

**Lehrveranstaltungen im Fach Kunstgeschichte in der Fakultät für Architektur/ am Fachbereich Architektur
der Technischen Hochschule Darmstadt**

Amtszeit von Prof. Dr. Georg Friedrich Koch 1970–1989

Semester	Bezeichnung der Lehrveranstaltung	Veranstaltungsform	Lehrende	Vorgesehenes Semester
1970-71 WiSe	Kunstgeschichte I	Vorlesung	Prof. Dr. Friedrich Koch + Dr.phil. Heiner Knell*	1. bis 4. Semester
1970-71 WiSe	Kunstgeschichte II	Vorlesung	Prof. Dr. Friedrich Koch	5. bis 8. Semester
1971 SoSe	Kunstgeschichte I	Vorlesung	Prof. Dr. Friedrich Koch + Dr.phil. Heiner Knell*	1. bis 4. Semester
1971 SoSe	Kunstgeschichte II	Vorlesung	Prof. Dr. Friedrich Koch	5. bis 8. Semester
1971-72 WiSe	Keine Hinweise in den Veranstaltungsverzeichnissen			
SoSe 1972	Keine Hinweise in den Veranstaltungsverzeichnissen			
1972-73 WiSe	Kunstgeschichte I	Vorlesung + Übung	Prof. Dr. Friedrich Koch + Dr.phil. Heiner Knell*	1. bis 4. Semester
1973 SoSe	Kunstgeschichte I	Vorlesung + Übung	Prof. Dr. Friedrich Koch + Dr.phil. Heiner Knell*	1. bis 4. Semester
1972-73 WiSe	Kunstgeschichte und Seminar	Vorlesung + Übung	Prof. Dr. Friedrich Koch + Dr.phil. Heiner Knell* + Dr.phil. Hanno-Walter Krufft	5. bis 8. Semester
1973 SoSe	Kunstgeschichte und Seminar	Vorlesung + Übung	Prof. Dr. Friedrich Koch + Dr.phil. Heiner Knell* + Dr.phil. Hanno-Walter Krufft	5. bis 8. Semester
1973-74 WiSe	Die Kunst der zwanziger Jahre	Übung	Prof. Dr. Friedrich Koch	1. bis 4. Semester
1973-74 WiSe	Architekturtheorie des Klassizismus	Seminar	Prof. Dr. Friedrich Koch	5. bis 8. Semester
1973-74 WiSe	Kunstgeschichte Römische Kunst	Vorlesung	Dr.phil. Heiner Knell*	1. bis 4. Semester + 5. bis 8. Semester
1973-74 WiSe	Forum Romanum und Kaiserfora	Seminar	Dr.phil. Heiner Knell	1. bis 4. Semester + 5. bis 8. Semester
1973-74 WiSe	Römische Wandmalerei	Übung	Dr.phil. Heiner Knell	1. bis 4. Semester
