

# Herzlich Willkommen zur Vollversammlung des FB 15



# Themen VV SoSe 23

1. Alte und neue Gesichter am FB15
2. Wechseln in die neuen Studienordnungen B. Sc. und M. Sc. 2022?
3. Noch in der alten PO? Lehrangebote im Übergang
4. Praktika: Achtung, der Countdown läuft!
5. Das neue Forschungsmodul im Master 2022
6. Neues von der Plagiatefront: Chat GPT
7. Stundenpläne fürs SoSe, Semesterfahrplan, Ablauf der O-Woche
8. Termine und Tipps für die Lehre im SoSe
9. Rückfragen



# Themen VV SoSe 23

1. **Alte und neue Gesichter am FB15**
2. Wechseln in die neuen Studienordnungen B. Sc. und M. Sc. 2022?
3. Noch in der alten PO? Lehrangebote im Übergang
4. Praktika: Achtung, der Countdown läuft!
5. Das neue Forschungsmodul im Master 2022
6. Neues von der Plagiatefront: Chat GPT
7. Stundenpläne fürs SoSe, Semesterfahrplan, Ablauf der O-Woche
8. Termine und Tipps für die Lehre im SoSe
9. Rückfragen



## Alte und neue Gesichter am FB15

Wie in jedem Semester:

Fliegender Wechsel bei iek

**Florian Latsch und Martin Bauer**



Bild: Christin Büttner

# Alte und neue Gesichter am FB15

**Prof. Dr. Anna-Maria Meister**

(ATW) hat einen Ruf nach Karlsruhe angenommen

**Vielen Dank und einen guten Neustart!**



Im SoSe vertritt

**PD Dr. phil. Dr.-Ing. Hauke Horn**

(ehem. FG AUK)

**Welcome back home!**



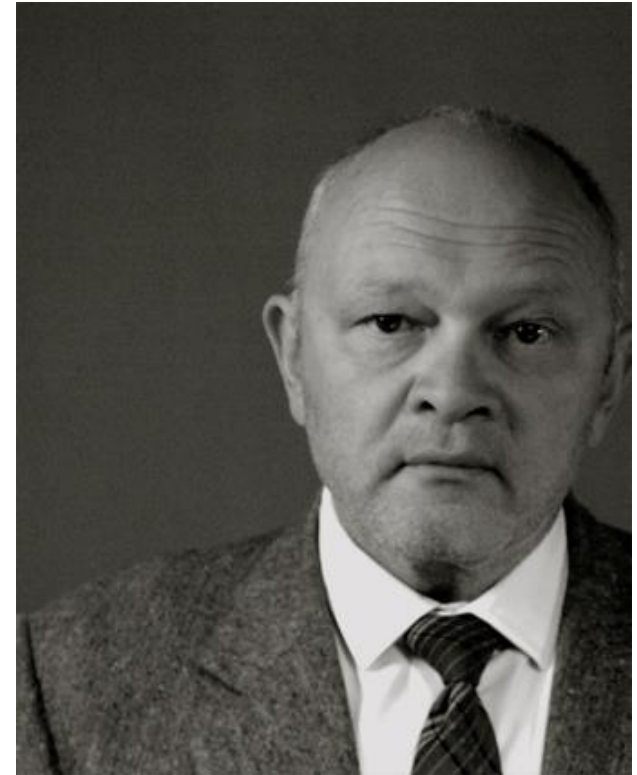
# Alte und neue Gesichter am FB15

**Hon.-Prof. Dr. Fritz Barth**

(langjähriger Gastdozent 2011-2016  
jetzt Bauhaus-Universität Weimar)

bietet in diesem Semester einen Masterentwurf an

**Vielen Dank, schön, dass er wieder da ist!**



# Themen VV SoSe 23

1. Alte und neue Gesichter am FB15
2. **Wechseln in die neuen Studienordnungen B. Sc. und M. Sc. 2022?**
3. Noch in der alten PO? Lehrangebote im Übergang
4. Praktika: Achtung, der Countdown läuft!
5. Das neue Forschungsmodul im Master 2022
6. Neues von der Plagiatefront: Chat GPT
7. Stundenpläne fürs SoSe, Semesterfahrplan, Ablauf der O-Woche
8. Termine und Tipps für die Lehre im SoSe
9. Rückfragen



# Wechseln in die neuen Studienordnungen?

- Im Oktober 22 wurden die neuen Studienordnungen B.Sc. und M.Sc. 2022 eingeführt.
- Alle seitdem neu eingeschriebenen sind automatisch in dieser neuen PO, keine Wahloptionen
- Alle vorher eingeschriebenen sind und bleiben in ihrer bisherigen PO B.Sc. 2013 bzw. M.Sc. 2014, es sei denn, sie beantragen ausdrücklich den Wechsel in die neue PO.
- Alle Studierenden haben das Recht, in ihrer (alten) PO unbeschränkt lange alle Prüfungen abzulegen. Die zugehörigen Lehrveranstaltungen (LV) werden dagegen semesterweise durch neue ersetzt.
- Wird eine alte LV nicht mehr angeboten (ab heute 1.-3. Semester B.Sc. 2013), wird statt dessen eine gleichwertige LV aus der neuen PO benannt. Das nennt man „Korrelationen“.
- Wenn man sich für den Wechsel aus der alten in die neue PO entscheidet, beginnt man mit einem leeren TUCaN-Verzeichnis. Bereits erbrachte Leistungen müssen einzeln anerkannt und „umgehängt“ werden. Auch hierfür dient die Korrelationstabelle.
- Das Studienbüro empfiehlt generell, in der alten PO zu bleiben, weil die Unterschiede nicht so groß sind. Nach individueller Prüfung ist auf Antrag ein Wechsel von alt nach neu aber immer möglich.
- Man kann gleichzeitig immer nur in einer PO sein, nicht halb-halb. Daher müssen Module, die man mitnehmen möchte, im Normalfall abgeschlossen sein, sonst verfallen sie.
- Das folgende ist nur eine allgemeine Info, bitte bei Wechselwunsch immer im Studienbüro nachfragen und dort erst nach erfolgter individueller Beratung einen Antrag auf Wechsel ausfüllen.
- Der (einmalige!) Wechsel ist für das Studienbüro arbeitsintensiv, deshalb sind Wartezeiten nach gestelltem Antrag unvermeidlich. Bitte Geduld!





# Neue Studienordnungen 2022

Und so geht es weiter mit dem Wechsel „von alt auf neu“

Semester	Neue PO	Alte PO	Bemerkungen
SoSe 23	2. Sem. B. Sc. 1.+2. Sem. M. Sc. Neues Forschungsmodul	4. Sem. B. Sc. & größer Thesis M. Sc. + B. Sc. Vertiefungen B Vertieferentwurf M. Sc.	
WS 23/24	1.+3. Sem. B. Sc. 1.-3. Sem. M. Sc. Neues Forschungsmodul	5. Sem. B. Sc. & größer Thesis M. Sc. + B. Sc. Vertiefungen B Vertieferentwurf M. Sc.	
SoSe 24	2.+4. Sem. B. Sc. M. Sc. Komplett mit Thesis	Thesis M. Sc. + B. Sc. Vertiefungen B Vertieferentwurf M. Sc.	
WS 24/25	1.+3.+5. Sem. B.Sc. M. Sc. Komplett mit Thesis	Thesis M. Sc. + B. Sc. Vertiefungen B, Vertieferentwurf M. Sc.	



# Neue Studienordnungen 2022: Bachelor

## Veränderungen 2013/2022 im Überblick:

- Bisherige „Kombimodule“ BSK / Bauphysik / Techno werden getrennt und vergrößert auf 3x5 CP
- Zeichnen und Plasten / Dargeo jetzt Jahresmodule, getrennt, Vertiefung Gestaltung (5. Sem.) entfällt
- Städtebau III (5. Sem.) entfällt, statt dessen neues Wahlpflichtmodul Praxis+Technik (ab 2024)
- Digitales Gestalten nun im 3. statt 2. Semester, Smart Building im 5. statt 4. Semester
- Wohnungsbau entfällt, statt dessen je 1 Modul 5 CP Gebäudetypologie und Raumgestaltung im 2. und 4. Sem.

**BESTEHENDE PO 2013 B. SC.**  
Struktur - Studiengang B.Sc. Architektur 2013

	1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester	5. Semester	6. Semester
5 CP	Modul 312 (FG A) <b>Basiskurs Architekturgeschichte</b> Modulverantwortlich: Prof. Lang	Modul 322 (FG B) <b>Gestalten mit Medien</b> Modulverantwortlich: Prof. NN	Modul 332 (FG A) <b>Historische Grundl. I Antike</b> Modulverantwortlich: Prof. Lang	Modul 342 (FG A) <b>Historische Grundl. II Mittelalter u. Neuzeit</b> Modulverantwortlich: Verr.-Prof. Heiser	Modul 352 (FG A) <b>Historische Grundl. III Moderne</b> Modulverantwortlich: Prof. Durth	WAHLMODUL Baurecht Denkmalpflege etc.
5 CP	Modul 313 (FG B) <b>Gestalten I</b> Modulverantwortlich: Prof. Auslander	Modul 323 (FG B) <b>Gestalten II</b> Modulverantwortlich: Prof. NN / Diskamp	Modul 333 (FG E) <b>Städtebau I</b> Modulverantwortlich: Prof. Rudolph-Cleff	Modul 343 (FG E) <b>Städtebau II</b> Modulverantwortlich: Prof. Detmar	Modul 353 (FG F) <b>Städtebau III</b> Modulverantwortlich: Prof. Winkel	
5 CP	Modul 314 (FG C) <b>TWL</b> Modulverantwortlich: Prof. Tichelmann	Modul 324 (FG C) <b>Bauphysik + Baustoffkunde</b> Modulverantwortlich: Prof. Tichelmann	Modul 334 (FG C) <b>Gebäudetechnologie + Baustoffkunde II</b> Modulverantwortlich: Prof. Joppjen	Modul 344 (FG C) <b>Smart Building</b> Modulverantwortlich: Prof. Kahn	Modul 354 (FG B) <b>Vertiefung Gestalten und Darstellen</b> Modulverantwortlich: Prof. Auslander	
5 CP	Modul 315 (FG C) <b>Entwerfen und Konstruieren I</b> Modulverantwortlich: Verr.-Prof. Springer	Modul 325 (FG D) <b>Wohnungsbau</b> Modulverantwortlich: Prof. Mosayebi	Modul 335 (FG C) <b>Entwerfen und Konstruieren III</b> Modulverantwortlich: Prof. Lorch	Modul 345 (FG D) <b>Gebäudelehre II + Raumgestaltung II</b> Modulverantwortlich: Prof. Morger / Jesen	Modul 355 (FG C) <b>Entwerfen und Konstruieren V</b> Modulverantwortlich: Prof. Eisele	
5 CP	Modul 311 (FG D) <b>Entwurf I Raumgestaltung I</b> Modulverantwortlich: Prof. Jesen	Modul 321 (FG C) <b>Entwurf II Entwerfen und Konstruieren II</b> Modulverantwortlich: Verr.-Prof. Springer	Modul 331 (FG D) <b>Entwurf III Gebäudelehre I + Wohnungsbau II</b> Modulverantwortlich: Prof. Morger / Mosayebi Voraussetzung: Modul 311	Modul 341 (FG C) <b>Entwurf IV Entwerfen und Konstruieren IV</b> Modulverantwortlich: Prof. Lorch Voraussetzung: Modul 311+ 321	Modul 351 (FG E) <b>Entwurf V Städtebau</b> Modulverantwortlich: Verr.-Prof. Garkisch	
10 CP						
	30 CP	30 CP	30 CP	30 CP	30 CP	30 CP

Alt im Angebot

	1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester	5. Semester	6. Semester
5 CP	Modul 312 (FG A) <b>Basiskurs Architekturgeschichte</b> Modulverantwortlich: Prof. Lang	<b>BAUSTOFFKUNDE</b>	Modul 332 (FG A) <b>Historische Grundl. I Antike</b> Modulverantwortlich: Prof. Lang	Modul 342 (FG A) <b>Historische Grundl. II Mittelalter u. Neuzeit</b> Modulverantwortlich: Verr.-Prof. Heiser	Modul 352 (FG A) <b>Historische Grundl. III Moderne</b> Modulverantwortlich: Prof. Durth	WAHLBEREICH 15 CP INCL: Projekt 1 und min. 3 CP interdisz.
5 CP	<b>GESTALTEN I ZEICHNEN</b>	<b>GESTALTEN II PLASTEN UND DARGEO</b>	Modul 333 (FG E) <b>Städtebau I</b> Modulverantwortlich: Prof. Rudolph-Cleff	Modul 343 (FG E) <b>Städtebau II</b> Modulverantwortlich: Prof. Detmar	<b>WAHLPFLICHT PRAXIS* TECHNIK</b>	
5 CP	<b>TWL</b>	<b>BAUPHYSIK</b>	<b>DIGITALES GESTALTEN</b>	<b>TECHNO</b>	<b>SMART</b>	
5 CP	Modul 315 (FG C) <b>Entwerfen und Konstruieren I</b> Modulverantwortlich: Verr.-Prof. Springer	<b>GEBÄUDE-TYPOLOGIE I</b>	Modul 335 (FG C) <b>Entwerfen und Konstruieren III</b> Modulverantwortlich: Prof. Lorch	<b>RAUM-GESTALTUNG II</b>	Modul 355 (FG C) <b>Entwerfen und Konstruieren V</b> Modulverantwortlich: Prof. Eisele	
10 CP	Modul 311 (FG D) <b>Entwurf I Raumgestaltung I</b> Modulverantwortlich: Prof. Jesen	Modul 321 (FG C) <b>Entwurf II Entwerfen und Konstruieren II</b> Modulverantwortlich: Verr.-Prof. Springer	Modul 331 (FG D) <b>Entwurf III Gebäudelehre I + Wohnungsbau II</b> Modulverantwortlich: Prof. Morger / Mosayebi Voraussetzung: Modul 311	Modul 341 (FG C) <b>Entwurf IV Entwerfen und Konstruieren IV</b> Modulverantwortlich: Prof. Lorch Voraussetzung: Modul 311+ 321	Modul 351 (FG E) <b>Entwurf V Städtebau</b> Modulverantwortlich: Verr.-Prof. Garkisch	

Neu im Angebot



# Neue Studienordnungen 2022: Sonderfall Gestalten I + II

Bei diesen Modulen war die sonst übliche Einteilung in 5 CP-Module / Semester wegen der Dreiteilung der Fächer (Zeichnen / Plasten + DarGeo) nicht möglich.

Deshalb laufen NUR diese beiden Module über ein Jahr und haben abweichende Größen:

(Gestalten I = Zeichnen = 4 CP) (Gestalten II = Plasten + DarGeo = 6 CP).

