

# Publikationen von Sabine Heiser

Sabine Heiser: Die dreigeteilte Bibliothek: von der konventionellen Freihandaufstellung zur benutzerorientierten Präsentation, Arbeitsanleitung für Bibliothekare, Arbeiten zur Bibliotheks- und Dokumentationspraxis. Band 13, Hannover: Koechert 1987.

Sabine Heiser: Der Traum des Künstlers, zu Francisco Goyas Capriccio 43 "El sueño de la razón produce monstruos", in: Aus Albrecht Dürers Welt, Turnhout: Brepols 2001, S. 153-161.

Sabine Heiser: Das Frühwerk Lucas Cranach des Älteren: Wien um 1500 - Dresden um 1900, Berlin: Dt. Verl. Für Kunstwissenschaft 2002.

Sabine Heiser: Hans Baldung Grien in Freiburg, Freiburg i. Br., Augustinermuseum und Freiburger Münster, 19. Oktober 2001 - 15. Januar 2002, in: Kunstchronik, 55(2002), S. 385-391.

Sabine Heiser: Andenken, Andachtspraxis und Medienstrategie, das Wiener Heiltumsbuch von 1502 und seine Folgen für das Wittenberger Heiltumsbuch von 1509, in: "Ich armer sundiger mensch", Göttingen: Wallstein 2006, S. 208-238.

Sabine Heiser: Bocksfüße, dionysische Capricci in Malerei und Graphik aus Berliner Beständen, in: Dionysos, Regensburg: Schnell Steiner 2008, S. 119-131.

Sabine Heiser: Geschmacksfrage, Rauminszenierungen zwischen Historismus und Renaissancismus; Sigmund Freuds Behandlungszimmer - das Palais Pringsheim in München - Stiegenhaus des Kunsthistorischen Museums in Wien, in: Die tätowierte Wand, München: Wilhelm Fink 2009, S. 223-251.

Sabine Heiser (Hg.): mit Christiane Holm (Hg.): Gedächtnisparagone - intermediale Konstellationen, Göttingen: V & R Unipress 2010.

Sabine Heiser: Original Rom? das Originale der Rekonstruktion in Piranesis "Antichità Romane", in: Das Originale der Kopie, Berlin: De Gruyter 2010, S.191-222.

Sabine Heiser: Stilfragen um 1900, die Debatte um Cranach als Begründer der „Donauschule“, in: Albrecht Altdorfer, Regensburg: 2012, S. 371-377.

Sabine Heiser: Das mobile Monument - die Metzger Statuette im Kontext der karolingischen Memorialkultur, in: Der Magdeburger Reiter, Regensburg: Schnell & Steiner 2017, S. 232-247.