



TECHNISCHE  
UNIVERSITÄT  
DARMSTADT



**150 JAHRE**  
KUNSTGESCHICHTE  
AN DER TU DARMSTADT

# **ZWISCHEN ENKLAVE UND VERNETZUNG: KUNSTGESCHICHTE AN DER TU DARMSTADT**

Online-Symposium  
Freitag, 29. Januar 2021

Zoom-Link und Informationen:  
[www.architektur.tu-darmstadt.de/enklave-vernetzung](http://www.architektur.tu-darmstadt.de/enklave-vernetzung)



**AUK** ARCHITEKTUR-  
UND KUNSTGESCHICHTE



MODE UND  
ÄSTHETIK

# PROGRAMM:

**09:15**

**Einführung**

Christiane Salge / Lisa Beißwanger

**09:45**

**Darmstadt oder Gießen? Hugo von Ritgen und die Entwicklung der Architektur und Kunstgeschichte an höheren Lehranstalten in Mittelhessen**

Yvonne Rickert (Marburg)

**10:15**

**Otilie Rady, die erste habilitierte Kunsthistorikerin in Deutschland**

Christiane Salge (Darmstadt)

- Pause -

**11:15**

**Oskar Schürer – Kunst & Politik & Wissenschaft, oder: Die Bedingtheit kunsthistorischer Arbeit**

Christian Fuhrmeister (München)

**11:45**

**„...nicht nur als Lehrstuhl“ – zur Konzentration der Kunstgeschichte in Darmstadt nach 1945**

Sigrid Ruby (Gießen)

**12:15**

**Das fotografische Sehen – Evers' Architekturfotografie in den 1950er und 1960er Jahren**

Frederike Lausch (Aachen)

- Mittagspause -

**14:00**

**Zwischen Hochschule, Kunstinstitutionen und Stadtverwaltung – Hans Gerhard Evers und die Darmstädter Gespräche**

Lisa Beißwanger (Darmstadt)

**14:30**

**Karl Gruber – Idealistische Architekturgeschichte als moralisches Wertesystem**

Hauke Horn (Darmstadt)

**15:00**

**Rolf Romero – Wege zum Entwerfen – das didaktische Konzept**

Andreas Romero (Gauting)

- Pause -

**16:00**

**Kunstgeschichte und Hochschulpolitik um 1968**

Martin Papenbrock (Karlsruhe)

**16:30**

**Mode und Ästhetik – Kunst- und Kulturwissenschaftliche Perspektiven**

Alexandra Karentzos (Darmstadt)

**17:00**

**Abschlussdiskussion**