Dennoch sind beide Fachprüfung, d.h.: Es muss **ab SoSe 23** in jedem Semester die Möglichkeit (und Verpflichtung) geben, alle Abgaben (z.B. Mappe) des gesamten Jahres an einem vorher festgelegten Prüfungstag vorzulegen, an dem der Prüfungsversuch als bestanden oder nicht bestanden in TUCaN eingetragen wird. Anmeldung ohne vollständige Abgabe = Fehlversuch!

Nacharbeiten im gleichen Prüfungsversuch („hier fehlen noch zwei Blätter“) sind hierbei nicht möglich, bei Nichtbestehen wird automatisch eine neue Prüfung im nächsten Semester erforderlich.

Daher unbedingt Vortermine anbieten / wahrnehmen: „Reicht das oder nicht?“



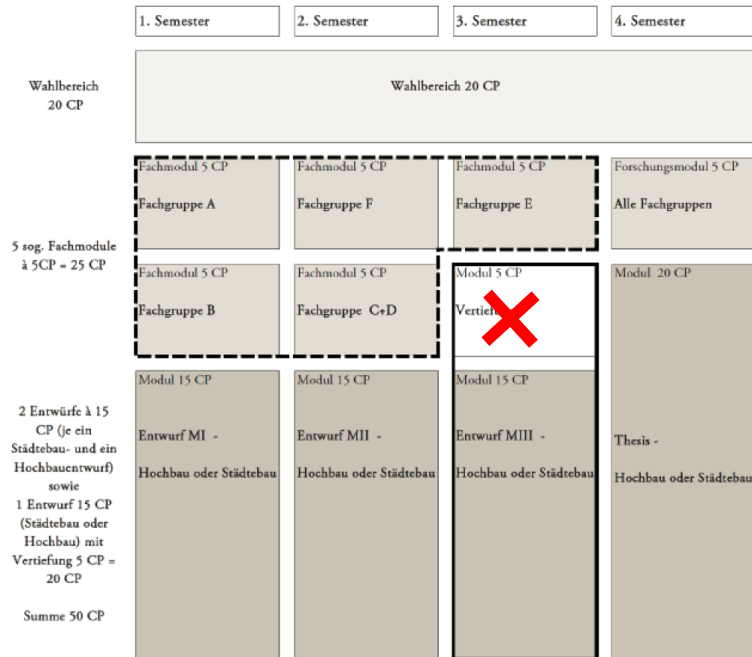
# Neue Studienordnungen 2022: Master

## Veränderungen 2014/2022:

- Nun alle sechs Fachmodule verpflichtend (**C und D**, nicht wie bisher entweder / oder)
- Vertieferentwurf entfällt, Vertiefung optional als Wahlfach nach individueller Absprache mit Fachgebiet möglich
- Entweder 3 Entwürfe (je 15 CP) oder zwei Entw. und ein Studienprojekt, mind. 1x Hochbau, 1x Städtebau.
- Forschungsmodul setzt nun **bestandenen Kurs im Wissenschaftlichen Arbeiten verpflichtend voraus (1 CP)**, Vorabgenehmigung der Themen durch den Studiendekan entfällt.

2014 (akkreditiert)

Überblick zur Modulfolge Masterstudiengang M.Sc. Architektur



STAND 18.11.2019

MODIFIKATION M. SC.

M



# Wechseln in die neuen Studienordnungen?

Die Korrelationstabelle: Wenn ich von 2013 nach 2022 wechsele, ersetzt das bisherige Modul....

Korrelation B.Sc. Architektur PO 2013 – 2022 Stand: 21.03.2023

B.Sc. 2013 (alt) wird bei Wechsel anerkannt als					B. Sc. 2022 (neu)					
Semester	Modul-Nr.	Titel	FG	CP	Semester	Modul-Nr.	Titel	FG	CP	Bemerkungen
1 WS	15-01-0311	Entwurf I - Raumgestaltung I	EuR	10	1 WS	15-01-0411	Entwurf I - Raumgestaltung I	EuR	10	
1 WS	15-01-0312	Basiskurs Architekturgeschichte	FG A	5	1 WS	15-21-0412	Basiskurs Architekturgeschichte	FG A	5	Wasa muss abgeschlossen, damit eine Anerkennung möglich ist.
1 WS	15-01-0313	Gestalten 1	BG/PG	5	1/2 WS/SoSe	15-21-0413	Gestalten I - Zeichnen	BG	4	CP-Differenz unerheblich - *
2 SoSe	15-01-0323	Gestalten 2	BG/PG	5	1/2 WS/SoSe	15-01-0423	Gestalten II- Plastisches Gestalten und Darstellende Geometrie	PG	6	CP-Differenz unerheblich - * Gestalten 1 und 2 (alt) müssen vollständig bestanden sein
1 WS	15-01-0315	Entwerfen und Konstruieren I	eik	5	1 WS	15-01-0414	Entwerfen und Konstruieren I	eik	5	
1 WS	15-01-0314	Tragwerkslehre	TWL	5	1 WS	15-01-0417	Tragwerkslehre	TWL	5	
2 SoSe	15-01-0321	Entwurf II - Entwerfen und Konstruieren II	eik	10	2 SoSe	15-01-0421	Entwurf II - Entwerfen und Konstruieren II	eik	10	
2 SoSe	15-01-0325	Wohnungsbau	euw	5	2 SoSe	15-01-0425	Gebäudetypologie 1	eug	5	
2 SoSe	15-01-0324	Baustoffkunde I / Bauphysik	enb /TWL	5	2 SoSe	15-01-0427	Baustoffkunde	enb	5	Mittelnote aus BSKI/Bauphysik und BSK II, beide müssen bestanden sein
					2 SoSe	15-11-0427	Bauphysik	TWL	5	Im Falle eines Wechsels kann die Note der Prüfung aus der alten PO mitgenommen werden, die Studienleistung (Übung) muss aber noch abgeleistet werden, um das Modul anerkannt zu bekommen.

(Ausschnitt, geht noch 2 Seiten so weiter!)

# Wechseln in die neuen Studienordnungen?

## Wichtigste Punkte beim (verlustfreien) Wechseln von Alt nach Neu im Bachelor:

Voraussetzung: Baupraktikum 6 Wochen **muss abgeschlossen sein**  
(Immatrikulationsvoraussetzung!)

- Basiskurs: WASA (Übung 3. Semester) muss auch abgeschlossen sein, zählt in PO 2022 dazu
- Epochenmodule FG A: Nur abgeschlossene Module (Vorl./ Übung / Seminar) können übertragen werden
- Gestalten 1 und 2 müssen komplett bestanden sein (in der neuen PO sind Zeichnen und Plasten getrennt, aber ganzjährig)
- Baustoffkunde I und II / Bauphysik müssen komplett bestanden sein
- In Bauphysik (vorher 2,5, neu 5 CP) muss die Übung nachgeholt werden
- Vertiefung Gestaltung wird disziplinäres Wahlfach
- Wpf. Praxis und Technik muss nachgewiesen oder nachgemacht werden (z.B. Baurecht, Fassadentechnik, Baubetrieb)
- Städtebau III wird disziplinäres Wahlfach



# Wechseln in die neuen Studienordnungen?

## Wichtigste Punkte beim (verlustfreien) Wechseln von Alt nach Neu im Master:

Voraussetzung: Büropraktikum 3 Monate **muss abgeschlossen sein**  
(Immatrikulationsvoraussetzung!)

- Vertieferentwurf (soweit bereits absolviert) wird aufgespalten in 3. Entwurf (15 CP) und Vertiefung (Wahlfach 3 CP)
- Ein begonnener, aber nicht erfolgreich abgeschlossener Vertieferentwurf kann nicht beim Wechseln in einen „Normalentwurf“ zurückverwandelt werden. Nur erfolgreich abgeschlossene Vertiefer können übertragen und dabei aufgespalten („mitgenommen“) werden.
- 6. Fachmodul (C oder D) ist zu belegen
- Falls das Forschungsmodul noch nicht abgeschlossen ist, kann dies in neuer PO erst nach Abschluss der Übung im Wiss. Arbeiten begonnen werden.



# Wechseln in die neuen Studienordnungen?

Nach erfolgter Beratung bitte (falls gewünscht) dieses Formular herunterladen, ausfüllen, im Studienbüro abgeben



**Erklärung**

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

Neue Ordnung des Studiengangs - Erklärung zum Wechsel

Name: \_\_\_\_\_

Vorname: \_\_\_\_\_

Matrikelnr.: \_\_\_\_\_

Studiengang: \_\_\_\_\_

Ich habe mich über die Änderungsmodalitäten eines Wechsels (§ 38a Abs. 1 APB) in die aktuell neu in Kraft getretene Ordnung des oben genannten Studiengangs informiert und erkläre, dass ich mein Studium nach dieser neuen Ordnung fortsetzen möchte.

Diese Entscheidung bestätige ich durch meine Unterschrift.

Die Erklärung gilt ab sofort und kann nicht rückgängig gemacht oder widerrufen werden!

Datum: \_\_\_\_\_

Unterschrift: \_\_\_\_\_  
(Studierende\*r)

Vorlage „Erklärung zum Wechsel der Prüfungsordnung“    Dezernat II, Referat IIC - Campus Management    Stand: 8. August 2019



# Themen VV SoSe 23

1. Alte und neue Gesichter am FB15
2. Wechseln in die neuen Studienordnungen B. Sc. und M. Sc. 2022?
3. **Noch in der alten PO? Lehrangebote im Übergang**
4. Praktika: Achtung, der Countdown läuft!
5. Das neue Forschungsmodul im Master 2022
6. Neues von der Plagiatefront: Chat GPT
7. Stundenpläne fürs SoSe, Semesterablaufplan, Ablauf der O-Woche
8. Termine und Tipps für die Lehre im SoSe
9. Rückfragen



# Lehrangebote im Übergang - Bachelor

Die Details zur praktischen Durchführung bitte bei den anbietenden Fachgebieten nachfragen!

- Der Studiengang B. Ed. Bautechnik folgt noch der alten PO 2013, Umstellung mit Korrelationen ab WS 23/24 geplant: Bis auf weiteres dürfen / müssen alle B.Ed.-Studierenden noch „nach alter Ordnung“ studieren.
- Gestalten 1+2 (alt), d.h. gemischte, einsemestrige Module, muss es auch weiter geben, ABER NUR FÜR STUDIERENDE IN DER ALTEN PO, keine freie Wahl! Bitte vor der Abgabe durch FGe prüfen: Wer braucht welche Fachprüfung (alt/neu), rechtsrelevant!
- Vertiefung Gestaltung (B.Sc. 5. Semester) muss auch weiter angeboten werden.
- Wohnungsbau 1 (SoSe, 2. Sem. PO 2013) wird nun ersetzt (Korrelation) durch Gebäudetypologie I (Reichel, 2. Sem. PO 2022)
- Digitales Gestalten: in PO 2013 Fachprüfung im 2. (Sommer-) Semester, in PO 2022 im WS Studienleistung (erstmals WS 23/24). Wer nicht bis zum WS warten will, und die zugehörige LV im letzten SoSe schon besucht hat, kann auf Wunsch die Prüfung auf Basis eines Digitalen Tutorials ohne LV in diesem Semester nachholen. Empfohlen wird aber die komplette LV im nächsten WS.
- Die Kombi-Klausur Baustoffkunde I / Bauphysik wird weiter wie bisher an einem Tag angeboten, wie bisher müssen beide Teile zusammen geschrieben und in der Summe beider Teilergebnisse in EINEM Versuch bestanden werden. Achtung, Fachprüfung, nur 3 Versuche!



# Lehrangebote im Übergang - Master

Die Details zur praktischen Durchführung bitte bei den anbietenden Fachgebieten nachfragen!

- Fachmodul B ist bereits umgestellt und besteht für alle Studierenden (Korrelation) aus den zwei Teilen Vorlesung (WS, 2 CP) und Seminar (3 CP, jedes Semester).  
5 CP-Fachmodul-Seminare in FG B werden nicht mehr benötigt und angeboten.
- Vertieferentwurf ist bis auf weiteres anzubieten. Bitte individuell klären, ob Studierende der neuen PO auf Wunsch dieselbe Vertiefung mitmachen dürfen (separates Wahlfach, 3 CP statt 5 CP).
- Beim Forschungsmodul ist zu fragen; Alte oder neue PO?

Alte PO 2014: 5 CP, keine Voranmeldung in TUCaN, Vorabgenehmigung durch den Studiendekan

Neue PO 2022: 1+4 CP, bestandener Workshop als Voraussetzung für Forschungsarbeit, Vorab-Anmeldung in TUCaN nun erforderlich, Genehmigung durch Studiendekan entfällt.



# Themen VV SoSe 23

1. Alte und neue Gesichter am FB15
2. Wechseln in die neuen Studienordnungen B. Sc. und M. Sc. 2022?
3. Noch in der alten PO? Lehrangebote im Übergang
- 4. Praktika: Achtung, der Countdown läuft!**
5. Das neue Forschungsmodul im Master 2022
6. Neues von der Plagiatefront: Chat GPT
7. Stundenpläne fürs SoSe, Semesterfahrplan, Ablauf der O-Woche
8. Termine und Tipps für die Lehre im SoSe
9. Rückfragen



# Neue Studienordnungen 2022: Vor(!)-Praktika

**Achtung, neu, Verschärfung: Nachweis nicht erst zur Thesis, sondern bis spätestens zum Ende des ersten Studienjahrs, sonst erfolgt TUCaN-Sperre, d.h.: Kein Weiterstudium bis zum Erbringen des Nachweises möglich!  
Gilt erst in der PO 2022, war früher anders!**

Erklärung:

Vorpraktika sind nur zulässig, wenn sie wirklich VOR dem Studium erbracht wurden: Sie gelten daher als Immatrikulationsvoraussetzung. Wird diese nicht bis zum Ende des ersten Studienjahrs vorgelegt, war die Imma unzulässig und wird bis auf weiteres (Vorlage des geforderten Nachweises) ausgesetzt.

Bitte ernstnehmen!

Wer noch kein Praktikum hat: Unbedingt für Sommerpause (ca. 01.08.-01.10.) einplanen und rechtzeitig drum kümmern.

# Neue Studienordnungen 2022: vom Bachelor zum Master

## Übergang zum Master: Geänderte Fristen bitte beachten!

Bisher war es üblich, dass man den Wechsel in den Master bis zum 15.09. / 15.03. beantragen konnte. In der neuen PO werden die Fristen für interne und externe BewerberInnen dagegen vereinheitlicht. Jetzt gilt für alle (Achtung, Ausschlussfrist!):

**Antrag auf Wechsel in den Master  
bis spätestens 15.07. fürs WS oder 15.01. fürs SoSe!!!**

Der Nachweis für den Abschluss des Bachelor kann bis zum 30.10. / 30.04. erbracht werden, aber nur, wenn der Antrag vorher fristgerecht gestellt wurde.

