



DEUTSCHES  
ARCHITEKTURMUSEUM

# DIE ERNEUERUNG DES WOHNENS

EUROPÄISCHER WOHNUNGSBAU 1945—1975  
INTERNATIONALE TAGUNG UND AUSSTELLUNG  
*THE RENEWAL OF DWELLING*  
EUROPEAN HOUSING CONSTRUCTION 1945—1975  
INTERNATIONAL CONFERENCE AND EXHIBITION

## TAGUNG \ CONFERENCE

24. — 25. Nov 2016

## AUSSTELLUNG \ EXHIBITION

24. Nov — 18. Dez 2016

Galerie im Erdgeschoss *ground floor gallery*

### VERANSTALTER \ ORGANIZERS

Fachgebiet Entwerfen und Wohnungsbau *Chair for Design and Residential Architecture*, Technische Universität Darmstadt  
Wüstenrot Stiftung, Ludwigsburg  
Deutsches Architekturmuseum (DAM), Frankfurt am Main

### FORSCHUNGSPROJEKT UND KONZEPTION \ RESEARCH PROJECT AND CONCEPTION

PROF. DR. ELLI MOSAYEBI und *and*  
DIPL.-ING. MICHAEL KRAUS  
Fachgebiet Entwerfen und Wohnungsbau *Chair for Design and Residential Architecture*, Technische Universität Darmstadt

Der Großteil des Wohnbaubestands in Europa wurde zwischen 1945 und 1975 neu errichtet. Die Gründe hierfür liegen im Wiederaufbau Europas nach den Zerstörungen des Zweiten Weltkriegs und in der ökonomischen Boomphase ab den späten 1950er Jahren. Der öffentlichen Hand kommt in dieser kurzen historischen Phase eine besondere Rolle zu. So mussten der Staat oder staatlich geförderte Institutionen die große Wohnungsnot beseitigen und hatten gleichzeitig die einmalige Gelegenheit, ihre (wohn-)politischen Ideale zu verwirklichen.

Die Tagung «Die Erneuerung des Wohnens» thematisiert den geförderten europäischen Geschosswohnungsbau zwischen historisch gewachsenen Standards, Konventionen und Normen und der Suche nach neuen Wohnformen, innovativen technisch-konstruktiven Möglichkeiten sowie alternativen ästhetischen Idealen. Im Fokus steht die Frage, wie eine grundlegende Erneuerung des Wohnens und deren architektonische Umsetzung gelingen konnten. Diese Betrachtung ist vor dem Hintergrund gegenwärtig mangelnder öffentlicher — staatlicher wie kommunaler — Initiativen im Wohnungsbau in Deutschland von hoher Brisanz. In einer begleitenden Ausstellung werden erstmals die Resultate des Forschungsseminars «Wohnen in Europa» von Studierenden der Architektur der TU Darmstadt vorgestellt. Gezeigt werden rund siebenzig architektonisch herausragende und international wenig bekannte Geschosswohnbauten aus Brüssel, Zagreb, Köln, Oslo, Porto, Lyon und Athen. Im Vergleich der Projekte wird die Auseinandersetzung zwischen internationalen Idealen und partikularistischen Bestrebungen einzelner Städte und Architektengruppen sichtbar.

Drago, Galić, Ulica Grada Vukovara 35—35a, Zagreb, 1953; Bild: Anne Blankenburg



*Most of the existing housing in Europe was constructed between 1945 and 1975. This is due to both the rebuilding of Europe after the destructions of the Second World War and the economic boom that began in the later 1950s. Public funding played a particular role during this brief historical phase. The state or state subsidized institutions had to address the great shortage of housing and at the same time had a unique opportunity to realize their (housing) policy ideals.*

*The conference «The Renewal of Dwelling» will address the subsidized construction of apartment buildings in Europe and its historically evolved standards, conventions and norms as well as the search for new forms of housing, innovative possibilities of technology and construction, and alternative aesthetic ideals.*

*It will focus on the question how a fundamental renewal of dwelling and its architectural realization could succeed. Undertaking this study today is highly topical against the backdrop of the current lack of public initiatives — on both the federal and municipal level — for housing in Germany.*

*An accompanying exhibition will present for the first time the results of the research seminar “Wohnen in Europa” (Housing in Europe) by architecture students at Technische Universität Darmstadt. It will show some seventy architecturally outstanding but internationally little known apartment buildings in Brussels, Zagreb, Cologne, Oslo, Porto, Lyon and Athens. Comparing these projects will reveal the tension between international ideals and the particularist efforts of individual cities and groups of architects.*

Alle Vorträge werden auf Englisch gehalten. Der Eintritt zur Tagung ist kostenfrei.