1973-74 WiSe	Renaissance	Vorlesung	Dr.phil. Hanno-Walter Krufft	1. bis 4. Semester + 5. bis 8. Semester
1973-74 WiSe	Florentinische Renaissance	Seminar	Dr.phil. Hanno-Walter Krufft	1. bis 4. Semester + 5. bis 8. Semester
1973-74 WiSe	Baukunst in Deutschland um 1600	Übung	Christof Spuler	1. bis 4. Semester
1974 SoSe	Kunst des 19. Jahrhunderts	Vorlesung	Prof. Dr. Friedrich Koch	1. bis 4. Semester
1974 SoSe	Künstl. Manifeste des 20. Jahrhunderts	Übung	Dr.phil. Hanno-Walter Krufft	1. bis 4. Semester
1974 SoSe	Architekturtheorie im 19. Jahrhundert	Seminar	Prof. Dr. Friedrich Koch + Dr.phil. Hanno-Walter Krufft	5. bis 8. Semester
1974-75 WiSe	Europäische Kunst von ca. 1870-1914: Grundlagen der modernen Kunst	Vorlesung	Prof. Dr. Friedrich Koch	1. bis 4. Semester
1974-75 WiSe	Architekt. Theor. I. 20. Jhdt.: Werkbund - Bauhaus - Nouveau Esprit	Seminar	Prof. Dr. Friedrich Koch + Dr.phil. Hanno-Walter Krufft	5. bis 8. Semester
1974-75 WiSe	Raumdekoration und Ausstattung v. Rokoko z. Biedermeier	Übung	Prof. Dr. Friedrich Koch	1. bis 4. Semester
1974-75 WiSe	Die Burgen von Pergamon: Dass Musst.Prog. ihrer Bauten	Übung	Dr.phil. Ernst-Walter Voigtländer	1. bis 4. Semester
1974-75 WiSe	Die Bauhütte	Seminar	Prof. Dr. Friedrich Koch	1. bis 4. Semester
1974-75 WiSe	Architektur und Landschaft: Antike u. Neuzeitliche Anlagen	Seminar	Dr.phil. Hanno-Walter Krufft + Dr.phil. Ernst-Walter Voigtländer	1. bis 4. Semester
1975 SoSe	Europäische Kunst im 20. Jahrhundert	Vorlesung	Prof. Dr. Friedrich Koch	2. Semester
1975 SoSe	Die Gartenkunst vom 17. Bis zum frühen 19. Jahrhundert	Übung	Prof. Dr. Friedrich Koch	2. Semester
1975 SoSe	Exkursionsseminar: Kunst in der Provence	Seminar	Prof. Dr. Friedrich Koch + Dr.phil. Heiner Knell + Dr.phil. Ernst-Walter Voigtländer + Dr. phil. Volker Hoffmann	4. Semester