Weiteres Schmäckerl: Wer 160 CP hat, kann auch ohne Bachelorabschluss ein Jahr nach Antragstellung bereits im Master „unter Vorbehalt“ studieren.

Achtung: Nach einem Jahr erfolgt Exma aus dem Master mit Zwangsrückkehr in den Bachelor, wenn dieser dann immer noch nicht abgeschlossen ist.



# Themen VV SoSe 23

1. Alte und neue Gesichter am FB15
2. Wechseln in die neuen Studienordnungen B. Sc. und M. Sc. 2022?
3. Noch in der alten PO? Lehrangebote im Übergang
4. Praktika: Achtung, der Countdown läuft!
- 5. Das neue Forschungsmodul im Master 2022**
6. Neues von der Plagiatefront: Chat GPT
7. Stundenpläne fürs SoSe, Semesterfahrplan, Ablauf der O-Woche
8. Termine und Tipps für die Lehre im SoSe
9. Rückfragen



# Das Forschungsmodul in der neuen PO 2022

## Überblick zur Modulfolge Masterstudiengang M.Sc. Architektur

	1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester
Wahlbereich 20 CP	Wahlbereich 20 CP			
5 sog. Fachmodule à 5CP = 25 CP	Fachmodul 5 CP Fachgruppe A	Fachmodul 5 CP Fachgruppe F	Fachmodul 5 CP Fachgruppe E	Forschungsmodul 5 CP Alle Fachgruppen
	Fachmodul 5 CP Fachgruppe B	Fachmodul 5 CP Fachgruppe C+D	Modul 5 CP Vertiefung	Modul 20 CP
2 Entwürfe à 15 CP (je ein Städtebau- und ein Hochbauentwurf) sowie 1 Entwurf 15 CP (Städtebau oder Hochbau) mit Vertiefung 5 CP = 20 CP	Modul 15 CP Entwurf MI - Hochbau oder Städtebau	Modul 15 CP Entwurf MII - Hochbau oder Städtebau	Modul 15 CP Entwurf MIII - Hochbau oder Städtebau	Thesis - Hochbau oder Städtebau
Summe 50 CP				

## Forschungsmodul (5 CP)

- Alle Master-Studierenden absolvieren ein frei gewähltes Forschungsmodul.
- Freie Absprache der Themen, Leistungsform und Termine mit dem jeweiligen Fachgebiet
- Entweder eigenes Thema oder in Anlehnung an Projekte eines FG mit Forschungsbezug
- Kann auf Wunsch auch auf mehrere Semester verteilt / ausgedehnt werden.
- Kann evtl. auch nach der Thesis absolviert werden, z.B. Erarbeitung eines Promotionsantrags
- Als erster Teil des Moduls **muss** eine Übung im Wissenschaftlichen Arbeiten erfolgreich abgeschlossen werden



# Neue Studienordnungen 2022: Master

Infos zum Forschungsmodul in der Studienordnung, hier: Beispiel aus dem Modulhandbuch und dem Studien- und Prüfungsplan

M. Sc. Architektur, Modulhandbuch → Stand 28-07-21 → Seite 42 von 59ff

Master-Forschungsmodul					
Modul-Nr.	Leistungspunkte	Arbeitsaufwand	Selbststudium	Moduldauer	Angebotstermin
15-02-7600	5 CP	150h	bis zu 140h	1 Semester	SoSe und WiSe
Sprache: deutsch, optional englisch		Zu 1): Einzelarbeit Zu 2): Einzelarbeit optional Gruppen- oder Partner-Arbeit	Fachgebiete: Zu Kurs 1: FG A und andere FG des FB15 Zu Kurs 2: Alle Lehrenden des FB 15	Modulverantwortliche Person: Lehrkräfte/Forschungskommission	
Kurse des Moduls					
Kurs-Nr.	Kursname	CP	Lehrform	SWS	
1	Workshop Wissenschaftliches Arbeiten	1	Ü	2	
2	Forschungsarbeit: Hausarbeit, Mitwirkung an einem Forschungsprojekt	4	diff	0	
Lerninhalt					
Zu 1-Übung: Workshop (idealerweise im 1. oder 2. Semester des Masterstudiums zu belegen), in der die Grundlagen für das wissenschaftliche Arbeiten im Forschungsmodul exemplarisch erlernt werden. a) Einführung in die Grundlagen des wissenschaftlichen Arbeitens: Bibliotheksrecherche, Literaturverwaltung, Zitieren, Internetangebote, Datenbanken etc. b) Einblick in spezifische methodische Zugänge der Fachgruppen des Fachbereichs 15 c) Erarbeiten eines Kurztextes zu einem Thema mit Fragestellung/These, methodischem Vorgehen und Stand der Forschung (benotete Studienleistung) Zu 2-Forschungsarbeit: Zu den Charakteristika eines universitären Architekturstudiums zählen neben der gestalterischen und konstruktiven auch die analytisch-forschende Beschäftigung mit dem Gegenstand, d. h. der Versuch, spezifische, verteilte Erkenntnisse zu bestimmten Fragen der Architektur durch eine wissenschaftliche Herangehensweise zu gewinnen. Diese weist gemäß der Vielfalt angewandter Methoden und möglicher Fragestellungen eine große thematische Spannweite auf, z. B. a) → Mitwirkung an einem aktuellen Forschungsprojekt eines Fachbereichs b) → Schriftliche Ausarbeitung zu einem selbst gewählten Thema auf wissenschaftlichem Niveau c) → Mitwirkung an einer wissenschaftlichen Tagung, z. B. durch Konferenzbericht, Beitrag, Vorbereitung und Organisation etc. d) → Vorbereitung eines Forschungs-, Drittmittel- oder Promotionsantrags e) → Entwurfsbegleitende Forschung, z. B. Untersuchung einer aus eigenen planerischen Tätigkeit sich ergebenden technischen oder konstruktiven Frage (z. B. Energiebilanz, statische Optimierung, Materialwahl o. ä.) f) → Anwendung methodischer Werkzeuge benachbarter Disziplinen, z. B. statistische Untersuchungen, qualifizierte Interviews, bauliche Bestandsanalyse, soziologische					

M. Sc. Architektur, Modulhandbuch → Stand 28-07-21 → Seite 43 von 59ff

1	Feldstudien etc. an einem selbst gewählten Untersuchungsgegenstand g) → Erarbeitungen planerischen Grundlagenmaterials, z. B. Raumbuch, Bausaufnahme, Auswertung statistischer Daten, Vergleichsstudie etc. h) → Künstlerische Auseinandersetzung mit architekturrelevanten, gestalterischen Fragestellungen i) → Gutachterliche Tätigkeit, z. B. energetische, denkmalpflegerische oder wirtschaftliche Bewertung von Bestandsgebäuden etc. In der Diskussion mit einem betreuenden Fachgebiet formulieren die Studierenden Umfang, Inhalt und Bewertungskriterien der zu erbringenden Leistung. Ggf. binden sie ihren Beitrag in ein größeres Forschungsvorhaben ein und üben so den Austausch, die Vernetzung und die Zusammenarbeit im Team. In der Diskussion mit einem betreuenden Fachgebiet formulieren die Studierenden Umfang, Inhalt und Bewertungskriterien der zu erbringenden Leistung. Ggf. binden sie ihren Beitrag in ein größeres Forschungsvorhaben ein und üben so den Austausch, die Vernetzung und die Zusammenarbeit im Team. (benotete Studienleistung)
3	<b>Qualifikationsziele/Lernergebnisse</b> Zu 1: Die Studierenden beherrschen das wissenschaftliche Arbeiten, unterscheiden verschiedene methodische Herangehensweisen und sind in der Lage, eine konkrete wissenschaftliche Frage mit Bezug auf den Forschungsstand in einem Kurztext schriftlich zu formulieren. Diese Qualifikationen sind zur Bearbeitung des Kurses 2 essentiell und daher verpflichtend vor dessen Beginn zu erwerben. Zu 2: Die Studierenden sind in der Lage, für ein individuelles Forschungsinteresse eine geeignete und im vorgegebenen Zeitumfang lösbare Fragestellung zu formulieren, sie wählen und begründen die für ihr Vorhaben anzuwendende Methode sowie die notwendigen Arbeitsschritte. Sie sind in der Lage, in vorgegebener Zeit einen eigenständigen Forschungsbeitrag, der wissenschaftlichen Anforderungen genügt, zu erarbeiten und präsentieren. Sie kennen die Methoden benachbarter Disziplinen und wissen diese sich in forschungsrelevanten Teilgebieten der Architektur nutzbar zu machen. Hierdurch sind die auf eine postgraduale wissenschaftliche Tätigkeit vorbereitet.
4	<b>Voraussetzung für die Teilnahme</b> Zu 2: Annahme eines selbst formulierten Themas als Forschungsmodul durch ein Fachgebiet des FB15 und erfolgreiche Teilnahme an Kurs 1 (Studienleistung mit mindestens 4,0 bewertet).
5	<b>Prüfungsform: Studienleistung</b> Kurs 1: Schriftliche Ausarbeitung (Hausarbeit, schriftliches Exposé) als Einzelarbeit. Kurs 2: H/A/SF in Abhängigkeit des Projekts. Die Prüfungsform für Kurs 2 wird zu Beginn der Lehrveranstaltung vereinbart. Die Prüfungsbestandteile sind je nach Aufgabenstellung optional in Partnerarbeit zu erbringen.
6	<b>Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten</b> Bestehen der Prüfungsleistungen Die Voraussetzung für die Anmeldung zu Kurs 2 ist die erfolgreiche Absolvierung von Kurs 1.
7	<b>Benotung:</b> → → Studienleistung

M. Sc. Architektur, Modulhandbuch → Stand 28-07-21 → Seite 44 von 59ff

1	Kurs 1: Studienleistung, <b>Schriftliche Ausarbeitung</b> (Hausarbeit, schriftliches Exposé) Standard (Gewichtung 20% der Modulnote) Kurs 2: Studienleistung, <b>Hausarbeit/-Abgabe/-Sonderform</b> spezifische forschungsorientierte Leistung im vereinbarten Umfang, Standard (Gewichtung 80% der Modulnote)
8	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b> M.Sc. Architektur → →
9	<b>Literatur</b> Kurs 1: Begleitendes Material zum Workshop wird digital bereitgestellt. Kurs 2: Die Literaturrecherche ist ggf. Teil der Forschungsarbeit
10	<b>Kommentar</b> Das Modul kann ggf. auch nach der Thesis absolviert werden.
Seitenumbruch	

Bereich III: Forschungsmodul													
15-02-7600	Forschungsmodul				100	2	o		5				5
15-02-7600-ue	Workshop Wissenschaftliches Arbeiten	St	S	20		2	o	Ü					X
KATALOG	Forschungsarbeit (15-02-7600 bis 15-02-7620)	St	H/A/SF	80		0	o		(x)	(x)	(x)		X
Bereich IV: Wahlbereich													



# Neue Studienordnungen 2022: Master-Forschungsmodul

## Wichtigste Eckpunkte zum Forschungsmodul (FoMo) in der neuen PO:

Das FoMo muss in TUCaN VOR DER BEARBEITUNG angemeldet werden.

Das FoMo hat zwei Teile, die zwingend in dieser Folge zu absolvieren sind:

1. Workshop Wissenschaftliches Arbeiten, benotet, 1 CP, 20% der Note

**Wird erstmals in diesem Semester angeboten, bitte möglichst bald belegen!**

2. Forschungsarbeit, benotet, 4 CP, 80% der Note

Zu 2. ist eine individuelle Absprache der Studierenden mit einem betreuenden Fachgebiet erforderlich. Die Initiative geht von den Studierenden selbst aus!

Leistungen:           1: Wiss. Kurztext, evtl. auch Exposé für 2, immer Einzelarbeit  
                              2: Nach Vereinbarung mit dem Fachgebiet, ggf. Partnerarbeit

**1 muss bestanden sein, bevor 2 angemeldet werden kann.** 1 sollte so früh wie möglich im Studium belegt werden (Angebot **in jedem Semester** ab SoSe 23), FoMo kann auch nach der Thesis absolviert werden. Keine Vorgaben zur Dauer.

# Neue Studienordnungen 2022: Master-Forschungsmodul

## Wichtigste Eckpunkte zum Forschungsmodul (FoMo) in der neuen PO:

Workshop Techniken Wissenschaftlichen Arbeitens, benotet, 1 CP, 20% der Note

Wird erstmals in diesem Semester angeboten, bitte möglichst bald belegen!

The screenshot shows the TUCaN website interface. The main content area displays details for the workshop '15-02-7600-ue Workshop Wissenschaftliches Arbeiten'. The page includes a navigation menu on the left with options like 'Lehrveranstaltungssuche', 'Raumsuche', and 'Aktuell - Sommersemester 2023'. The main content area contains the following information:

- Veranstaltungsdetails**
- Lehrende:** Bea Johanna Engelmann; Prof. Dr. phil. Lisa Horstmann; Prof. Dr. phil. Franziska Lang; Dr. phil. Frederike Eleonore Lausch; Prof. Dr. phil. Christiane Salge
- Veranstaltungsart:** Workshop
- Orga-Einheit:** FB15 Architektur
- Anzeige im Stundenplan:** 15-02-7600-ue
- Fach:**
- Anrechenbar für:**
- Semesterwochenstunden:** 2
- Unterrichtssprache:** Deutsch
- Min. | Max. Teilnehmerzahl:** - | -
- Lehrinhalte:** Die Veranstaltung richtet sich an Masterstudierende und ist idealerweise im 1. oder 2. Semester des Masterstudiums zu belegen. In dem Workshop werden die Grundlagen für das wissenschaftliche Arbeiten v.a. im Hinblick auf das Forschungsmodul exemplarisch erlernt. Neben einer Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten (Bibliotheksforschung, Literaturverwaltung, Zitieren, Internetangebote, Datenbanken etc.) erhält man Einblick in spezifische methodische Zugänge der Fachgruppen des Fachbereichs 15. Zu erarbeiten ist ein Kurzexposé zu einem Thema mit Fragestellung/These, dem methodischen Vorgehen und dem Stand der Forschung.
- Online-Angebote:** Moodle
- Literatur**
- Anmeldefristen**

Phase	Block	Start	Ende Anmeldung	Ende Abmeldung	Ende Hörer
Direkte Zulassung	Vorlesungszeit	01.03.2023 00:00	31.08.2023 00:00	31.08.2023 00:00	31.08.2023 00:00

- Termine**

Datum	Von	Bis	Raum	Lehrende
-------	-----	-----	------	----------

Dr. Frederike Lausch:  
Übung TEWA

TUCaN-Anmeldung  
genügt, keine Wahl  
erforderlich!

