstgeschichte in der Abtheilung für Architektur
der Technischen Hochschule Darmstadt**

Amtszeit von Prof. Dr. Ottilie Rady 1936–1939

Semester	Bezeichnung der Lehrveranstaltung	Veranstaltungsform	Lehrende
1932-33 WiSe	Paris, die Stadt und ihre Kunstschatze	Vorlesung	ao. Prof. Dr. Ottilie Rady
1933 SoSe	Französische Malerei und Plastik des 19. Jahrhunderts	Vorlesung	ao. Prof. Dr. Ottilie Rady
1933-34 WiSe	London, die Stadt und ihre Kunstschatze	Vorlesung	ao. Prof. Dr. Ottilie Rady
1934 SoSe	Englische Kunst des 19. Jahrhunderts	Vorlesung	ao. Prof. Dr. Ottilie Rady
1934-35 WiSe	Berlin, die Stadt und ihre Kunstschatze	Vorlesung	ao. Prof. Dr. Ottilie Rady
1935 SoSe	Einführung in die Kunst der engeren Heimat: Teil I. Mittelalter (von der karolingischen Zeit bis ca. 1550)	Vorlesung	ao. Prof. Dr. Ottilie Rady
1935-36 WiSe	Florenz, die Stadt und ihre Kunstschatze	Vorlesung	ao. Prof. Dr. Ottilie Rady
1935-36 WiSe	Vergleichende Betrachtung italienischer und deutscher Kunstwerke	Übung	ao. Prof. Dr. Ottilie Rady
1936 SoSe	Einführung in die Kunst der engeren Heimat: Teil II. Renaissance und Barock	Vorlesung	ao. Prof. Dr. Ottilie Rady
1936 SoSe	Besprechung einzelner Kunstwerke aus den Museen des mittelrheinischen Gebietes	Übung	ao. Prof. Dr. Ottilie Rady
1936-37 WiSe	Dresden, die Stadt und ihre Kunstschatze	Vorlesung	ao. Prof. Dr. Ottilie Rady
1936-37 WiSe	Besprechung einzelner Kunstwerke aus den Sammlungen Dresdens	Übung	ao. Prof. Dr. Ottilie Rady
1937 SoSe	Einführung in die Kunst der engeren Heimat: Teil III. Klassizismus und Romantik	Vorlesung	ao. Prof. Dr. Ottilie Rady
1937 SoSe	Besprechung einzelner Kunstwerke aus den Museen des mittelrheinischen Gebietes	Übung	ao. Prof. Dr. Ottilie Rady
1937-38 WiSe	Keine Hinweise in den Veranstaltungsverzeichnissen		
1938 SoSe	Kunst in der deutschen Hansestädten	Vorlesung	ao. Prof. Dr. Ottilie Rady
1938 SoSe	Anleitung zum Betrachten von Kunstwerken	Übung	ao. Prof. Dr. Ottilie Rady



Ein Forschungsprojekt der Professuren für Kunstgeschichte an der Technischen Universität Darmstadt. Projektzeitraum: 2019–2021; Projektverantwortung: Prof. Dr. Christiane Salge und Prof. Dr. Alexandra Karentzos; Projektleitung und Redaktion: Lisa Beißwanger; Recherche, Grafik und Assistenz: Bea Engelmann und Leonie Lube. Recherche Veranstaltungsverzeichnisse: Bea Engelmann. Stand: 01.04.2021.