**Lehrveranstaltungen im Fach Kunstgeschichte in der Fakultät für Architektur/ am Fachbereich Architektur
der Technischen Hochschule Darmstadt**

Amtszeit von Prof. Dr. Georg Friedrich Koch 1970–1989

Semester	Bezeichnung der Lehrveranstaltung	Veranstaltungsform	Lehrende	Vorgesehenes Semester
1975 SoSe	Ausstattungsprogramme von Räumen der Renaissance	Übung	Dr.phil. Hanno-Walter Kruft	2. Semester
1975 SoSe	Baumeister u. Bauhüttenprobleme der griechischen Antike	Seminar	Dr.phil. Heiner Knell + Dr.phil. Ernst-Walter Voigtländer	Ab 5. Semester
1975 SoSe	Die Schule von Chicago und ihre theoretischen Grundlagen	Seminar	Dr.phil. Hanno-Walter Kruft	Ab 5. Semester
1975-76 WiSe	Albrecht Dürer und seine Zeit	Vorlesung	Prof. Dr. Friedrich Koch	1. Semester
1975-76 WiSe	Karl Friedrich Schinkel	Übung	Prof. Dr. Friedrich Koch	1. Semester
1975-76 WiSe	Delphi	Übung	Dr.phil. Ernst-Walter Voigtländer	1. Semester
1975-76 WiSe	Versailles	Übung	Dr. phil. Volker Hoffmann	1. Semester
1975-76 WiSe	Museum und Ausstellung	Seminar	Prof. Dr. Friedrich Koch	3. Semester
1975-76 WiSe	Kunst im Dritten Reich	Seminar	Dr.phil. Hanno-Walter Kruft	3. Semester
1975-76 WiSe	Palastbau auf Kreta und auf dem griech. Festland	Seminar	Dr.phil. Ernst-Walter Voigtländer	3. Semester
1975-76 WiSe	Geschichte der Architekturtheorie	Vorlesung	Dr.phil. Hanno-Walter Kruft	Ab 5. Semester
1975-76 WiSe	Architekturtheorie: Vitruv	Seminar	Dr.phil. Heiner Knell	Ab 5. Semester
1976 SoSe	Die Backsteinarchitektur des Mittelalters	Vorlesung	Prof. Dr. Friedrich Koch	2. Semester
1976 SoSe	Bauprogramm an der Westküste Kleinasiens seit der Zeit Alexander des Großen (356-133 v. Chr.)	Vorlesung	Dr.phil. Ernst-Walter Voigtländer	2. Semester
1976 SoSe	Barocke Deckenmalerei in Deutschland	Übung	Dr. phil. Volker Hoffmann + Prof. Dr. Friedrich Koch	2. Semester
1976 SoSe	Kunstgeschichte (Thema wird noch bekannt gegeben)	Übung	Prof. Dr. Friedrich Koch	2. Semester
1976 SoSe	Der Deutsche Werkbund	Übung	Dr.phil. Hanno-Walter Kruft	2. Semester
1976 SoSe	Kunstgeschichte (Thema s.A.)	Seminar	Dr.phil. Heiner Knell	4. Semester
1976 SoSe	Die Moderne und die Tradition: Der Konflikt zwischen Funktionalismus und Historismus in der Architektur	Seminar	Prof. Dr. Friedrich Koch	4. Semester
1976 SoSe	Der Architekt Hermogenes: Voraussetzung und Auswirkung seiner Bauten und Schriften bis in die Zeit Vitruvs	Seminar	Dr.phil. Ernst-Walter Voigtländer	4. Semester
1976 SoSe	Architekturtheorie: Palladio	Seminar	Dr.phil. Hanno-Walter Kruft	Ab 5. Semester
1976-77 WiSe	Kunst der 20er Jahre	Vorlesung	Prof. Dr. Friedrich Koch	1. Semester
1976-77 WiSe	Geschichte der Architekturtheorie seit dem Barock	Vorlesung	Dr.phil. Hanno-Walter Kruft	1. Semester
1976-77 WiSe	Die Baukunst der Renaissance in Deutschland	Übung	Dr. phil. Volker Hoffmann	1. Semester
1976-77 WiSe	Die Bauhütte – Kunst- und Baubetrieb im Mittelalter	Übung	Prof. Dr. Friedrich Koch	1. Semester
1976-77 WiSe	Idee und Ausführung – Realisationsprozesse in der Architektur	Seminar	Prof. Dr. Friedrich Koch	3. Semester
1976-77 WiSe	Barock in Rom	Seminar	Dr.phil. Hanno-Walter Kruft	3. Semester
1976-77 WiSe	Das Hera-Heiligtum auf Samos	Seminar	Dr.phil. Ernst-Walter Voigtländer	3. Semester
1977 SoSe	Denkmalpflege und geschichtliches Bewusstsein	Vorlesung	Prof. Dr. Friedrich Koch	2. Semester + 5. Semester
1977 SoSe	Hauptwerke deutscher Barockkunst	Übung	Prof. Dr. Friedrich Koch	2. Semester + 5. Semester
1977 SoSe	Aufgaben der Plastik in der ital. Renaissance	Übung	Dr.phil. Hanno-Walter Kruft	2. Semester + 5. Semester
1977 SoSe	Fg. Kunstgesch., Text s.A.	Übung	Dr.phil. Heiner Knell	2. Semester