15-02-7600-UE



# Neue Studienordnungen 2022: Master-Forschungsmodul

## Wichtigste Eckpunkte zum Forschungsmodul (FoMo) in der neuen PO:

So sieht es zukünftig aus, wenn man sich in TUCaN für die Forschungsarbeit anmelden will, aber den TEWA-Kurs noch nicht hat:

Aktuelles | VV | Stundenplan | **Veranstaltungen** | Prüfungen | Service | Bewerbung | Hilfe |

UCaN

Module  
Veranstaltungen  
Wahlbereiche  
Anmeldung  
aktueller  
Anmeldungsstatus

### Veranstaltungsanmeldung

Sie können sich nicht anmelden, weil nicht alle Bedingungen erfüllt sind.

[← Zurück zur Anmeldung](#)

Nr.	15-02-7601-ue
Name	Forschungsarbeit
Im Rahmen von Modul	15-02-7600 Forschungsmodul
Studium	M.Sc. Architektur (2022)

Nr.	Name Zeitraum	Max. Teiln.   Anm.
15-02-7601-ue	<a href="#">Forschungsarbeit</a>	<b>Nicht erfüllte Voraussetzung: "schriftliche Prüfung (Studienleistung)" bestanden</b>

# Themen VV SoSe 23

1. Alte und neue Gesichter am FB15
2. Wechseln in die neuen Studienordnungen B. Sc. und M. Sc. 2022?
3. Noch in der alten PO? Lehrangebote im Übergang
4. Praktika: Achtung, der Countdown läuft!
5. Das neue Forschungsmodul im Master 2022
- 6. Neues von der Plagiatefront: Chat GPT**
7. Stundenpläne fürs SoSe, Semesterfahrplan, Ablauf der O-Woche
8. Termine und Tipps für die Lehre im SoSe
9. Rückfragen



# Chat GPT: Der sichere Weg zum Plagiat

- In allen Medien breit diskutiert: neue Gratis-Plattform Chat gpt beantwortet Fragen und schreibt fertige Texte.
- Chat GPT gibt auch Fußnoten an, wenn gewünscht, diese sind aber oft falsch bzw. fiktiv.
- Die Verwendung dieses Tools erfüllt IMMER den Charakter eines Plagiats (= Betrugsversuch), das bedeutet: Automatisches Nichtbestehen der Abgabe, Eintrag in die Studierendenakte. Bei Wiederholung droht Exmatrikulation.
- Wissenschaftliche Hausarbeiten erkennt man an sorgfältigen und korrekten Nachweisen. Wissentlich falsch gesetzte Fußnoten oder gar keine sind **immer** ein Betrugsversuch.
- Fehler im Text gehen entweder auf Sie selbst oder Ihre „Quellen“ zurück: Daher exakte Nachweise!
- Es sollte grundsätzlich nur die Literatur / Nachweise / Fußnoten angegeben werden, die man tatsächlich selbst gelesen und benutzt hat, d.h. auf Rückfrage wiederfinden kann.
- Die Fachgebiete sind berechtigt, in unklaren Fällen von Ihnen den Nachweis zu erlangen, wo und wie Sie diese Literatur / Nachweise tatsächlich konsultiert haben (z.B. bei Büchern: Welche Signatur, wo haben Sie es benutzt? Bei Web-Quellen: Ausdruck der entsprechenden Seite als Beleg.)
- Wenn dieser Nachweis nicht geliefert werden kann, handelt es sich um einen Täuschungsversuch.
- Das Umschreiben fremder Texte, verschleiern durch Gebrauch von Übersetzungsprogrammen, Verwendung von Studienarbeiten Dritter aus dem WWW etc. sind ebenfalls Täuschungsversuche.
- **Was nicht Wort für Wort von Ihnen geschrieben wurde, muss als Zitat / Übernahme nachgewiesen werden. Sonst ist es immer ein Plagiat, „Versehen“ ist keine Entschuldigung!**



# Chat GPT: Der sichere Weg zum Plagiat

Introducing ChatGPT × OpenAI API × (24 ungelesen) – meinradve@a: × Best Tristan Performer × +

https://chat.openai.com/chat

ME Who was the best Tristan performer in 20th century?

Tristan und Isolde is a renowned opera by Richard Wagner, and there have been many talented performers of the role of Tristan throughout the 20th century. However, it's difficult to determine a single "best" performer, as opinions and preferences can vary widely among different audiences and critics.

Some of the most notable Tristan performers of the 20th century include Lauritz Melchior, Jon Vickers, Wolfgang Windgassen, and Plácido Domingo. Each of these performers brought their own unique interpretation and vocal style to the role, and all of them have been widely praised for their performances.

Ultimately, the best performer of Tristan depends on personal preferences, and it's worth exploring recordings and live performances of the opera to determine which performer resonates most with you.

Beantwortet, was nicht gefragt wurde

Beherrscht Namedropping

Gibt ausweichende, aber schlaue klingende Antworten

Regenerate response

ChatGPT Mar 14 Version. Free Research Preview. Our goal is to make AI systems more natural and safe to interact with. Your feedback will help us improve.

16:54  
26.03.2023

# Chat GPT: Der sichere Weg zum Plagiat

Introducing ChatGPT x OpenAI API x (24 ungelesen) - meinradve@ac... x Best Tristan Performer x +

https://chat.openai.com/chat

ME Which criteria should be applied to find out who's the best beside personal opinion?

Determining who is the "best" performer of a particular role or work of art is always somewhat subjective, but there are some objective criteria that can be used to evaluate a performer's skill and artistry. Some potential criteria to consider when evaluating a Tristan performer might include:

1. Vocal technique: The ability to sing in tune, with proper breath control, clear diction, and a pleasing tone are all essential elements of a good Tristan performance.
2. Interpretation: A great performer should bring their own unique interpretation to the role, conveying the character's emotions and motivations with depth and nuance.
3. Acting ability: The best Tristan performers are also skilled actors who can fully inhabit the role and convey its complexities on stage.
4. Stage presence: A commanding stage presence can help a performer capture the attention of the audience and convey the drama and intensity of the opera.
5. Critical acclaim: Reviews and awards from respected critics and organizations can also be an indicator of a performer's skill and artistry.

By evaluating a performer's abilities in these areas, it may be possible to determine which artists are widely considered to be the best in their field. However, it's important to keep in mind that personal opinion and subjective preferences will always play a role in determining which performers resonate most strongly with individual listeners.

Regenerate response

Clear conversations Upgrade to Plus NEW Dark mode Updates & FAQ Log out

ChatGPT Mar 14 Version. Free Research Preview. Our goal is to make AI systems more natural and safe to interact with. Your feedback will help us improve.

Präziser nachgefragt erhält man Antworten, die schön im allgemeinen bleiben und z.B. auf jede Frage nach einer Sängerleistung (egal, welche Partie) gleich lauten würden

OWO SoSe 23 Posteingang - Mozil... 02 Vollversammlun... Best Tristan Perform...

16:58 26.03.2023



# Chat GPT: Der sichere Weg zum Plagiat

mind that personal opinion and subjective preferences will always play a role in determining which performers resonate most strongly with individual listeners.

ME Ist der Fachbereich 15 der TU Darmstadt der beste Architekturfakultät Deutschlands?

Es ist schwierig, zu sagen, ob der Fachbereich 15 der TU Darmstadt der beste Architekturfakultät Deutschlands ist, da es keine objektive Möglichkeit gibt, die Qualität oder Leistung einer Fakultät zu messen. Es gibt viele renommierte Architekturfakultäten in Deutschland, wie zum Beispiel die Fakultät für Architektur an der TU Berlin, die Fakultät für Architektur an der RWTH Aachen und die Fakultät für Architektur an der TU München.

Jede Fakultät hat ihre eigenen Stärken und Schwerpunkte, und die Bewertung der "Beste" hängt von vielen Faktoren ab, einschließlich der Qualität der Lehre, der Forschungsergebnisse, der Bekanntheit und Reputation der Fakultät sowie der Meinungen der Schüler und Fachleute in der Architekturbranche.

Es ist am besten, die Fakultäten selbst zu erforschen und verschiedene Quellen wie Rankings, Bewertungen und Erfahrungsberichte von Studenten und Alumni zu konsultieren, um eine fundierte Entscheidung zu treffen.

Regenerate response

ChatGPT Mar 14 Version. Free Research Preview. Our goal is to make AI systems more natural and safe to interact with. Your feedback will help us improve.


Selbst bei  
einfach zu  
beantwortenden


Fragen wie nach  
dem besten  
Architektur-  
fachbereich  
Deutschlands  
drückt sich die  
Maschine um  
belastbare  
Aussagen.

Sie repetiert  
meine Fehler  
(„der Fakultät“)  
„Erforschen“ ist  
ein schlecht  
verschleierter  
Anglizismus

# Chat GPT: Der sichere Weg zum Plagiat


Wenn Chat GPT keine Antwort weiß, denkt es sich auch gerne mal was aus: Hier angebliche (fiktive) Publikationen von Prof. Franziska Lang (bei jeder Anfrage neue und andere!)


 Veröffentlichungen von Franziska Lang

 Da Franziska Lang ein relativ häufiger Name ist, kann ich keine vollständige oder umfassende Liste ihrer Veröffentlichungen garantieren. Hier sind jedoch einige Veröffentlichungen, die von Autoren mit diesem Namen stammen könnten:


- Lang, F., Kässens-Noor, E., & Brückner, M. (2017). Measuring terrorism risk perception using Twitter data. *Journal of Contingencies and Crisis Management*, 25(3), 144-155.
- Lang, F., & Lülfsmann, C. (2016). A conceptual framework for understanding career competencies and their development. *Journal of Vocational Education & Training*, 68(1), 1-19.
- Lang, F., & Pundt, A. (2020). Corporate social responsibility in the context of digitalization: A systematic review of the literature. *Sustainability*, 12(5), 2025.
- Lang, F., & Stoll, M. (2015). Ageing and work-related motives: Results of a German survey. *Ageing & Society*, 35(9), 1913-1935.
- Lang, F., & Tesch-Römer, C. (2019). Subjective age and cognitive functioning: A systematic review. *Journals of Gerontology, Series B: Psychological Sciences and Social Sciences*, 74(3), 373-382.


Bitte beachten Sie, dass es möglich ist, dass es mehrere Personen mit dem Namen Franziska Lang gibt, und es kann auch sein, dass nicht alle ihre Veröffentlichungen in den von mir verwendeten Datenbanken oder in meinem Wissen als Sprachmodell verfügbar sind.

 Franziska Lang Archäologie Veröffentlichungen

 Hier sind einige Veröffentlichungen von Franziska Lang im Bereich der Archäologie:

[ChatGPT Mar 14 Version](#). Free Research Preview. Our goal is to make AI systems more natural and safe to interact with. Your feedback will help us improve.

 Franziska Lang Archäologie Veröffentlichungen

 Hier sind einige Veröffentlichungen von Franziska Lang im Bereich der Archäologie:

- Lang, F. (2013). "Marmor in Reinform": Zu den Techniken der Steinbearbeitung im antiken Rom. In: D. Boschung, H. von Hesberg & P. Zanker (eds.), *Antike Bildmosaiken* (pp. 415-428). Berlin: De Gruyter.
- Lang, F. (2014). "Weil die Marmorsohlen so feucht sind": Zur Bedeutung von Marmor in römischen Bädern. In: F. Käppel & J. W. Meyer (eds.), *Wasser – Wege – Wissen* (pp. 151-164). Mainz: Verlag des Römisch-Germanischen Zentralmuseums.
- Lang, F. (2016). Marmor in der antiken Architektur: Gewinnung, Verarbeitung, Bedeutung. In: W. Orth & B. Scholkmann (eds.), *Materialien der Architekturgeschichte* (pp. 27-44). Berlin: Lukas Verlag.
- Lang, F. (2017). Die "Marmorstadt" Carrara im antiken Rom: Versorgung, Handel und Bedeutung des Carrara-Marmors in der römischen Welt. In: H. von Hesberg & A. Rues (eds.), *Marmor in der Antike* (pp. 213-228). Berlin: De Gruyter.

Bitte beachten Sie, dass es möglich ist, dass es mehrere Personen mit dem Namen Franziska Lang gibt, und es kann auch sein, dass nicht alle ihre Veröffentlichungen in den von mir verwendeten Datenbanken oder in meinem Wissen als Sprachmodell verfügbar sind.



[ChatGPT Mar 14 Version](#). Free Research Preview. Our goal is to make AI systems more natural and safe to interact with. Your feedback will help us improve.

# Chat GPT: Der sichere Weg zum Plagiat

Die Ehre falscher Publikationen ist nicht auf Professoren beschränkt, sondern wird auch auf einfache StuKos angewandt (vermutlich, um ihnen zu schmeicheln und sie milde zu stimmen):

ME Nenne mir Publikationen von Meinrad v. Engelberg



Meinrad von Engelberg war ein bedeutender Benediktinermönch, Gelehrter und Dichter des 12. Jahrhunderts. Zu seinen bekanntesten Werken gehören:  

1. "Benediktinerregel": Eine Abhandlung über die Regeln und Rituale des benediktinischen Ordens.
2. "Liber Conformitatum": Ein Werk, das sich mit der Gleichförmigkeit und Harmonie in der Welt beschäftigt.
3. "Martyrologium": Eine Sammlung von Heiligenlegenden.
4. "Chronicon Casauriense": Eine Chronik über das Kloster Casauria in Italien.
5. "Hymnen": Eine Sammlung von Hymnen, die von Meinrad von Engelberg verfasst wurden.

Diese Werke haben bis heute einen bedeutenden Einfluss auf die christliche Theologie und Literaturgeschichte.



# Chat GPT: Der sichere Weg zum Plagiat

Zur Erklärung: Chat GPT „denkt“ oder „weiß“ gar nichts, sondern ist nur gut im Herstellen plausibler Wortfolgen. Deshalb sind Ahnungslose immer beeindruckt und Experten amüsiert.

ME Nenne mir Publikationen von Meinrad v. Engelberg

**Meinrad von Einsiedeln (Sic!) ist ein Schweizer Benediktinerheiliger des 9. (!) Jh.s**



Meinrad von Engelberg war ein bedeutender Benediktinermönch, Gelehrter und Dichter des 12. Jahrhunderts. Zu seinen bekanntesten Werken gehören:



1. "Benediktinerregel": Eine Abhandlung über die Regeln und Rituale des benediktinischen Ordens.
2. "Liber Conformitatum": Ein Werk, das sich mit der Gleichförmigkeit und Harmonie in der Welt beschäftigt.
3. "Martyrologium": Eine Sammlung von Heiligenlegenden.
4. "Chronicon Casauriense": Eine Chronik über das Kloster Casauria in Italien.
5. "Hymnen": Eine Sammlung von Hymnen, die von Meinrad von Engelberg verfasst wurden.

Diese Werke haben bis heute einen bedeutenden Einfluss auf die christliche Theologie und Literaturgeschichte.

„Liber Conformitatum, Martyrologium, Hymnen“ sind literarische Gattungsbegriffe, keine Buchtitel

Stammt vom Ordensgründer Benedikt von Nursia (daher der Name!)

