

SYMPOSIUM TU DARMSTADT 31.1.-2.2.2024

ARCHITEKTURGEBÄUDE MAX-GUTHER-HÖRSAAL

veranstaltet vom Fachgebiet
Architekturtheorie
und -wissenschaft (ATW)
gefördert durch die
Heinz-Stillger-Stiftung

MITTWOCH 31.1.2024

- 16.00 Eröffnung
Grußwort des Vizepräsidenten der TU
Darmstadt Prof. Matthias Oechsner
- Panel 1 · Theorie des Wieder-
verwendens | Theory of Reuse
- 16.30 Hauke Horn, TU Darmstadt
„Gray energy and golden energy – On
the double sustainability of reuse“
- 17:00 Daniel Stockhammer,
Universität Liechtenstein
„Wieder- und Weiterverwendung
als Gestaltungsprinzip in der
Architektur“
- 17:30 Dirk Hebel,
Karlsruhe Institute of Technology
„Sowing, growing and harvesting
future building materials – The city as
a field for circular construction“
- 18:00 Keynote-Lecture
Pinkish Shah (S+PS Architects),
Mumbai
„Collage House – An experiment in
the way ahead?“

im Anschluss Umtrunk in der Kühle

DONNERSTAG 1.2.2024

- Panel 2 · Praxis des Wiederver-
wendens | Practice of Reuse
Moderation: Nourdin Labidi,
TU Darmstadt
- 10:00 Anette Rudolph-Cleff, TU Darmstadt
„Bauteilkreislauf – A snapshot“
- 10:30 Christoph Kuhn/ Oliver Tessmann,
TU Darmstadt
„Matter as Met“
- 11:00 Kaffeepause
- 11:30 Eva Stricker, RPTU Kaiserslautern
„Bauteile wiederverwenden – Zum
architektonischen Potential einer
wiederentdeckten Praxis“
- 12:00 Jonas Läufer/ Jannik Oslender
(Baukreislauf), Berlin
„A practical approach to reuse“
- 12:30 Johanna Meyer-Grohbrügge,
TU Darmstadt
„Kreislauffabrik“ (in English)
- 13:00 Mittagspause

FREITAG 2.2.2024

Panel 3 · Geschichte des Wiederverwendens | History of Reuse

Moderation: Oliver Sukrow,
TU Darmstadt

14:00 Hauke Horn, TU Darmstadt
„Spolia and asservatia – Historical
concepts of reuse“

14:30 Gabriela Dimitrova,
Universität Liechtenstein
„Wiederverwendbare Mauerwerke.
Zur Entwicklung mörtelloser
Backsteinmauern am Beispiel
«Novadom» und seiner
Patentgeschichte 1933–1954“

15:00 Lionel Devlieger (Rotor),
Universiteit Gent
„A baroque approach to the reuse of
building components: the
architecture of Marcel Raymaekers
(°1933)“

15:30 Kaffeepause

Panel 4 · Gegenwart des Wiederverwendens | Present of Reuse

Moderation: Hauke Horn,
TU Darmstadt

16:00 Marc Jordi und Susanne Keller, Berlin
„Spolien im Werk von Jordi & Keller
Architekten“

16:30 Arne Vande Capelle (Rotor), Brüssel
„Rotor – rediscovering reuse“

17:00 Jan Jongert (Superuse), Rotterdam
„Building new ecosystems with
reclaimed materials by Superuse“

17:30 Søren Nielsen (Vandkunsten),
Copenhagen
„Reuse in the work of Vandkunsten
Architects“

Panel 5 · Semantik des Wiederverwendens | Semantics of Reuse

Moderation: Christiane Salge,
TU Darmstadt

10:00 Andreas Hild (Hild+K), TU München
„Das Material der Stadt“

10:30 Hans-Rudolf Meier,
Bauhaus-Universität Weimar
„Herkunftsnarrative“

11:00 Julia Rüdiger, Kath. Universität Linz
„The resonance of a thousand
windows. The façade of the EUROPA
building in Brussels“

11:30 Schlusswort