**Lehrveranstaltungen im Fach Kunstgeschichte in der Fakultät für Architektur/ am Fachbereich Architektur
der Technischen Hochschule Darmstadt**

Amtszeit von Prof. Dr. Georg Friedrich Koch 1970–1989

Semester	Bezeichnung der Lehrveranstaltung	Veranstaltungsform	Lehrende	Vorgesehenes Semester
1977 SoSe	Wand- u. Raumdekoration in Campagnien	Vorlesung	Dr.phil. Heiner Knell	2. Semester
1977 SoSe	Exkursionsseminar	1977 SoSe	Prof. Dr. Friedrich Koch + Dr.phil. Heiner Knell + Dr.phil. Hanno-Walter Krufft	4. Semester
1977 SoSe	Fg. Kunstgesch., Text s.A.	Seminar	Dr.phil. Heiner Knell	4. Semester
1977 SoSe	Ephemere Architektur: Festbauten und Festdekoration seit der Renaissance	Seminar	Prof. Dr. Friedrich Koch	4. Semester
1977 SoSe	Die Künstlerkolonie auf der Mathildenhöhe	Seminar	Dr.phil. Hanno-Walter Krufft	Ab 5. Semester
1977-78 WiSe	Kunst und Architektur nach dem 30-jährigen Krieg	Vorlesung	Prof. Dr. Friedrich Koch	1. Semester
1977-78 WiSe	Die Villa in der Renaissance	Übung	Dr.phil. Hanno-Walter Krufft	1. Semester
1977-78 WiSe	Übung aus dem Fg. Kunstgeschichte	Übung	Prof. Dr. Friedrich Koch	1. Semester
1977-78 WiSe	Seminar zur Vorlesung: „Barockisierung“ – Wiederaufbau und Modernisierung nach dem 30-jährigen Krieg	Seminar	Prof. Dr. Friedrich Koch	1. Semester
1977-78 WiSe	Gartenkunst seit dem Barock: Der architektonische Garten	Seminar	Prof. Dr. Friedrich Koch	1. Semester
1977-78 WiSe	Architektur u. Architekturtheorie in der UdSSR 1917-1932	Seminar	Dr.phil. Hanno-Walter Krufft	Ab 5. Semester
1978 SoSe	Klassizismus – Neo-Klassizismus	Vorlesung und Übung	Prof. Dr. Friedrich Koch	2. Semester
1978 SoSe	Architekturtheorie im 20. Jh.	Vorlesung	Dr.phil. Hanno-Walter Krufft	2. Semester
1978 SoSe	Schlösser u. Paläste d. 15. u. 16. Jh. In Frankreich	Übung	Dr. phil. Volker Hoffmann	2. Semester
1978 SoSe	Augusteische Architektur: Zitat und Umbildung	Übung	Dr.phil. Ernst-Walter Voigtländer	2. Semester
1978 SoSe	Klassizismus und Neogotik in England	Seminar	Prof. Dr. Friedrich Koch	4. Semester
1978 SoSe	Le Corbusier	Seminar	Dr.phil. Hanno-Walter Krufft	Ab 5. Semester
1978-79 WiSe	Keine Hinweise in den Veranstaltungsverzeichnissen			
1978-79 WiSe	Kunstgeschichte - Übung	Übung	N.N.	1. Semester
1978-79 WiSe	Raum-Bild-Perspektive	Übung	Dr.phil. Hanno-Walter Krufft	1. Semester
1978-79 WiSe	Die frühchristl. Basiliken in Rom	Seminar	Dr. phil. Volker Hoffmann	3. Semester
1978-79 WiSe	Utopie, Theorie u. Entwurf I. D. Stadtplanung d. Renaissance	Seminar	Dr.phil. Hanno-Walter Krufft	Ab 5. Semester
1979 SoSe	Historismus in der Kunst des 19. U. 20. Jahrhunderts	Vorlesung	Prof. Dr. Friedrich Koch	2. Semester + 4. Semester
1979 SoSe	Deutsche Kunst des Barock	Übung	Prof. Dr. Friedrich Koch	2. Semester
1979 SoSe	Französische Kunst d. 17. Jhs.	Übung	Dr. phil. Volker Hoffmann	2. Semester
1979 SoSe	Kunstgeschichte - Übung	Übung	N.N.	2. Semester
1979 SoSe	Geschichte d. Architekturtheorie. Die Begriffe v. Funktionalismus u. Organismus	Vorlesung und Seminar	Dr.phil. Hanno-Walter Krufft	4. Semester
1979-80 WiSe	Europäische Kunst im 20. Jahrhundert. I. Grundlagen und Tendenzen	Vorlesung	Prof. Dr. Friedrich Koch	1. Semester + 2. Semester
1979-80 WiSe	Einführung in die Kunstgeschichte	Übung	Prof. Dr. Friedrich Koch	1. Semester
1979-80 WiSe	Platz u. Denkmal im Imperium Romanum	Übung	Dr.phil. Heiner Knell + Dr.phil. Rudolf Stichel	1. Semester
1979-80 WiSe	Jugendstil	Übung	Dr.phil. Hanno-Walter Krufft	1. Semester
1979-80 WiSe	Ausgewählte Probleme zum Thema der Vorlesung	Seminar	Prof. Dr. Friedrich Koch	2. Semester

**Lehrveranstaltungen im Fach Kunstgeschichte in der Fakultät für Architektur/ am Fachbereich Architektur
der Technischen Hochschule Darmstadt**