Chronicon Casauriense: Das Buch eines anderen Mönchsautors, Johannes Berardi



# Chat GPT: Der sichere Weg zum Plagiat



Merke: Das ist eine von Chat gpt gelieferte Banane - Guten Appetit!

Richtiger Nachweis: Titanic, Ausg. November 1989, Cover (Titanic/Kunstmann), hier zit. nach: <https://www.spiegel.de/fotostrecke/zeitschriften-cover-40-jahre-titanic-fotostrecke-171102.html>, 01.04.23

# Chat GPT: Der sichere Weg zum Plagiat

- **Fazit: Finger weg!**
- Der FB15 wird nach bereits mehreren erfolgten Betrugsversuchen mit diesem Tool bei den bevorstehenden Abgaben (z.B. Fachmodul-Vorlesung A) sorgfältig darauf achten und in Zweifelsfällen die genannten Nachweise verlangen.
- Können diese nicht geliefert werden, wird die Arbeit automatisch nicht anerkannt und erfolgt ein Eintrag wegen Täuschungsversuch in die Studierendendakte.
- Eine nachträgliche Überarbeitung ist in solchen Fällen nicht möglich, die nächste Chance besteht dann im folgenden Semester oder Studienjahr.
- Im Falle einer Wiederholung (2. Täuschungsversuch) sieht die APB der TU die Exmatrikulation vor.



# Themen VV SoSe 23

1. Alte und neue Gesichter am FB15
2. Wechseln in die neuen Studienordnungen B. Sc. und M. Sc. 2022?
3. Noch in der alten PO? Lehrangebote im Übergang
4. Praktika: Achtung, der Countdown läuft!
5. Das neue Forschungsmodul im Master 2022
6. Neues von der Plagiatefront: Chat GPT
- 7. Stundenpläne fürs SoSe, Semesterfahrplan, Ablauf der O-Woche, Prüfungsplan**
8. Termine und Tipps für die Lehre im SoSe
9. Rückfragen



# Semesterablaufplan SoSe 23

Semesterablaufplan - Zeitstruktur für Lehrende und Studierende - Sommersemester 2023



KW	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41
	O-Woche	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	O-Woche
	03.04.	10.04.	17.04.	24.04.	01.05.	08.05.	15.05.	22.05.	29.05.	05.06.	12.06.	19.06.	26.06.	03.07.	10.07.	17.07.	24.07.	31.07.	07.08.	14.08.	21.08.	28.08.	04.09.	11.09.	18.09.	25.09.	02.10.	09. Okt
	Osterferien Hessen															Schulferien Hessen												
	Karwoche (Fr.)	Ostern (Mo.)					Himmel. (Do.)			Pfingst. (Mo.)	Fronl. (Do.)													Schließzeit Werkstatt 11.09-06.10.23				
	Projekt 1 Entwurfsvorst. Seminarbasar	Vorlesungszeit 12 Wochen												Abgaben- und Kommissionswochen			Block-LV Abschlussklausuren, mündliche Prüfungen und Exkursionen			Vorlesungsfreie Zeit Keine Pflichtveranstaltungen 8 Wochen (Nachklausuren in der letzten Ferienwoche)						O-Woche Mi. 11.10. Entwurfsv. Semesterbasar		
Enko II+IV Bachelor				Exkursion	Bearbeitungszeit										Abgabe							Themenvorstellung						
Entwurf Master	Themenvorstellung				Exkursion	Bearbeitungszeit										Abgabe							Themenvorstellung					
B.Sc.-Thesis	Themenvorstellung				Exkursion	Bearbeitungszeit										Bsc. Prüf.							Themenvorstellung					
M.Sc.-Thesis	Themenvorstell.	Exkursion	15 Wochen Thesis Festlegung des Themas – Abgabe = 14 Wochen Bearbeitungszeit											Abgabe	MA-Komm	MA-Ausstellung							Themenvorstellung					
Prüfungs- / Abgabezeiten									30.05.	30.06					15.07.													
									Erasmusstudium SoSe 2023				Anm. in Tucan				Ende LV TU / Masterbewerbungen											
FBR / AL Sitzungen	Termine werden bekannt gegeben																											

FBR - Fachberichtsrat

SoSe 23  
Stand 22.11.2022





# Stundenpläne im SoSe 23: B. Sc. 2. Sem. neue PO 2022

Stundenplan | Sommer 2023  
2. Semester Bachelor, Stand 22-11-22 (PO 2022)

## B2

TU - Zeiten	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
von - bis					
08:00 – 08:45 Uhr		08:00 Gebäudetypologie I - Vorlesung Prof. Reichel L3   01 R 93 (Gr. HS) Modul 15-01-0425-vl	08:00 Baustoffkunde I – VL Prof. Kuhn L3   01 R 93 (Gr. HS) Modul 15-01-0427	8:00 EnKo II – VL Prof. i.V. Martin Baur L3   01 R 93 (Gr. HS) Modul 15-01-0421-vl	8:00 Bauphysik – VL Prof. Tichelmann L3   01 R 93 (Gr. HS) Modul 15-11-0427-vl
08:55 – 09:40 Uhr	09:00 Gestalten I / Gestalten II Prof. Ausländer / Immekus L3   01 R 40-44 (Plastensaal)	09:50 Gebäudetypologie I - Übung Prof. Reichel L3   01 R 202 + FG Modul 15-01-0425-ue			
09:50 – 10:35 Uhr	L3   01 R 230 (Studentischer Arbeitsaal 1.Studienjahr) L3   01 R 202 (Coopsaal) Modul 15-21-0413-vu/ 15-01-0423-vl			10:00 Entwurfskorrektur 2. Sem. BSc. Prof. i.V. Martin Baur L3   01 R 230 (Studentischer Arbeitsaal 1.Studienjahr) L3   01 R 202 (Coopsaal) Modul 15-01-0421-ue	9:50 Bauphysik – Ü Prof. Tichelmann L3   01 R 93 (Gr. HS) Modul 15-11-0427-ue
10:45 – 11:30 Uhr					
11:40 – 12:25 Uhr					
12:35 – 13:20 Uhr	13:00 Gestalten II-Plastisches Gestalten II Prof. Ausländer / Immekus L3   01 R 40-44 (Plastensaal)		Atelierzeit L3   01 R 230 (Studentischer Arbeitsaal 1.Studienjahr) L3   01 R 202 (Coopsaal)		
13:30 – 14:15 Uhr	L3   01 R 230 (Studentischer Arbeitsaal 1.Studienjahr) L3   01 R 202 (Coopsaal) Modul 15-01-0423-ue	Gremienzeit 14-16 h			
14:25 – 15:10 Uhr					
15:20 – 16:05 Uhr					
16:15 – 17:00 Uhr	16:15 Plasten - VL Prof. Ausländer / Luttropp L3   01 R 93 (Gr. HS) Modul 15-21-0423-ue	16:15 Baustoffkunde I – Übung ? Prof. Kuhn L4   01 R 202 Modul 15-01-0427			
17:10 – 17:55 Uhr			18:00 ct. Mittwochabend-Vortrag L3   01 R 93 (Gr. HS)		
18:05 – 18:50 Uhr					

Legende:

Vorlesungen

Übungen, WF, Seminare

Keine LV!

Zugewiesene Arbeitssäle 2. Semester: L3 | 01 R 230 (Studentischer Arbeitsaal 1.Studienjahr) und L3 | 01 R 202 (Coopsaal)

Dienstags, 14:00 – Gremienzeit – Fachbereichsöffentliche Sitzungen wie z.B. Sitzungen des Fachbereichsrates, des Ausschusses Lehre, der Strukturkommission

Abkürzungen:

DarGeo: Darstellende Geometrie  
Gr. HS: Großer Hörsaal (Max-Guther-Hörsaal)  
TWL: Tragwerkslehre  
Ü: Übung  
VL: Vorlesung



# Stundenpläne im SoSe 23: 4. Sem. alte PO 2013

Stundenplan | Sommer 2023  
4. Semester Bachelor, Stand 22-11-22 (PO 2013)

# B4

TU - Zeiten	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
von - bis					
08:00 – 08:45 Uhr			8:00 Raumgestaltung und Gebäudelehre – Ü Prof. Meyer-Grobrügge L3  01 R 510, L3   01 R 201 (Pabstsaal)		
08:55 – 09:40 Uhr	09:00 <b>Epochen Seminare</b> Prof. Lang / Prof. Salge / Prof. Meister L3 01 R110, R130, R436				
09:50 – 10:35 Uhr	Modul 15-01-0332, 0342, 0352	9:50 <b>Städtebau II - VL + Ü</b> Prof. Knöll L3  01 R 93 (Gr. HS) Modul 15-01-0343	9:50 <b>Smart Building – VL</b> Prof. Joppien / Prof. Kuhn Modul 15-01-0344 L4  02 R 202 (HMZ)	09:50 <b>EnKo IV – VL</b> Prof. Waechter L3  01 R 93 (Gr. HS) Modul 15-01-0341	
10:45 – 11:30 Uhr					
11:40 – 12:25 Uhr					
12:35 – 13:20 Uhr		Atelierzeit L3   01 R 201 (Pabstsaal)	Atelierzeit L3   01 R 201 (Pabstsaal)	13:00 EnKo IV – Ü Prof. Waechter L3  01 R210, R270, R370 L3   01 R 201 (Pabstsaal) Modul 15-01-0341	
13:30 – 14:15 Uhr	13:30 <b>Historische Grundlagen II - VL Mittelalter und Neuzeit</b> Prof. Salge L3  01 R 93 (Gr. HS)	Gremienzeit 14-16 h			
14:25 – 15:10 Uhr	15:30 <b>Epochen Seminare</b> Prof. Lang / Prof. Salge / Prof. Meister L3 01 R110, R130, R436 Modul 15-01-0332, 0342, 0352	16:15 <b>Raumgestaltung und Gebäudelehre –VL</b> Prof. Relchel L  01 R 93 Modul 15-01-0345			
15:20 – 16:05 Uhr					
16:15 – 17:00 Uhr					
17:10 – 17:55 Uhr			18:00 ct. <b>Mittwochabend-Vortrag</b> L3  01 R 93 (Gr. HS)		
18:05 – 18:50 Uhr					

Legende:

Vorlesungen

Übungen, WF, Seminare

Keine LV!

Zugewiesener Arbeitssaal 4. Semester: L3 | 01 R 201 (Pabstsaal)



# Stundenpläne im SoSe 23: Master, alte und neue PO

Stundenplan | Sommer 2023  
Master, Stand 22-11-22 (PO 2022)

# M

TU - Zeiten	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
von - bis					
08:00 – 08:45 Uhr		08:00 Wahlfächer aller FGs L3   01 an den FGs		08:00 Wahlfächer aller FGs L3   01 an den FGs	
08:55 – 09:40 Uhr	09:00 Wahlfächer aller FGs L3   01 an den FGs		10:00 Masterentwurf Prof. der Fachgruppen C, D, E, F L3   01 an den FGs		09:00 Wahlfächer aller FGs L3   01 an den FGs
09:50 – 10:35 Uhr					und
10:45 – 11:30 Uhr		11:40 Fachmodul A – VL Prof. Salge / Meister / Lang L3   01 R 93 (Gr. HS) Modul 15-02-7500		11:40 Fachmodul F – VL Prof. Kuhn / Prof. Joppien L3   01 R 93 (Gr. HS) Modul 15-02-7525	Fachmodul der FG B Prof. Ausländer / Prof. Immekus / Prof. Tessmann L3   01 R 40-44 (Plastensaal) L3   01 R 111 L3   01 R 330 Modul 15-01-0354 / Bachelor WF
11:40 – 12:25 Uhr				13:30 Fachmodul C – VL Prof. Lorch L3   01 R 93 (Gr. HS) Modul 15-02-7510	
12:35 – 13:20 Uhr					
13:30 – 14:15 Uhr		Gremienzeit 14-16 h			
14:25 – 15:10 Uhr				15:00 Wahlfächer aller FGs L3   01 an den FGs	
15:20 – 16:05 Uhr					
16:15 – 17:00 Uhr					
17:10 – 17:55 Uhr			18:00 ct. Mittwochabend-Vortrag L3   01 R 93 (Gr. HS)		
18:05 – 18:50 Uhr					

Legende:

- Vorlesungen
- Übungen, WF, Seminare
- Keine LV!

Dienstags, 14:00 – Gremienzeit – Fachbereichsöffentliche Sitzungen wie z.B. Sitzungen des Fachbereichsrates, des Ausschusses Lehre, der Strukturkommission



# Abgaben- und Prüfungspläne B.Sc im SoSe 23

Abgabe und Prüfungsplan im SoSe23\_Stand 14.03.2023

KW	Datum	Veranstaltung	A. Sem.	B. Sem.	C. Sem.	D. Sem.	E. Sem.	F. Sem.	Prüfung
			FG A Kunde	FG C Entwurf* Enko IV	FG D Gebäudelehre u Raumgestaltung II	FG E Städtebau II	FG F SmartBuilding		
14	Mi.03.04. Di.04.04. Mi.05.04. Do.06.04.	O-Woche, Semesterfeier Interwurststellung MSC.Thema Themenveranstaltung							Osterferien Heusen Osterferien Heusen Osterferien Heusen Osterferien Heusen
15	Fr.07.04. Mi.10.04. Di.11.04. Mi.12.04. Do.13.04. Fr.14.04.	Multimedia Ostermontag Stiftung Übung Aussage Aufgabe			Stiftung	Stiftung	St. 1. Aussage Übung		Osterferien Heusen Osterferien Heusen Osterferien Heusen Osterferien Heusen Osterferien Heusen Osterferien Heusen
16	Mi.17.04. Di.18.04. Mi.19.04. Do.20.04. Fr.21.04.								Osterferien Heusen Osterferien Heusen Osterferien Heusen Osterferien Heusen Osterferien Heusen
17	Mi.24.04. Di.25.04. Mi.26.04. Do.27.04. Fr.28.04.	Osterferienwoche							Osterferien Heusen Osterferien Heusen Osterferien Heusen Osterferien Heusen Osterferien Heusen
18	Mi.01.05. Di.02.05. Mi.03.05. Do.04.05. Fr.05.05.	Multimedia Zwischenabgabe I							Osterferien Heusen Osterferien Heusen Osterferien Heusen Osterferien Heusen Osterferien Heusen
19	Mi.08.05. Di.09.05. Mi.10.05. Do.11.05. Fr.12.05.				Übung 1 Zwischenabgabe				Osterferien Heusen Osterferien Heusen Osterferien Heusen Osterferien Heusen Osterferien Heusen
20	Mi.15.05. Di.16.05. Mi.17.05. Do.18.05. Fr.19.05.	Üb. Hinweisblatt						Zwischenabgabe I	Osterferien Heusen Osterferien Heusen Osterferien Heusen Osterferien Heusen Osterferien Heusen
21	Mi.22.05. Di.23.05. Mi.24.05. Do.25.05. Fr.26.05.				Übung 2 Zwischenabgabe				Osterferien Heusen Osterferien Heusen Osterferien Heusen Osterferien Heusen Osterferien Heusen
22	Mi.29.05. Di.30.05. Mi.31.05. Do.01.06. Fr.02.06.	Engelmontag Zwischenabgabe II							Osterferien Heusen Osterferien Heusen Osterferien Heusen Osterferien Heusen Osterferien Heusen
23	Mi.05.06. Di.06.06. Mi.07.06. Do.08.06. Fr.09.06.	Prüfungswochen							Osterferien Heusen Osterferien Heusen Osterferien Heusen Osterferien Heusen Osterferien Heusen
24	Mi.12.06. Di.13.06. Mi.14.06. Do.15.06. Fr.16.06.				Übung 3 Zwischenabgabe				Osterferien Heusen Osterferien Heusen Osterferien Heusen Osterferien Heusen Osterferien Heusen
25	Mi.19.06. Di.20.06. Mi.21.06. Do.22.06. Fr.23.06.								Osterferien Heusen Osterferien Heusen Osterferien Heusen Osterferien Heusen Osterferien Heusen
26	Mi.26.06. Di.27.06. Mi.28.06. Do.29.06. Fr.30.06.							ABGABE	Osterferien Heusen Osterferien Heusen Osterferien Heusen Osterferien Heusen Osterferien Heusen

