

PROTEST | ARCHITEKTUR PROTEST | ARCHITEKTUR PROTEST | ARCHITEKTUR



Freitag, 24. Juni 2022, 14 Uhr
Technische Universität Darmstadt
Architekturgebäude L3 | 01, EG (Kuhle)

ABSCHLUSSPRÄSENTATIONEN DER SEMINARE:

Auf die Barrikaden! Protestarchitektur zwischen Raum- konfiguration und Objektgestaltung

Technische Universität Darmstadt

Gemeinschaftsgüter und der öffentliche Raum in Krisenzeiten

Leuphana Universität Lüneburg

Eine Seminar-Kooperation zwischen:

Leuphana Universität Lüneburg, Architektur und digitale Kultur
Ursula Kirschner / Nayara Benatti

Deutsches Architekturmuseum, Frankfurt
Oliver Elser / Anna-Maria Mayerhofer

Technische Universität Darmstadt, Architekturtheorie und -wissenschaft
Lisa Beißwanger / Leonie Lube

PROGRAMM:

14 – 15 Uhr

Hongkong Protests, 2014 / 2019 – Frauke Schildhauer, Charline Löbbecke (Leuphana)

„Dinge“ (Schirme): Das „Umbrella Movement“, Hongkong, 2014 – Wolf Klinzing (TU Darmstadt)

„Dinge“ (Barrikaden): Die „BeWater“-Proteste, Hongkong, 2019 – Tina Buchholz (TU Darmstadt)

15.15 – 16.15 Uhr

„The Spanish Revolution“ – Die 15M-Bewegung 2011 und ihre Nachwirkungen – Zym Holm, Lea Hensel (Leuphana)

Gezi-Park / Taksim-Platz und die Proteste von 2013. Eine Annäherung – Sven Purnhagen,

Paula Wichmann (Leuphana)

„Dinge“ (Barrikaden): Barrikaden um den Taksim Platz, Istanbul, 2013 – Cansu Öz (TU Darmstadt)

16.30 – 17.50 Uhr

„Körper“ (Sit-Ins): Das Woolworth-Sit-in, Greensboro, 1960 – Louise Bullock (TU Darmstadt)

Occupy Wall Street – Lara Brandt, Leo Primavesi & Martha Neubauer (Leuphana)

„Körper“: Berlin, Das erste Sit-in an der FU Berlin, 1966 – Jonas Westphalen (TU Darmstadt)

Proteste im Hambacher Forst seit 2012 – Daria Klaassen, Emilia Wiese, Annabelle Schildt (Leuphana)

18 – 19 Uhr

„Körper-Konfigurationen“: Die Menschenkette „Baltischer Weg“, 1989 – Friedrich Bieberstein (TU Darmstadt)

Brasilianischer Protestfrühling, 2013 – Lucie Blind, Helena Buskies, Lea Kaiser (Leuphana)

Die Anfänge des sogenannten Arabischen Frühlings - Proteste in Tunesien von 2010/11 – Alena Harms,

Mara Rolfes (Leuphana)

Im Anschluss: Drinks in der Außenkühle