Amtszeit von Prof. Dr. Georg Friedrich Koch 1970–1989

Semester	Bezeichnung der Lehrveranstaltung	Veranstaltungsform	Lehrende	Vorgesehenes Semester
1979-80 WiSe	Ornament und Raumdekoration seit der Renaissance	Seminar	Prof. Dr. Friedrich Koch	2. Semester
1980 SoSe	Kunstgeschichte: Europäische Kunst im 20. Jahrhundert II. Von der Moderne bis zur Gegenwart	Vorlesung	Prof. Dr. Friedrich Koch	2. Semester
1980 SoSe	Deutsche Renaissance	Übung	Prof. Dr. Friedrich Koch	2. Semester
1980 SoSe	Vorbereitung einer Exkursion	Seminar	Prof. Dr. Friedrich Koch + Dr.phil. Heiner Knell	4. Semester
1980-81 WiSe	Kunstgeschichte: Kunst I. Zeitalter der Aufklärung	Vorlesung	Prof. Dr. Friedrich Koch	1. Semester + 3. Semester
1980-81 WiSe	Deutsche Plastik von 1900 bis 1930	Übung	Prof. Dr. Friedrich Koch + Dr.phil. Ekkehard Mai	1. Semester
1980-81 WiSe	Geschichte d. Architekturtheorie	Vorlesung	Dr.phil. Hanno-Walter Kruft	1. Semester + 3. Semester
1980-81 WiSe	Einf. i. d. Kunstgeschichte	Übung	Dr.phil. Hanno-Walter Kruft	1. Semester
1980-81 WiSe	Palladio	Seminar	Dr.phil. Hanno-Walter Kruft	3. Semester
1981 SoSe	Kunstgeschichte: Klassizismus	Vorlesung	Prof. Dr. Friedrich Koch	2. Semester + 4. Semester
1981 SoSe	Düsseldorfer Malerschule	Übung	Prof. Dr. Friedrich Koch + Dr.phil. Ekkehard Mai	2. Semester
1981 SoSe	Geschichte d. Architekturtheorie im 19. u. 20. Jh.	Vorlesung	Dr.phil. Hanno-Walter Kruft	2. Semester + 4. Semester
1981 SoSe	Palladianismus	Seminar	Dr.phil. Hanno-Walter Kruft	2. Semester + 4. Semester
1981 SoSe	Karl Friedrich Schinkel	Seminar	Prof. Dr. Friedrich Koch	4. Semester
1981-82 WiSe	Die Kathedrale	Vorlesung	Prof. Dr. Friedrich Koch	1. Semester + 3. Semester + 5. Semester
1981-82 WiSe	Backsteingotik	Übung	Prof. Dr. Friedrich Koch	1. Semester
1981-82 WiSe	Gesch. d. Architekturtheorie im 20. Jahrhundert	Vorlesung	Dr.phil. Hanno-Walter Kruft	1. Semester + 3. Semester + 5. Semester
1981-82 WiSe	Jugendstil in Darmstadt	Übung	Dr.phil. Hanno-Walter Kruft	1. Semester
1981-82 WiSe	Vitruv	Vorlesung und Übung	Dr.phil. Heiner Knell	1. Semester + 3. Semester
1981-82 WiSe	Ostia antica	Übung	Dr.phil. Heiner Knell + Dr.phil. Rudolf Stichel	1. Semester
1981-82 WiSe	Die Bauhütte im Mittelalter	Seminar	Prof. Dr. Friedrich Koch	3. Semester + 5. Semester
1981-82 WiSe	Kunst u. Architektur in Rom z. Zt. Vitruvs	Seminar	Dr.phil. Hanno-Walter Kruft	3. Semester
1981-82 WiSe	Das Hochhaus	Seminar	Dr.phil. Hanno-Walter Kruft	3. Semester + 5. Semester
1982 SoSe	Impressionismus	Vorlesung	Prof. Dr. Friedrich Koch	2. Semester + 4. Semester + 6. Semester
1982 SoSe	Einführung in die Kunstgeschichte	Übung	Prof. Dr. Friedrich Koch	2. Semester
1982 SoSe	Vitruv li	Vorlesung und Übung	Dr.phil. Heiner Knell	2. Semester + 4. Semester + 6. Semester
1982 SoSe	Die Ara Pacis	Übung	Dr.phil. Heiner Knell + Dr.phil. Rudolf Stichel	2. Semester
1982 SoSe	Impressionismus, Sezessionismus, Avantgarde	Seminar	Prof. Dr. Friedrich Koch + Dr.phil. Ekkehard Mai	4. Semester + 6. Semester
1982 SoSe	Die Antikenrezeption i. d. Geschichte v. Ornament u. Dekoration	Kolloquium	Prof. Dr. Friedrich Koch + Dr.phil. Heiner Knell + Dr.phil. Ekkehard Mai + Dr.phil. Rudolf Stichel	4. Semester + 6. Semester
1982 SoSe	Museum und Ausstellung	Seminar	Prof. Dr. Friedrich Koch	4. Semester + 6. Semester
1982-83 WiSe	Stil, Ikonographie und Ikonologie	Übung	Prof. Dr. Friedrich Koch + Dr.phil. Ekkehard Mai	1. Semester
1982-83 WiSe	Einf. i. d. Kunstgeschichte	Übung	N.N.	1. Semester