Bitte bestätigen Sie Ihre Teilnahme unter: [bildung.dam@stadt-frankfurt.de](mailto:bildung.dam@stadt-frankfurt.de)  
Die Anerkennung als Fortbildungsveranstaltung ist bei der Architekten- und Stadtplanerkammer Hessen beantragt

*All lectures will be held in English. The entrance to the conference is free. Please confirm your attendance at: [bildung.dam@stadt-frankfurt.de](mailto:bildung.dam@stadt-frankfurt.de)  
The approval of the conference as continuing education course has been requested at the “Architekten- und Stadtplanerkammer Hessen”.*

## PROGRAMM \ PROGRAM

### DONNERSTAG, 24. NOV 2016 THURSDAY, NOV 24, 2016

#### PANEL 1: SOZIALE WOHNUNGSBAU-INITIATIVEN PUBLIC HOUSING INITIATIVES

- 13.30 — 14.00 Beginn *Opening*
- 14.00 — 14.30 Begrüßung *Welcome*
- 14.30 — 15.00 Einführung *Introduction*  
**ELLI MOSAYEBI**  
Technische Universität Darmstadt
- 15.30 — 15.45 Kaffeepause *Coffee Break*
- 15.45 — 16.05 **ANNE-KRISTINE KRONBORG**  
Oslo School of Architecture and Design  
“Three Rooms and a Kitchen: The Norwegian Welfare State, OBOS and the new Family Dwelling”
- 16.15 — 16.35 **NUNO GRANDE**  
University of Coimbra  
“The SAAL Housing Process: a legacy of the 1974 Portuguese Revolution”
- 16.45 — 17.00 Kaffeepause *Coffee Break*
- 17.00 — 17.20 **PHILIPPE DUFIEUX**  
École nationale supérieur d'architecture de Lyon  
“Un demi-siècle de logements modernes: Lyon (1945—1975), De la Reconstruction aux Grands Ensembles HLM”
- 17.30 — 17.50 **IRINA DAVIDOVICI**  
Eidgenössische Technische Hochschule Zürich  
“Avant-garde in public office: Housing at the London County Council, 1950—1960”
- 18.00 — 19.00 Diskussion *Discussion*  
“The public client”  
Moderation: **OLIVER ELSER**, Kurator *curator*  
Deutsches Architekturmuseum (DAM)
- 19.30 — 20.30 **KEYNOTE**

21.00 Empfang in der Mensa der Städelschule  
*Reception at the Städelschule cafeteria,*  
Dürerstraße 10, 60596 Frankfurt am Main

### FREITAG, 25. NOV 2016 FRIDAY, NOV 25, 2016

#### PANEL 2: ARCHITEKTONISCHE FALLSTUDIEN ARCHITECTURAL CASE STUDIES

- 10.00 Beginn *Opening*
- 10.15 — 10.30 Einführung *Introduction*
- 10.30 — 10.50 **JASPER CEPL**  
Anhalt University of Applied Sciences  
“Oswald Mathias Ungers and the ‘City as a Work of Art’: The ‘Neue Stadt’ in Cologne, 1961—64”
- 11.00 — 11.20 **KARIN ŠERMAN**  
University of Zagreb  
“Interpolation—Extrapolation: Drago Galić’s Residential Buildings at Svačićev Square and Vukovarska Street and Their Two Paradigmatic Design Gestures”
- 11.30 — 11.45 Kaffeepause *Coffee Break*
- 11.45 — 12.05 **IRENE LUND**  
Université libre de Bruxelles  
“La ‘Cite Modèle’ vs. ‘Etrimo’ — The Capital of Europe’s Housing Construction and the Struggle Between Public and Private Initiatives”
- 12.15 — 12.35 **PANAYOTIS TOURNIKIOTIS**  
National Technical University of Athens  
“Nea Philadelphia, and the work of Aris Konstantinidis as the head of the Social Housing Organization, 1955—1957”
- 12.45 — 13.45 Diskussion *Discussion*  
“The private space”  
Moderation: **ELLI MOSAYEBI**, Technische Universität Darmstadt
- 13.45 — 14.30 Mittagessen und Tagungsende  
*Lunch and end of the conference*

