

Ringvorlesung des  
Kunstgeschichtlichen  
Instituts der  
Goethe-Universität  
Frankfurt am Main



Je Vortrag werden  
2 Fortbildungspunkte  
der Architekten-  
kammer Hessen  
vergeben.



Hessisches Ministerium  
für Wissenschaft und Kunst

**AKTUELL IM DAM**  
Neuer Mensch, Neue Wohnung –  
Die Bauten des Neuen Frankfurt 1925–1933  
Ausstellung vom 23. März bis 18. August 2019

**CURRENTLY AT THE DAM**  
New Human, New Housing –  
Architecture of the New Frankfurt  
1925–1933  
Exhibition from March 23 until  
August 18, 2019

# CCSA

Center for Critical Studies  
in Architecture

Die Vorlesungsreihe zum Jubiläumsjahr 2019 geht nun in die zweite Runde. Die ersten sieben Termine mit Werner Durth, Daniela Fabricius, Thomas Flierl, Reto Geiser, Ita Heinze-Greenberg, Rixt Hoekstra, Kathleen James-Chakraborty, Carsten Ruhl, Frederic Schwartz und Daniel Talesnik wurden auf Video aufgenommen und sind über unsere Webseite <a href="http://criticalarchitecture.org">criticalarchitecture.org</a> abrufbar.	
Das CCSA ist eine Kooperation zwischen der Goethe-Universität Frankfurt am Main (Kunstgeschichtliches Institut), der Technischen Universität Darmstadt (Fachbereich Architektur) und dem Deutschen Architekturmuseum.	
The Bauhaus lecture series continues. The first seven talks and lectures including Werner Durth, Daniela Fabricius, Thomas Flierl, Reto Geiser, Ita Heinze-Greenberg, Rixt Hoekstra, Kathleen James-Chakraborty, Carsten Ruhl, Frederic Schwartz, and Daniel Talesnik have been recorded and are available on our website <a href="http://criticalarchitecture.org">criticalarchitecture.org</a> .	
The CCSA is a research cluster of the Goethe-Universität Frankfurt am Main (Art History Department), the Technische Universität Darmstadt (Architecture Department) and the Deutsches Architekturmuseum.	
Beginn 19 Uhr, Auditorium des DAM, Eintritt 5 € / 2,50 € ermäßigt / Studierende der Goethe-Universität Frankfurt am Main, der TU Darmstadt, der Städelschule, der Frankfurt University of Applied Sciences und der Johannes-Gutenberg-Universität Mainz haben freien Eintritt. Vorträge in deutscher <sup>(D)</sup> und englischer <sup>(E)</sup> Sprache.	
Start 7 p.m., auditorium of the DAM, admission 5 € / reduced 2.50 € / free admission for students of the Goethe-Universität Frankfurt am Main, TU Darmstadt, Städelschule, Frankfurt University of Applied Sciences and the Johannes-Gutenberg-Universität Mainz. Lectures will be held in German <sup>(D)</sup> and English <sup>(E)</sup> .	

DI 16.4.2019 HILDE HEYNEN Katholieke Universiteit Leuven »Time's up for the Bauhaus? Reconsidering a Legacy« <sup>(E)</sup>	
DI 28.5.2019 TORSTEN LANGE ETH Zürich + MICHAEL OSMAN University of California, Los Angeles »Appropriating Modernism: From the Office to the State« <sup>(E)</sup>	DI 14.5.2019 BRUNO MAURER gta-Archiv, ETH Zürich »Interdependenzen. Giedion, Gropius und das CIAM-Netzwerk« <sup>(D)</sup>
DI 11.6.2019 ANKE BLÜMM Bauhaus-Museum, Klassik Stiftung Weimar »Architektur – Bauhaus – Weimar« <sup>(D)</sup>	DI 4.6.2019 KAREN KOEHLER Hampshire College, Amherst »Walter Gropius Comes and Goes« <sup>(E)</sup>
DI 25.6.2019 MARISTELLA CASCIATO The Getty Research Institute, Los Angeles »Bauhaus on Display. From the Getty Research Institute Collections« <sup>(E)</sup>	DI 18.6.2019 JAN DE VYLDER architecten de vylder vinck taillieu, Gent + VERENA VON BECKERATH Heide & von Beckerath, Berlin + ELLI MOSAYEBI Edelaar Mosayebi Inderbitzin Architekten, Zürich »Challenging the Bauhaus Today: A Conversation with Architects« <sup>(E)</sup>