**Lehrveranstaltungen im Fach Kunstgeschichte in der Fakultät für Architektur/ am Fachbereich Architektur
der Technischen Hochschule Darmstadt**

Amtszeit von Prof. Dr. Georg Friedrich Koch 1970–1989

Semester	Bezeichnung der Lehrveranstaltung	Veranstaltungsform	Lehrende	Vorgesehenes Semester
1982-83 WiSe	Raffael u. d. Architektur der Renaissance in Rom	Seminar	N.N.	3. Semester + 5. Semester
1982-83 WiSe	Gottfried Semper (1803-1879) u. Probl. d. Historismus	Seminar	Dr.phil. Ekkehard Mai	3. Semester + 5. Semester
1982-83 WiSe	Keine Hinweise in den Veranstaltungsverzeichnissen			
1983 SoSe	Vom Fauvismus zum Surrealismus	Vorlesung	Prof. Dr. Friedrich Koch	2. Semester + 4. Semester + 6. Semester
1983 SoSe	Einführung in die Kunstgeschichte	Übung	Prof. Dr. Friedrich Koch	2. Semester
1983 SoSe	Einf. i. d. Meth. d. Kunstgesch.	Übung	Dr.phil. Michael Groblewski	2. Semester
1983 SoSe	Architektur, die nicht gebaut wurde	Seminar	Prof. Dr. Friedrich Koch	4. Semester + 6. Semester
1983 SoSe	Ital. Villenbaukunst der Renaissance	Seminar	Dr.phil. Michael Groblewski	4. Semester + 6. Semester
1983-84 WiSe	Das Zusammenwirken der Künste im Barock	Vorlesung	Prof. Dr. Friedrich Koch	1. Semester + 3. Semester
1983-84 WiSe	Einführung in die Kunstgeschichte	Übung	Prof. Dr. Friedrich Koch + NN + Dr.phil. Michael Groblewski	1. Semester
1983-84 WiSe	Raumkunst und Dekoration im 18. Jahrhundert	Seminar	Prof. Dr. Friedrich Koch	3. Semester + 5. Semester
1983-84 WiSe	Gian Lorenzo Bernini - urban VIII. - Innozenz X. - Ludwig XIV. Polit. Selbstverständnis und künstlerische Realisierung	Seminar	Dr.phil. Michael Groblewski	3. Semester
1983-84 WiSe	Zur Geschichte d. Architekturtheorie i. 17. u. 18. Jh.	Seminar	Prof. Dr. Friedrich Koch + Dr.phil. Michael Groblewski	Ab 5. Semester
1984 SoSe	Europäische Kunst im 18. Jh. (von der Gesellschaftskultur des Rokoko zur Revolutionärskunst)	Vorlesung	Prof. Dr. Friedrich Koch	2. Semester + 4. Semester + 6. Semester
1984 SoSe	Einf. i. d. Kunstgeschichte	Übung	Prof. Dr. Friedrich Koch + Dr. phil. Reinhard Wegner	2. Semester
1984 SoSe	Einf. i. d. Kunstgeschichte	Übung	Dr.phil. Michael Groblewski	2. Semester
1984 SoSe	Kunstnatur und Landschaftspark	Seminar	Prof. Dr. Friedrich Koch	4. Semester
1984 SoSe	Zur Geschichte der Architekturtheorie im 18. Jahrhundert	Kolloquium	Prof. Dr. Friedrich Koch + Dr.phil. Michael Groblewski + Dr. phil. Reinhard Wegner	4. Semester + 6. Semester
1984-85 WiSe	Klassizismus, Romantik, Historismus	Vorlesung	Prof. Dr. Friedrich Koch	1. Semester
1984-85 WiSe	Einführung in die Kunstgeschichte	Übung	Prof. Dr. Friedrich Koch + Dr.phil. Michael Groblewski + Dr. phil. Reinhard Wegner	1. Semester
1984-85 WiSe	Altchristliche Basiliken in Rom	Seminar	Dr.phil. Michael Groblewski	3. Semester + 5. Semester
1984-85 WiSe	Vorbereitung einer Exkursion nach Sizilien	Seminar	Prof. Dr. Friedrich Koch + Dr.phil. Heiner Knell + Dr.phil. Michael Groblewski + Dr.phil. Valentin Kockel	3. Semester + 5. Semester
1984-85 WiSe	Klassizismus, Romantik, Historismus	Vorlesung	Prof. Dr. Friedrich Koch	3. Semester + 5. Semester
1984-85 WiSe	Revision der Moderne? Tendenzen in der zeitgenössischen Architektur	Seminar	Prof. Dr. Friedrich Koch	Ab 5. Semester
1985 SoSe	Zur Kunst des 19. Jahrhunderts	Vorlesung	Prof. Dr. Friedrich Koch	2. Semester + 4. Semester + 6. Semester
1985 SoSe	Einführung in die Kunstgeschichte	Übung	Prof. Dr. Friedrich Koch + Dr. phil. Reinhard Wegner	2. Semester
1985 SoSe	Einführung in die Kunstgeschichte	Übung	Dr.phil. Michael Groblewski	2. Semester
1985 SoSe	Zur Architektur des 20. Jahrhunderts	Seminar	Prof. Dr. Friedrich Koch	4. Semester + 6. Semester
1985 SoSe	Denkmal und Denkmalsbegriff (Schwerpunkt 19. U. 20. Jhd.)	Seminar	Prof. Dr. Friedrich Koch + Dr.phil. Michael Groblewski	6. Semester
1985-86 WiSe	Keine Hinweise in den Veranstaltungsverzeichnissen			