KW	Datum	Veranstaltung	A. Sem.	B. Sem.	C. Sem.	D. Sem.	E. Sem.	F. Sem.	Prüfung
27	Mi.03.07. Di.04.07. Mi.05.07. Do.06.07. Fr.07.07.	BA Entwurf Abgabe							ABGABE Präsentation Präsentation
28	Mi.10.07. Di.11.07. Mi.12.07. Do.13.07. Fr.14.07.	MA Entwurf Abgabe							Stabsabgabe
29	Mi.17.07. Di.18.07. Mi.19.07. Do.20.07. Fr.21.07.	Themaabgabe							KLAUDUR
30	Mi.24.07. Di.25.07. Mi.26.07. Do.27.07. Fr.28.07.	Sar Kommunikation Sar Kommunikation Sar Kommunikation Große Kommunikation							Übungs 14-16 Uhr
31	Mi.31.07. Di.01.08. Mi.02.08. Do.03.08. Fr.04.08.								Minid. Prüfung Minid. Prüfung Minid. Prüfung Minid. Prüfung
32	Mi.07.08. Di.08.08. Mi.09.08. Do.10.08. Fr.11.08.								Sar Ferien Heusen Sar Ferien Heusen Sar Ferien Heusen Sar Ferien Heusen Sar Ferien Heusen
33	Mi.14.08. Di.15.08. Mi.16.08. Do.17.08. Fr.18.08.								Sar Ferien Heusen Sar Ferien Heusen Sar Ferien Heusen Sar Ferien Heusen Sar Ferien Heusen
34	Mi.21.08. Di.22.08. Mi.23.08. Do.24.08. Fr.25.08.								Sar Ferien Heusen Sar Ferien Heusen Sar Ferien Heusen Sar Ferien Heusen Sar Ferien Heusen
35	Mi.28.08. Di.29.08. Mi.30.08. Do.31.08. Fr.01.09.								Sar Ferien Heusen Sar Ferien Heusen Sar Ferien Heusen Sar Ferien Heusen Sar Ferien Heusen
36	Mi.04.09. Di.05.09. Mi.06.09. Do.07.09. Fr.08.09.								Sar Ferien Heusen Sar Ferien Heusen Sar Ferien Heusen Sar Ferien Heusen Sar Ferien Heusen
37	Mi.11.09. Di.12.09. Mi.13.09. Do.14.09. Fr.15.09.								Sar Ferien Heusen Sar Ferien Heusen Sar Ferien Heusen Sar Ferien Heusen Sar Ferien Heusen
38	Mi.18.09. Di.19.09. Mi.20.09. Do.21.09. Fr.22.09.	Schließzeit Werkstatt 11.09-06.10.23							Sar Ferien Heusen Sar Ferien Heusen Sar Ferien Heusen Sar Ferien Heusen Sar Ferien Heusen
39	Mi.25.09. Di.26.09. Mi.27.09. Do.28.09. Fr.29.09.								Sar Ferien Heusen Sar Ferien Heusen Sar Ferien Heusen Sar Ferien Heusen Sar Ferien Heusen
40	Mi.02.10. Di.03.10. Mi.04.10. Do.05.10. Fr.06.10.	Tag der DL Einbau							NACHPRÜFUNG
41	Mi.09.10. Di.10.10. Mi.11.10. Do.12.10. Fr.13.10.	O-Woche, Semesterfeier							Sar Ferien Heusen Sar Ferien Heusen Sar Ferien Heusen Sar Ferien Heusen Sar Ferien Heusen

Beispiel:  
Termine  
4. Semester

verbindlich!

Wird auf  
Downloadseite  
Studienbüro  
eingestellt



# Abgaben- und Prüfungspläne B.Sc im SoSe 23

Abgabe und Prüfungsplan im SoSe23\_Stand 30.03.2023

KW		Datum	Termine	2. Sem.	2. Sem.	2. Sem.	2. Sem.	2. Sem.	2. Sem.	2. Sem.	2. Sem.	4. Sem.	4. Sem.	4. Sem.	4. Sem.	4. Sem.	Ferien Hessen
				FG B Gestalten II – Plastisches Gestalten	FG B Gestalten II – Darstellende Geometrie	FG B Bildnerisches Gestalten	FG C Entwurf* Enko II	FG D Gebäude- typologie I	FG F Bauphysik	FG F Baustoffkunde I	FG A KuGe	FG C Entwurf* Enko IV	FG D Gebäudelehre u. Raumgestal- tung II	FG E Städtebau II	FG F SmartBuilding		
13		Mo.03.04.	O-Woche Semesterbasar														Osterferien Hessen
		Di.04.04.	Entwurfsvorstellung														Osterferien Hessen
		Mi.05.04.	MSc.Thesis Themenvorstellung														Osterferien Hessen
		Do.06.04.	Projekt.EINS Termine														Osterferien Hessen
		Fr.07.04.	Karfreitag														Osterferien Hessen
14		Mo.10.04.	Ostermontag														Osterferien Hessen
		Di.11.04.						Ausgabe U1									Osterferien Hessen
		Mi.12.04.											Einführung Übung		VL 1, Ausgabe Übung		Osterferien Hessen
		Do.13.04.						Ausgabe U1					Ausgabe Aufgabe				Osterferien Hessen
		Fr.14.04.							VL				Einführung				Osterferien Hessen
15		Mo.17.04.		Ausgabe U1 Raumstruktur (Gipsguss)	VL 01 – Einführung	Einführungsveranstaltung + Ausgabe Übung											Osterferien Hessen
		Di.18.04.															Osterferien Hessen
		Mi.19.04.										Exkursion/U1					Osterferien Hessen
		Do.20.04.						Korrektur									Osterferien Hessen
		Fr.21.04.		Guss- Wochenende Enko				Guss- Wochenende Enko		VL							Osterferien Hessen
16		Mo.24.04.	Exkursionswoche	Guss- Wochenende Enko		U Ausgabe											
		Di.25.04.															
		Mi.26.04.										VL/AB					
		Do.27.04.						Abgabe U1									
		Fr.28.04.								VL							
17		Mo.01.05.	Maifeiertag														
		Di.02.05.								AB U1 / AUS U2							
		Mi.03.05.										VL/AB					
		Do.04.05.						Korrektur						Zwischenabgabe I			
		Fr.05.05.								VL							
18		Mo.08.05.			VL 02 – Ausgabe U1 (Zeichnung Treppe auf Grauwolle)	U Ausgabe											
		Di.09.05.		Gusstermine U1													
		Mi.10.05.		Gusstermine U1											Übung 1 Zwischenabgabe		
		Do.11.05.		Gusstermine U1							VL/AB						
		Fr.12.05.						Ausgabe U2									
19		Mo.15.05.		Abgabe U1 Raumstruktur (Gipsguss)		Zwischenkritik											
		Di.16.05.															
		Mi.17.05.									VL/AB					Zwischenabgabe I	

1. Semester-  
hälfte, hier:  
Termine  
2.+4. Semester

Zum Download unter



# Abgaben- und Prüfungspläne B. Sc. im SoSe 23

Dringende Bitte an alle Fachgebiete (in Absprache mit Fachschaft und Studiendekan):

- Zu Beginn jeder LV verbindliche Termine, Fristen, Abgabeleistungen bekannt geben und digital in Moodle zum späteren Nachsehen hinterlegen.
- Bitte an die Fachgebiete: Die in der Semesterplanungskonferenz gemeinsam festgelegten Termine beachten und einhalten!
- Verschiebung von Testaten, Abgaben nur in zwingenden Ausnahmefällen nach vorheriger Rücksprache mit dem Studienbüro und allen Semesterbeteiligten.
- Bitte an die Studierenden: Bei Terminverschiebungen sofort Mitteilung an das Studienbüro, das dann mit den Lehrenden sprechen kann.
- Solche Hinweise werden immer vertraulich behandelt, müssen aber rechtzeitig und auf belegbarer Basis mitgeteilt werden (keine Gerüchte o.ä.!).



# Ablauf der O-Woche (schon fast zu Ende!)

## O-Woche am FB 15 im Sommersemester 2023

Datum	Uhrzeit	Thema	Personen	Ort
<b>01.04.23</b> <i>Samstag</i>	<b>14.00</b>	<i>Freischaltung Epochenseminare</i>	BS	<i>Moodle</i>
03.04.23 Montag	16.00-17.00	Einführung in den Masterstudiengang	Erstsemester M. Sc.	L3   01 Hörsaal 93
04.04.23 Dienstag	<b>4:55</b>	<i>Ende Epochenseminarwahl</i>	BS	<i>Moodle</i>
	<b>14.00</b>	<i>Freischaltung Seminarwahl</i>	BS	<i>Moodle</i>
	14.00–16.00	Seminarbasar	Alle Studierenden und Lehrenden des FB15	Kuhle/Galerien
05.04.23 Mittwoch	<b>4:55</b>	<i>Ende Seminarwahlen</i>	BS	<i>Moodle</i>
	09.00–13.00	Entwurfsvorstellung	Studierende des M. Sc., Thesis B. Sc. und Lehrenden des FB15	L3   01 Hörsaal 93
	<b>14.00</b>	<i>Freischaltung Entwurfswahl</i>	BS	<i>Moodle</i>
	15.00	Vorstellung der Masterthesisthemen	Herausgeber	L3   01 Hörsaal 93
	14.00–16.00	Vollversammlung des FB 15	Alle Studierenden und Lehrenden des FB15	Zoom
06.04.23 Donnerstag	<b>4:55</b>	<i>Ende Entwurfswahl</i>	Studierende des M. Sc., Thesis B. Sc. und 5. Sem. B. Sc (PO 2014)	<i>Moodle</i>
	<b>14.00</b>	<i>Bekanntgabe Wahlergebnisse</i>	BS, Studienbüro	<i>per Mail</i>

Stand 08.02.2023

# Themen VV SoSe 23

1. Alte und neue Gesichter am FB15
2. Wechseln in die neuen Studienordnungen B. Sc. und M. Sc. 2022?
3. Noch in der alten PO? Lehrangebote im Übergang
4. Praktika: Achtung, der Countdown läuft!
5. Das neue Forschungsmodul im Master 2022
6. Neues von der Plagiatefront: Chat GPT
7. Stundenpläne fürs SoSe, Semesterfahrplan, Ablauf der O-Woche
- 8. Termine und Tipps für die Lehre im SoSe**
9. Rückfragen





# Grenzen überschreiten

## Das Semesterthema im Sommer 2023

<https://www.architektur.tu-darmstadt.de/semesterthema/>



Im Sommersemester 2023 bearbeitet der Fachbereich Architektur erstmals ein gemeinsames Semesterthema. Mit der Durchführung des auf eine Initiative von

Anna-Maria Meister und Katharina Immekus zurückgehenden Projekts am gesamten FB 15 wird zum einen die multidisziplinäre Herangehensweise von Architektur an komplexe Themen bzw. dringende Fragen nach außen gezeigt; zum anderen wird nach innen Diskurs quer über Fach- und Statusgruppen intensiviert und fokussiert. Aus den Vorschlägen aus dem Fachbereich wählte der Fachbereichsrat das Thema:

Grenzen überschreiten

Alle Fachbereichsmitglieder sind aufgefordert, sich mit eigenen Beiträgen, Veranstaltungen, Lehrveranstaltungen zu beteiligen.

Reichen Sie Ihren Beitrag bei Frank Metzger [metzger@architektur.tu-darmstadt](mailto:metzger@architektur.tu-darmstadt) ein.



# Tipp für Interdisziplinäres

Fassadentechnik, FB 13

Anmeldung via TUCaN



**13-M4-0001-vu**  
**Grundlagen der Fassadentechnik**  
Anmeldung in TUCaN und Moodle

**First meeting:** 18.04.2023  
**Time:** Di, 09:50 - 13:20  
**Place:** L5101 130  
**ECTS:** 6 CP  
**Language:** Deutsch / English

**Veranstaltung:**  
Das interdisziplinäre Wahlmodul Grundlagen der Fassadentechnik beinhaltet schwerpunktmäßig die Erarbeitung eines Semesterprojekts und vermittelt eine Übersicht zu Fassadenkonstruktionen, Bauphysik und Materialien der Gebäudehülle.  
Auch im Bauwesen eröffnet die additive Fertigung gänzlich neue Möglichkeiten - "Complexity comes for free". Daran angelehnt sollen sowohl gestalterische als auch technologisch-funktionale Möglichkeiten ausgeschöpft werden, die mit traditionellen Herstellungsmethoden bisher nicht denkbar gewesen wären.  
Im SS 23 liegt der Fokus auf der Nutzung der additiven Fertigung zur Verbesserung der Teilfunktion Verschattung und Lichtdurchlässigkeit der Gebäudehülle. Die Studierenden werden in Gruppen Fassadenelemente aus Keramik mit gängiger Software parametrisch entwerfen, entwickeln und additiv fertigen. Hierbei sind die Besonderheiten des Keramik-3D-Drucks zu berücksichtigen und das Design unter Abwägung geometrischer, technischer, statischer und bauphysikalischer Aspekte iterativ anzupassen.

**Course:**  
The interdisciplinary, optional course Fundamentals of Facade Technology provides an overview of the building envelope in regards to facade design, materials used in construction and building physics.  
Additive manufacturing offers entirely new possibilities for the construction sector. According to the principle "complexity comes for free" the aim is to exploit both design and technological-functional possibilities that would not have been feasible with conventional methods.  
In the course of the SS23 the focus will be on additive manufacturing in order to improve the functions shading and light-transmission of the building envelope. In groups the students will design, develop, and additively manufacture ceramic facade elements using CAD software. In doing so, the special characteristics of ceramic 3D printing have to be taken into account and the design is to be adapted iteratively, considering geometric, technical, static, and building physics aspects.

 TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT  
 ISM+D  
Institute of Structural Mechanics and Design  
Institut für Statik und Konstruktion

**Contact:**  
Christin Ganyra  
Juan Ojeda  
M.Sc. ganyra@ismd.tu-darmstadt.de  
M.Sc. ojeda@ismd.tu-darmstadt.de



# Termine und Tipps für LV: Interdisziplinäres

Vorlesungen über Forschung  
in Mathematik, Natur,  
Gesellschaft und Technik

im Sommersemester 2023  
jeweils dienstags 17:15 bis 18:45 Uhr  
Hörsaal S1/05 122 (Maschinenhaus)

## WAS STECKT DAHINTER ?

18. April 2023	Prof. Dr. Gerhard Thiel	FB 10	Struktur und Funktion von Kaliumkanälen: Biologie für Elektrotechniker
25. April 2023	Prof. Dr.-Ing. Oliver Weeger	FB 16	Physik-informiertes maschinelles Lernen
2. Mai 2023	Prof. Dr. Nico Bruns	FB 7	Enzymatische Polymerisationen – Wie die Natur Riesenmoleküle herstellt
9. Mai 2023	Prof. Dr. Alexander Kock	FB 1	Innovationsportfoliomanagement: Wie balancieren wir Kreativität und Kontrolle um Innovationen umzusetzen?
16. Mai 2023	Prof. Dr. Thomas Aumann	FB 5	Gibt es neutrale Atomkerne? Die überraschende Entdeckung des Tetra-Neutrons
30. Mai 2023	Prof. Dr. Emanuel Schneck	FB 5	Wie Photonen und Neutronen Einblicke in den Aufbau des Lebens liefern
6. Juni 2023	Prof. Georgia Chalvatzaki, Ph.D.	FB 20	How do reinforcement learning methods empower real-world robotics?
13. Juni 2023	Prof. Dr. Felix Kühnle	FB 3	Was steckt hinter Depressionen im Spitzensport? Eine soziologische Antwort
20. Juni 2023	Prof. Dr.-Ing. Christian Hasse	FB 16	Wenn Wasserstoff der Champagner der Energiewende ist, ist Eisen das täglich Brot?
27. Juni 2023	Prof. Dr.-Ing. Rolf Findeisen	FB 18	Regelungstechnik meets Machine Learning: Wie Fahrzeuge und Roboter autonom und sicherer werden
4. Juli 2023	Prof. Dr. Elena Mäder-Baumdicker	FB 4	Beste Formen in Natur und Geometrie – eine Einführung in geometrische Variationsrechnung
11. Juli 2023	PD Dr. Gerhard Schreiber	FB 2	Kein Ende gut. Suizidprävention als Thema der Hochschullehre



Organisation: Aiff, De Gersen, Gehring, Nuber, Pietralla, Ulbrich  
Technische Universität Darmstadt  
Veranstaltungsnummer in TUCaN: 18-hi-3002-ko  
<http://www.tu-darmstadt.de/wsd>

Interdisziplinäre Ringvorlesung der TU  
„Was steckt dahinter?“

3 CP benotete Studienleistung bei  
Vorlesungsreihe möglich.

(Maschinenhaus Stadtmitt)

Jeweils Dienstags  
17:15 – 18.45

Nähere Infos unter

<https://www.tu-darmstadt.de/was-steckt-dahinter/>



## Was sind eigentlich „Soft Skills?“

- Leistungen, die für die Allgemeinheit UND das Studium gut sind, die keine regulären LV sind und nicht benotet werden.
- Man kann sie nicht „wählen“, sondern sie werden nach Erbringen auf Antrag angerechnet durch das Studienbüro, immer unbenotet.
- Bereits bezahlte Leistungen (z.B. Tutorien, Hiwi-Tätigkeit) können nicht „doppelt belohnt“ werden, also grundsätzlich nur für Nichtbezahltes!
- Maximal 3 CP in jedem Studium (B.Sc. / M.Sc.)
- Derzeit werden anerkannt:

Sichten-Team bzw. Buddy-Programm

1 CP

Tätigkeit als ständige Studierendenvertretung in Thesis-  
oder in Berufungskommission

1 CP pro Semester

Mitgliedschaft im FBR

1 CP pro Amtszeit



## Anfragen an das Studienbüro....

.... per Mail am besten an die Funktionsadresse, dann liest sie nämlich diejenige, die gerade im Dienst und handlungsfähig ist:


**studienbuero@architektur.tu-darmstadt.de**

Bitte dieses Formular herunterladen, ausfüllen, einwerfen, es erleichtert und beschleunigt die Bearbeitung

(auch in Ihrem Sinne!)

Danke fürs Mitmachen sagt das Studienbüro

[https://www.architektur.tu-darmstadt.de/media/architektur/2019\\_studieren/downloads\\_5/fb\\_15\\_allgemein/allgemein\\_3/Antrag\\_an\\_das\\_Studienbuero.pdf](https://www.architektur.tu-darmstadt.de/media/architektur/2019_studieren/downloads_5/fb_15_allgemein/allgemein_3/Antrag_an_das_Studienbuero.pdf)



TECHNISCHE  
UNIVERSITÄT  
DARMSTADT

Studienbüro Architektur

Tanja Grießmann  
El Lissitzky Straße 1  
64287 Darmstadt  
Tel. 06151-1623490

**Antrag an das Studienbüro Architektur**

\_\_\_\_\_  
Name, Vorname

\_\_\_\_\_  
Matrikelnummer

\_\_\_\_\_  
Studiengang

\_\_\_\_\_  
Handynummer

\_\_\_\_\_  
E-mail-Adresse

**Bitte um Ausstellung**

einer Unbedenklichkeitsbescheinigung    gewünschter Abholungstermin: \_\_\_\_\_

eines Leistungsspiegels    gewünschter Abholungstermin: \_\_\_\_\_

**Bitte um Abmeldung von**

\_\_\_\_\_  
Name der Prüfung

\_\_\_\_\_  
bei Professor

\_\_\_\_\_  
Termin

**Bitte um Nachtragung bzw. Überprüfung der fehlenden Note(n) in Tucan für:**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Bitte um Unterschrift /Bestätigung auf beiliegendem Formular bis \_\_\_\_\_**

**Bitte um**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Darmstadt den: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Unterschrift



# 7. Regelmäßige Semestertermine

Von der TU bestimmte Termine, die selbst das Studienbüro nicht umgehen kann:

Datum	betrifft....	Gegenstand / Inhalt	Bemerkungen
01.04.	alle	Semesterbeginn	Nachprüfungen oder Klausuren, die gemäß Semesterplan dorthin gelegt wurden. Letzter Termin für die Meldung aller Noten aus dem WS durch die FG an das Studienbüro (außer bei Abgaben/Prüfungen vom März!)
03.04.	Studierende	Ende der Rückmelde-Nachfrist	Gilt auch für Semestergebühren! Säumniszuschlag, derzeit 30,- €
7 Tage vor Vorlesungsbeginn	alle	O-Woche	Präsenzpflicht für Lehrende und Lernende, jeweils Dienstag VV für alle, Mittwochs Entwurfsvorstellung und Wahlen (Master/Thesis). Im SoSe zeitgleich Projekt Eins für die Zweitsemester.
2.-3. Woche April Beginn Vorlesungszeit	alle	Vorlesungsbeginn (Diesmal Dienstag, 11.04)	Beginn aller TUCaN-Anmeldungen, nach Möglichkeit erster Termin aller LV; Beginn Anmeldungen für Vorgezogene Masterleistungen Anwesenheit am ersten Termin, sonst Verfall des Platzes.
Achtung, diesmal 3. Vorlesungswoche	alle	Exkursionen zu den Entwurfsorten, diesmal nach Ostern (25.-29.04.)	Die Lehrenden anderer LV werden gebeten, in dieser Woche keine Termine mit Pflichtpräsenz zu legen.
30.04.	Lehrende	Nachmeldung Noten aus dem WiSe	Letzter Termin zur Meldung von Noten, deren Abgabe / Erbringung erst im März erfolgt ist.
	B. Sc-Studierende, die in den M.Sc. wechseln wollen	Letzter Termin zum Nachweis, dass der B. Sc. im WiSe abgeschlossen wurde	Bis zu diesem Termin kann der Wechsel in den M. Sc. noch erfolgen, wenn er zuvor (noch im WS) rechtzeitig über TUCaN beantragt wurde, sonst bleiben die Studierenden im B. Sc., der Antrag auf Masterwechsel verfällt und muss neu gestellt werden.
01.05. – 31.05.	Studierende, die ins Ausland wollen	Bewerbungsfrist für SoSe 2023	Nähere Infos im IOA (Valentina Visnjic), folgt unten!
30.06.	Studierende	Ende der Anmeldefrist TUCaN	Spätester Termin für die Prüfungsanmeldungen, d. h. Leistungen, die im SoSe erbracht werden sollen.



# 7. Regelmäßige Semestertermine

Zweiter Teil Semestertermine, ab Juli:

Datum	betrifft...	Gegenstand / Inhalt	Bemerkungen
15.07.	Auswärtige Bewerber	Ende der Bewerbungsfrist für den Studienbeginn im folgenden WiSe	Gilt auch für Studierende, die von anderen Unis in ein höheres Semester wechseln wollen. Anmeldung über TUCaN, Zusendung der Mappe, geforderte Sprachnachweise müssen vorliegen.
	Studierende der TU	<b>Fristende für den Antrag auf Wechsel in den Master zum WS</b>	Studiengangwechsel
<b>Acht Tage vor dem jew. Prüfungstermin</b>	alle Studierenden	Letzte Möglichkeit zur Abmeldung von Prüfungen, nur bei Entwürfen bis zum Tag der Abgabe selbst	Achtung, flexibler Termin, richtet sich nach den auf TUCaN angegebenen Abgabe- / Prüfungsterminen jeder einzelnen LV
<b>Bis zum Tag der Abgabe</b>	alle Studierenden	Abmeldung vom Entwurf noch möglich. Bei allen anderen Prüfungen nur noch durch Attest!	Bitte auch immer per cc ans Fachgebiet. Kein Recht auf Nachprüfungs-Teilnahme (nur nach erfolgtem Fehlversuch!), keine Fristverlängerung.
15.09.	B. Sc-Studierende, die in den M.Sc. wechseln wollen	Letzter Stichtag, bis zu dem ein Antrag für den Wechsel ins Masterstudium im kommenden Semester abgegeben sein muss. Zugleich auch Voraussetzung für „Masterzulassung unter Vorbehalt“, wenn 160 CP erreicht sind.	Voraussetzungen: Erwartung, dass im SoSe tatsächlich alle Leistungen des B. Sc. erfolgreich abgeschlossen wurden (auch wenn diese noch nicht eingetragen sind)
	Fachgebiete	Spätester Termin für die Meldung aller Noten, die für den Abschluss des B. Sc. oder die Thesis-Anmeldung erforderlich sind	Der Antrag verfällt, wenn der Nachweis nicht erfolgt, Studierende, die die Semestergebühr bezahlt haben, bleiben im WS weiter im B. Sc. Der Antrag muss in jedem Semester neu gestellt werden, wenn er noch nicht realisiert wurde.
	alle Studierenden	Ende Rückmeldefrist für das WiSe	
	Thesianer des WS 23/24	Vorlage aller geforderten Nachweis zur Anmeldung im WS, z.B. Praktikumsbescheinigungen, Abschluss aller Fachmodule (Master) nachweisen.	Gilt so nur für alte PO 2013/2014
30.09.23	Alle Studierenden in den PO's 2022, die im WS 22/23 begonnen haben	Fristende für den Nachweis des Vorpraktikums	Achtung, bei Nichtvorlage droht TUCaN-Sperre, d.h. keine Anmeldung zu weiteren LV im WS bis zum Vorliegen des Nachweises



**Ende der Anmeldefrist für alle LV, Prüfungen etc. in TUCaN:**

**30.06.23**

Wozu warten? Macht's gleich (ab 11.04.)!





# 7. Semestertermine

## Termine FB Architektur Akademisches Jahr 2022/23



### Termine FBR

FBR-Sitzung	TOPs/ Beschlussvorlagen ans Dekanat	Versand Einladung
08.11.2022, 14h	17.10.2022, 11h	18.10.2022
13.12.2022, 14h	28.11.2022, 11h	29.11.2022
07.02.2023, 14h	16.01.2023, 11h	17.01.2023
28.03.2023, 14h (Sonder-FBR)*	13.03.2023	14.03.2023
<b>Weitere Termine im SoSe 2023</b>		
02.05.2023, 14h	17.04.2023, 11h	18.04.2023
13.06.2023, 14h	30.05.2023, 11h	30.05.2023
11.07.2023, 14 h	26.06.2023, 11h	27.06.2023

\* notwendig wegen Fristen Senat

### Promotionsausschuss

Sitzungstermin	Einreichung Anträge ans Dekanat	Versand Einladung
20.09.2022, 13h	05.09.2022, 11h	06.09.2022
08.11.2022 13h*	17.10.2022, 11h	18.10.2022
07.02.2023, 13h*	16.01.2023, 11h	17.01.2023
<b>Weitere Termine im SoSe 2023</b>		
04.04.2023, 13h	20.03.2023, 11h	21.03.2023
11.07.2023, 13h	26.06.2023, 11h	27.06.2023

\*jeweils vor FBR-Sitzung

### Strukturkommission (mit Vorbehalt, Termine werden rechtzeitig bekannt gegeben)

Sitzungstermin	Versand Einladung
29.11.2022, 14h	15.11.2022
17.01.2023, 14h	10.01.2023*
28.02.2023, 14h	14.02.2023
<b>Weitere Termine im SoSe 2023</b>	
09.05.2023, 14h	25.04.2023
27.06.2023, 14h	13.06.2023

\*wegen Weihnachtspause 1 Woche später

### Ausschuss Lehre (mit Vorbehalt, Termine werden rechtzeitig bekannt gegeben)

Sitzungstermin	Versand Einladung
04.10.2022, 14h	20.09.2022
22.11.2022, 14h	08.11.2022
10.01.2023, 14h	20.12.2022/27.12.2022
<b>Weitere Termine im SoSe 2023</b>	
11.04.2023, 14h (Vorbehalt)	28.03.2023
16.05.2023, 14	02.05.2023
20.06.2023, 14h	06.06.2023

\*liegt in den Osterferien

## Herzliche Einladung zu den Gremiensitzungen des FB15:

Mehrheitlich Dienstag, 14-16 h

Meistens im FB-Saal, nach Vorankündigung  
auch gelegentlich in Zoom

Alle Mitglieder des FB15 (natürlich auch  
Studierende!) sind herzlich eingeladen.