**Lehrveranstaltungen im Fach Kunstgeschichte in der Fakultät für Architektur/ am Fachbereich Architektur
der Technischen Hochschule Darmstadt**

Amtszeit von Prof. Dr. Georg Friedrich Koch 1970–1989

Semester	Bezeichnung der Lehrveranstaltung	Veranstaltungsform	Lehrende	Vorgesehenes Semester
1986 SoSe	Die Kunst der zwanziger Jahre	Vorlesung	Prof. Dr. Friedrich Koch	2. Semester + 4. Semester + 6. Semester
1986 SoSe	Einführung in die Kunstgeschichte	Übung	Prof. Dr. Friedrich Koch + Dr. phil. Reinhard Wegner	2. Semester
1986 SoSe	Einführung in die Kunstgeschichte	Übung	Dr.phil. Michael Groblewski	2. Semester
1986 SoSe	Ausgew. Bsp. Der Kunstliteratur der Renaissance	Seminar	Dr.phil. Michael Groblewski	4. Semester
1986 SoSe	Skulptur und Architektur	Seminar	Prof. Dr. Friedrich Koch	6. Semester
1986-87 WiSe	Einführung in die Kunstgeschichte	Übung	Prof. Dr. Friedrich Koch + Dr. phil. Reinhard Wegner + Dr.phil. Michael Groblewski	1. Semester
1986-87 WiSe	Wechselbeziehung in der deutschen Architektur des Frühklassizismus	Seminar	Prof. Dr. Friedrich Koch + Dr. phil. Reinhard Wegner	1. Semester
1986-87 WiSe	Vom Kubismus zum Surrealismus	Vorlesung	Prof. Dr. Friedrich Koch	3. Semester + 5. Semester
1986-87 WiSe	Architekturikonologie	Seminar	Prof. Dr. Friedrich Koch + Dr.phil. Michael Groblewski	3. Semester + 5. Semester
1987 SoSe	Keine Hinweise in den Veranstaltungsverzeichnissen			
1987 SoSe	Von Brunelleschi zu Raffael. Der Weg zur römischen Hochrenaissance	Vorlesung	Dr.phil. Michael Groblewski	2. Semester + 4. Semester + 6. Semester
1987 SoSe	Einführung in die Kunstgeschichte	Übung	Prof. Dr. Friedrich Koch + Dr. phil. Reinhard Wegner	2. Semester
1987 SoSe	Architektur in England 1750-1820	Seminar	Prof. Dr. Friedrich Koch + Dr. phil. Reinhard Wegner	2. Semester + 4. Semester + 6. Semester
1987 SoSe	Pieter Brueghel d. Ä. und die Krise des Humanismus in den Niederlanden	Seminar	Dr.phil. Michael Groblewski	6. Semester
1987-88 WiSe	Einführung in die Kunstgeschichte	Übung	Prof. Dr. Friedrich Koch + Dr. phil. Reinhard Wegner + Dr.phil. Michael Groblewski	1. Semester
1987-88 WiSe	Die Kunst nach 1945 und ihre Voraussetzungen	Vorlesung	Prof. Dr. Friedrich Koch	1. Semester + 3. Semester + 5. Semester
1987-88 WiSe	Probleme der Plastik im 20. Jahrhundert	Seminar	Prof. Dr. Friedrich Koch	3. Semester + 5. Semester
1987-88 WiSe	Malerei des Klassizismus	Seminar	Dr. phil. Reinhard Wegner	3. Semester