Folgende Gremien tagen FB-öffentlich:

### Fachbereichsrat (FBR):

Zentrales Entscheidungs- und Wahlgremium

### Strukturkommission:

Finanzen, Personal, allgemeine Entwicklung

### Ausschuss Lehre (AL):

Lehr- und Studienangelegenheiten



# 7. Termine: Vorschläge für den „Athenepreis“

The screenshot shows the website for the 'Athene Preis für Gute Lehre' at TU Darmstadt. The page is titled 'Wissenschaftliche Preise' and features a navigation menu with 'Die Universität', 'Studium', 'Forschung', and 'Wissenstransfer'. The main content area includes a 'KONTAKT' button, a description of the award, and a list of past winners from 2019 to 2021.

**Athene Preis für Gute Lehre**  
Lehrpreis der Carlo und Karin Giersch-Stiftung an der TU Darmstadt

Seit 2010 verleiht die Carlo und Karin Giersch-Stiftung an der TU Darmstadt jährlich den „Athene-Preis für Gute Lehre“. Mit dem Preis werden an der TU Darmstadt herausragende Best-Practice-Modelle im Bereich der Lehre ausgezeichnet.

Der Preis hebt die Bedeutung der akademischen Lehre für die TU Darmstadt hervor und soll Anreize schaffen, sich im Sinne der Grundsätze für die Lehre zu engagieren.

Die Preise können sowohl an Einzelpersonen, Personengruppen oder an Organisationseinheiten eines Fach- oder Studienbereichs vergeben werden.

Die → Preisverleihung findet im Anschluss an den ebenfalls jährlich stattfindenden → Tag der Lehre statt.

**Ausschreibung**  
→ Informationen zur Ausschreibung

**PreisträgerInnen des Athene Preises für Gute Lehre**

Athene Preis für Gute Lehre 2021	▼
Athene Preis für Gute Lehre 2020	▼
Athene Preis für Gute Lehre 2019	▼

- Die „Athenepreise für gute Lehre“ werden einmal im Jahr, und zwar am Tag der Lehre im November vergeben. Die Nominierungsfrist endet im Juli.
- Drei verschiedene Kategorien:
  - Fachbereichspreis
  - Drei Sonderpreise (Digital, Gender-Diversity, Interdisziplinär)
  - Hauptpreis

[https://www.tu-darmstadt.de/forschen/forschungsfoerderung/wissenschaftliche\\_preise/details\\_1\\_35264.de.jsp](https://www.tu-darmstadt.de/forschen/forschungsfoerderung/wissenschaftliche_preise/details_1_35264.de.jsp)

# 7. Termine: Vorschläge für den „Athenepreis“

Formular für die Einreichung eines Vorschlags für einen Sonderpreis  
Bitte senden an: athene-preis-fuer-gute-lehre@zv.tu-darmstadt.de

 TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

**SonderpreiseAthene-Sonderpreise 2022 der Carlo und Karin Giersch-Stiftung an der TU Darmstadt**

 CARLO & KARIN GIERSCH STIFTUNG

Vorschlag in der Kategorie (bitte Zutreffendes ankreuzen)

Digitale Lehre

Interdisziplinäre Lehre

Gender- und Diversity-sensible Lehre

Vorschlag einer (bitte Zutreffendes ankreuzen)

Einzelperson

Personengruppe

Organisationseinheit eines Fach- oder Studienbereichs

**Achtung: Maximal zwei Seiten Antrag (dieses Formular) sowie maximal fünf Seiten Anlagen (auf weitere Anlagen kann bei Bedarf verwiesen werden)**

**Vorschlagender** (Vorschlagsberechtigt sind alle Mitglieder und Einrichtungen der TU Darmstadt, Selbstvorschläge sind möglich.)

Name, Vorname	Titel
Telefon	E-Mail
Fachrichtung/Studienbereich/Einrichtung	Hausinterne Postanschrift (z.B. S1 01)

**1. Vorschlag einer Einzelperson** (nur auszufüllen bei der Kategorie Einzelperson)

Name, Vorname	Titel
Telefon	E-Mail
Fachrichtung/Studienbereich/Einrichtung	Hausinterne Postanschrift (z.B. S1 01)

**2. Vorschlag einer Personengruppe** (nur auszufüllen bei der Kategorie Personengruppe)

Name, Vorname	Funktion in der TU	Fachbereich oder Institution	Hausinterne Postanschrift (z.B. S1 01)	E-Mail

Für alle Preise gilt:

- Selbstvorschläge sind zulässig
- Alle Vorschläge müssen auf dem entsprechenden Formular begründet sein
- Bis zu 5 Seiten Anlagen (auch Bilder) sind zulässig, bitte nicht mehr
- Gewünscht ist innovatives Potential
- Nur LV aus dem Studienjahr 22/23

[https://www.intern.tu-darmstadt.de/verwaltung/dez\\_ii/studienprogramme/preise\\_und\\_veranstaltungen\\_1/athene\\_preis\\_fuer\\_gute\\_lehre\\_1/athene\\_preis\\_fuer\\_gute\\_lehre\\_2023/athene\\_preis\\_ausschreibung.de.jsp](https://www.intern.tu-darmstadt.de/verwaltung/dez_ii/studienprogramme/preise_und_veranstaltungen_1/athene_preis_fuer_gute_lehre_1/athene_preis_fuer_gute_lehre_2023/athene_preis_ausschreibung.de.jsp)

## 7. Termine: Vorschläge für den „Athenepreis“

Rückfragen, Vorschläge etc. bitte möglichst gleichzeitig an Stuko **und** Fachschaft **bis 15.06.23!**

Bitte an alle Studierenden: Je mehr (begründete) Vorschläge, desto besser!



# 7. Termine: Hochschulwahlen im SoSe 23!

Mails Regionales Theater Temporär Radio und TV Verzeichnisse Buchversand u.ä.

Schnelleinstieg English Suche Anmelden

Informationsportal Arbeitsmittel Verwaltung Zentrale Gremien

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

Dezernat VII - Personal- und Rechtsangelegenheiten

Wahlamt

TU Darmstadt > Intern > Verwaltung > Dezernat VII > Wahlamt

Das Wahlamt ist zuständig für die Vorbereitung und Durchführung von Hochschulwahlen, Personalratswahlen und Wahlen der Deutschen Forschungsgemeinschaft. Außerdem nehmen wir Rücktritte aus Hochschulgremien entgegen und benennen die Nachfolger. Wenn Sie eine Bescheinigung über Ihre Gremientätigkeit benötigen, stellen wir Ihnen diese gern aus.

KONTAKT

**Aktuelle Wahlen**

**Hochschulwahlen 2023** ^

English version see below

Die Hochschulwahlen 2023 finden im Wahlzeitraum vom 12.06.2023, 12:00 Uhr bis zum 19.06.2023, 12:00 Uhr elektronisch statt.

Es werden die Mitglieder der Universitätsversammlung und der Fachbereichsräte sowie die studentischen Mitglieder der gemeinsamen Kommissionen der Studienbereiche, des Studierendenparlaments und der Fachschaftsräte neu gewählt.

Die Wahlen der wissenschaftlichen und administrativ-technischen Mitglieder der Direktorien in den Instituten wurden einheitlich dezentralisiert und werden von den Instituten selbst dezentral durchgeführt.

Wahlvorstand und Wahlausschuss haben in gemeinsamer Sitzung am 9. Dezember 2022 den folgenden Terminplan beschlossen:

Nicht vergessen: Neuwahlen für alle Gremien im SoSe 23 für 2-jährige Periode (Studis 1 Jahr):  
Fachbereichsrat (d.h. Fachschaftsvertreter im Entscheidungsgremium des FB15)  
Universitätsversammlung („Parlament“ der TU)

## Wichtigste Termine:

Kandidaturen möglich bis spätestens **28.04.23**

Wahlen (digital online) vom **12.-19.06.23**

Infos unter:

[https://www.intern.tu-darmstadt.de/verwaltung/dez\\_vii/wahlamt\\_d7/index.de.jsp](https://www.intern.tu-darmstadt.de/verwaltung/dez_vii/wahlamt_d7/index.de.jsp)



## 7. Termine: Hochschulwahlen im SoSe 23!



Iranian protestors hold placards and pictures depicting injured protesters in Tehran on June 21. (Photo: Bulent Kilic/AFP/Getty Images), 03.04.23

**„Wahlen - Warum soll ich das machen?  
Ich studiere / arbeite hier doch nur!“**

Weil es bei uns nur ein paar Klicks braucht, wofür  
anderswo die Leute Freiheit und Gesundheit riskieren.



(photo credit: TOMER NEUBERG/FLASH90),  
<https://www.jpost.com/israel-news/live-updates-731417>, 03.04.23



**IO(A)**

# Internationaler Austausch SS 2023

## Auschauschprogramme

**Erasmus+ Austauschstudium Sommer 2024**  
Bewerbungsfrist, 31. Mai 2023

**Praktikum mit Erasmus+**  
Bewerbungsfrist, 6 Wochen vor Praktikumsbeginn

## Austausch vor Ort

**Buddy- Programm**  
Bewerbung jederzeit möglich  
Bevorzugt im Mai und November

IO(A) International Office  
Fachbereich Architektur  
Faculty of Architecture

Studienbüro | L3 | 01 Raum 65  
visnjic@architektur.tu-darmstadt.de  
[www.architektur.tu-darmstadt.de/international/](http://www.architektur.tu-darmstadt.de/international/)



# IO(A)

## Informationsveranstaltungen SS 2023

### Go Out 2023!

Zentrale Informationsveranstaltungen des  
Referats Internationale Beziehungen und Mobilität

„Wege ins Ausland“

- **25.04. 10-11 Uhr, zoom**
- **27.06. 13-14 Uhr, zoom**
- **25.07. 11-12 Uhr, zoom**
- **26.09. 10-11 Uhr, zoom**

Anmeldung zu den Veranstaltungen per E-Mail:  
international@zv.tu-darmstadt.de

### International Day/ Go Out Auslandsstudium

Mittwoch, 10. Mai 2023

Foyer & Lounge Karo 5, ca. 16:00 – 19:00

**Auslandsstudium im Rahmen der Europawochen Hessen 2023**

IO(A) International Office  
Fachbereich Architektur  
Faculty of Architecture

Studienbüro | L3 | 01 Raum 65  
visnjic@architektur.tu-darmstadt.de  
www.architektur.tu-darmstadt.de/international/

Informationsveranstaltungen | Austauschprogramme  
FB15 IO(A)

### Mittwoch, 03. Mai 2023

11:30 – 12:30, Ort – tba.

**Bewerbung über das Bewerbungsportal move on – bis 31. Mai 2023**

**Mappenabgabe bis einschliesslich Freitag, 02. Juni 2023**

### Tell your story!

Pecha-Kucha International

**Mai 2023**

Studierenden berichten von Ihren Auslandserfahrungen

### FB15 meets Internationals

**Juni 2023**

Studierenden berichten von Ihren Heimatländern und  
ihren Heimatuniversitäten

Termine werden bekannt gegeben – Stay tuned!





# IO(A)

## Unite! SS 2023

### Unite! Seed Fund

#### 2023

#### 1st cycle

- Call for Proposals for Teaching & Learning
- Call for Proposals for Research & PhD
- Call for Proposals for Student Activities



**Projektzeitraum:**  
15.03.2023 – 14.03.2024

**Bewerbungsfrist:**  
15. Mai für Studierendeninitiativen  
31. Mai für Lehre, Forschung und Promotionen

**Budget:**  
Lehre, Forschung und Promotionen 10.000 / 80.000 €  
Studierendeninitiativen 20.000 €

mehr Informationen unter: [unite-university.eu](http://unite-university.eu)



### Student video contest

Share a day in your life and win a trip to Lisbon!

Share a day in your university life and  
win a trip to Lisbon!

**Frist:**  
09. April 2023

mehr Informationen unter: [unite-university.eu](http://unite-university.eu)

# Graduation Scholarship for international students

International students who are in the final phase of their studies can apply for the graduation scholarship.

→ Application period: 1-15 April

# Studienabschluss-Stipendium für internationale Studierende

Internationale Studierende, die sich in der Abschlussphase ihres Studiums befinden, können sich für das Studienabschluss-Stipendium bewerben.

→ Bewerbungszeitraum: 1.–15. April



[www.tu-darmstadt.de/financial-assistance](http://www.tu-darmstadt.de/financial-assistance)





## International Studieren

Fachbereich  
Architektur

### Sprechstunde

Mittwochs, 12:00-  
13:00, online

→ [Zoom-Link](#)

[TU Darmstadt](#) > [Architektur](#) > [Studieren](#) > [International Studieren](#)

Der Fachbereich Architektur hat derzeit mehr als 50 Partneruniversitäten in über 20 Ländern weltweit. Alle regulär eingeschriebenen Studierenden des Fachbereichs können sich für ein Auslandsstudium bewerben.

Es bestehen Vereinbarungen mit Partneruniversitäten in Europa (inklusive der Türkei) innerhalb des → **Programms ERASMUS+** sowie bilaterale Verträge mit Universitäten aus dem → **außereuropäischen Ausland**, in denen jeweils eine feste Anzahl an Studienplätzen für Studierende des Fachbereichs Architektur der TU Darmstadt festgelegt sind. Gleichzeitig garantieren diese den Erlass der Studiengebühren an den Partneruniversitäten.

Daneben ist es für Studierende auch jederzeit möglich, als sogenannter → **Freemover** ein eigenständig organisiertes Semester im Ausland zu absolvieren. Auch viele Universitäten, mit denen keine Partnerschaften bestehen, bieten die Möglichkeit dazu. Allerdings müssen interessierte Studierende den jeweiligen Bewerbungsprozess eigenständig bewältigen.

[KONTAKT](#)

[Häufige Fragen](#)

[Links & Downloads](#)

→ [Online-Bewerbung ERASMUS+ und Übersee](#)

# Themen VV SoSe 23

1. Alte und neue Gesichter am FB15
2. Wechseln in die neuen Studienordnungen B. Sc. und M. Sc. 2022?
3. Noch in der alten PO? Lehrangebote im Übergang
4. Praktika: Achtung, der Countdown läuft!
5. Das neue Forschungsmodul im Master 2022
6. Neues von der Plagiatefront: Chat GPT
7. Stundenpläne fürs SoSe, Semesterfahrplan, Ablauf der O-Woche
8. Termine und Tipps für die Lehre im SoSe
9. Rückfragen



# Themen VV SoSe 23

1. Alte und neue Gesichter am FB15
2. Wechseln in die neuen Studienordnungen B. Sc. und M. Sc. 2022?
3. Noch in der alten PO? Lehrangebote im Übergang
4. Praktika: Achtung, der Countdown läuft!
5. Das neue Forschungsmodul im Master 2022
6. Neues von der Plagiatefront: Chat GPT
7. Stundenpläne fürs SoSe, Semesterfahrplan, Ablauf der O-Woche
8. Termine und Tipps für die Lehre im SoSe
9. Rückfragen