1987-88 WiSe	Die Architekturzeichnung	„K“	Prof. Dr. Friedrich Koch + Dr. phil. Reinhard Wegner + Dr.phil. Michael Groblewski	Ab 5. Semester
1987-88 WiSe	Architektur und Perspektiven Das theoretische Werk Sebastiano Serlios	Seminar	Dr.phil. Michael Groblewski	Ab 5. Semester
1988 SoSe	Einführung in die Kunstgeschichte	Vorlesung	Prof. Dr. Friedrich Koch + Dr. phil. Reinhard Wegner + Dr.phil. Michael Groblewski	2. Semester
1988 SoSe	Kunst nach 1945, Teil 2	Vorlesung	Prof. Dr. Friedrich Koch	4. Semester + 6. Semester
1988 SoSe	Museum und Ausstellung	Seminar	Prof. Dr. Friedrich Koch	4. Semester + 6. Semester
1988 SoSe	Der Dom zu Mailand (14.-20. Jh.)	Seminar	Dr.phil. Michael Groblewski	4. Semester + 6. Semester
1988 SoSe	Kunstgeschichte (Thema s.A.)	Vorlesung und Seminar	Dr.phil. Ernst-Walter Voigtländer	4. Semester
1988 SoSe	Architektur-filme	„K“	Prof. Dr. Friedrich Koch + Dr. phil. Reinhard Wegner + Dr.phil. Michael Groblewski	6. Semester
1988-89 WiSe	Architektur und die Bildkünste	Vorlesung	Prof. Dr. Friedrich Koch	1. Semester + 3. Semester + 5. Semester
1988-89 WiSe	Probleme des Zusammenwirkens der Künste	Seminar	Prof. Dr. Friedrich Koch	3. Semester
1988-89 WiSe	Michelangelo, Maler - Bildhauer - Architekt	Seminar	Dr.phil. Michael Groblewski	3. Semester

**Lehrveranstaltungen im Fach Kunstgeschichte in der Fakultät für Architektur/ am Fachbereich Architektur
der Technischen Hochschule Darmstadt**

Amtszeit von Prof. Dr. Georg Friedrich Koch 1970–1989

Semester	Bezeichnung der Lehrveranstaltung	Veranstaltungsform	Lehrende	Vorgesehenes Semester
1988-89 WiSe	Die Kunst der 50er Jahre	Seminar	Prof. Dr. Friedrich Koch + NN	3. Semester + 5. Semester
1989 SoSe	Einf. i. d. Kunstgeschichte	Übung	N.N.	2. Semester
1989 SoSe	Thema s. A.	Seminar	Prof. Dr. Friedrich Koch + Dr. phil. Reinhard Wegner	2. Semester
1989-90 WiSe	Einf. i. d. Kunstgeschichte	Übung	N.N.	1. Semester
1989-90 WiSe	Architektur des Quattrocento	Vorlesung	N.N.	3. Semester
1989-90 WiSe	Die Ausstattung der mittelalterlichen Kirche	Seminar	Prof. Dr. Friedrich Koch	3. Semester

*Dr.phil. Heiner Knell ab 1971/72 Professor für Klassische Archäologie.



Ein Forschungsprojekt der Professuren für Kunstgeschichte an der Technischen Universität Darmstadt. Projektzeitraum: 2019–2021; Projektverantwortung: Prof. Dr. Christiane Salge und Prof. Dr. Alexandra Karentzos; Projektleitung und Redaktion: Lisa Reißwanger; Recherche, Grafik und Assistenz: Bea Engelmann und Leonie Lube. Recherche Veranstaltungsverzeichnisse: Bea Engelmann. Stand: 01.04.2021.